ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

● NÚMERO 29.812
● R$ 4,00

BELO HORIZONTE, SEXTA-FEIRA, 28 DE JUNHO DE 2024

SINAIS DE SECA HISTÓRICA

Previsões trazem temor da pior estiagem já registrada em regiões mais vulneráveis de Minas

Com perspectiva de um inverno de temperaturas acima da média e sem previsão de chuvas em uma temporada tradicionalmente marcada pela estiagem, cidades do Norte de Minas e dos vales do Jequitinhonha e do Mucuri podem superar neste ano a marca de pior seca da história, registrada em 2023, estimam meteorologistas. Um cenário preocupante em um estado que já tem quase 140 municípios em situação de emergência declarada pelo governo do estado devido à escassez de água.

138

CIDADES MINEIRAS JÁ TIVERAM SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA DECLARADA PELO GOVERNO DO ESTADO

A situação representa um pesadelo para milhares de famílias, entre elas as cerca de 170 mil que sobrevivem da agropecuária apenas no Norte mineiro, onde a estiagem durou 10 meses no ano passado, deixando um rastro de prejuízos que totalizaram R$ 1,82 bi na safra. Isso significa que a seca encontrará o setor descapitalizado. Muitos municípios já enfrentam problemas de abastecimento em comunidades rurais, inclusive com escassez de água para consumo humano e animal. PÁGINAS 36 E 37

◆ OBRAS E POLÍTICA

DISCURSO ELEITORAL NO PALANQUE DE LULA EM MG

Na quarta visita a Minas desde o início do mandato, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) discursou em tom eleitoral após visitar obras de avenida que vai integrar cidades da Grande BH. Lula fez elogios à prefeita de Contagem, Marília Campos (PT), e ao presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG) – cotado como candidato ao governo de Minas em 2026. Já o atual vice-governador, Mateus Simões (Novo), que também deve entrar na disputa, cobrou início das obras anunciadas pelo petista em fevereiro. PÁGINAS 3 E 4

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

EM CONTAGEM, LULA ESTEVE ACOMPANHADO DE MINISTROS E DO SENADOR PACHECO. MAIS CEDO, NA PAMPULHA, SE REUNIU COM O PREFEITO DE BH

◆ DÍVIDA DE MINAS

PROJETO QUE PODE ABATER DÉBITOS VAI AO SENADO

O presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), anunciou ontem em Minas que projeto que pode equacionar a dívida bilionária do estado com a União, como alternativa ao polêmico Regime de Recuperação Fiscal, só depende de aval do presidente Lula para ser apreciado na Casa. A previsão é que isso ocorra antes de 20 de julho, prazo limite para que o governo mineiro retome a quitação das parcelas. O oferecimento de ativos, como imóveis ou créditos judiciais, para abatimento dos débitos é o ponto principal da proposta. PÁGINA 6

◆ SEGURANÇA

BH TEM ALTA NO NÚMERO DE MENORES INFRATORES

Relatório do Centro Integrado de Atendimento ao Adolescente alerta sobre o aumento no número de menores envolvidos em atos infracionais. Em 2023, o índice de encaminhados à Vara da Infância e da Juventude de BH cresceu 8%. Mais de um terço das detenções têm ligação com o tráfico de drogas. PÁGINA 35

◆ DEGUSTA

ESTUFA: SABOR DOS BOTECOS NA VITRINE

PÁGINAS 27 A 30 E 32

◆ DIVIRTA-SE

SÁBADO É DIA DE ROCK NOS PALCOS DE BH

PÁGINAS 17 E 21

ORGULHO E BRILHO Da fama conquistada por Pabllo Vittar, considerada a drag queen mais popular do mundo, à trajetória de Dolly Piercing ***(foto)***, atriz e cantora que há quase 30 anos começou na cena de BH, história dessas artistas revela luta por espaço e direitos no Dia Internacional do Orgulho LGBTQIAPN+, celebrado hoje. PÁGINAS 42 E 43

LARISSA KUMPEL E MARIA LÚCIA PASSOS/EM/D.A PRESS

MARCÍLIO DE MORAES

Nestlé promete plantio de 6 milhões de árvores para regenerar nascentes e cursos d'água. PÁGINA 8

KELEN CRISTINA

Lance de Matheus Pereira na vitória sobre o Athletico-PR roubou a cena. Foi "sem querer querendo"? PÁGINA 47

REDES SOCIAIS/REPRODUÇÃO

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
ELEIÇÕES DE 2026
Ibaneis fala em dobradinha com Michelle Bolsonaro ►►►

Para acessar: aponte o celular

EM MINAS

BERTHA MAAKAROUN

ROMEU ZEMA, À FRENTE DO ESTADO DEVEDOR, DÁ SINAIS DE ESTAR MAIS INTERESSADO NA HIPÓTESE DE ADESÃO AO RRF DO QUE DE REPACTUAR A DÍVIDA

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

>>> Esta coluna é publicada de terça a sexta-feira e aos domingos

Em política, quando um quer, dois brigam

Duas ausências – distantes entre si dois dias no espaço-tempo – não são eventos aleatórios. O presidente da República vem a Minas Gerais e o governador mineiro declina do convite para participar de evento desta sexta-feira, em Belo Horizonte, quando serão anunciados investimentos federais para o estado. O presidente do Congresso Nacional convida, na quarta-feira, o governador para apresentar-lhe os pontos centrais do projeto de lei complementar destinado à repactuação das dívidas dos estados – tema da maior relevância e interesse para Minas Gerais, mas quem comparece são os secretários de estado. Lula (PT) fez gesto vigoroso a Minas Gerais, aceitando abrir a repactuação das dívidas dos estados com a União.

Rodrigo Pacheco (PSD), demandado por Tadeu Martins Leite (MDB), presidente da Assembleia Legislativa, tomou para si a tarefa de articular consenso entre Congresso Nacional, governo federal e governos estaduais numa perspectiva mais alentadora aos endividados do que a adesão ao Regime de Recuperação Fiscal (RRF). Romeu Zema, à frente do estado devedor, dá sinais de estar mais interessado na hipótese de adesão ao RRF do que de repactuar a dívida. Faz assim todos os acenos ao seu eleitorado raiz. E torce para que a Assembleia, que aposta na perspectiva da repactuação, mude de ideia e lhe respalde. Zema sabe que sem Tadeu Leite não alcançará tal propósito. E sem combinação prévia com Rodrigo Pacheco, Tadeu Leite não fará isso.

Assim interpretaria quem lê a política. Mas, talvez, nem letramento político seja necessário num caso desses. É que essa foi a toada explicitada pela equipe designada para representar Romeu Zema em Brasília na quarta-feira. Numa tentativa de convencer Rodrigo Pacheco, argumentaram: quem sabe não seria melhor investir na aprovação do "plano B" – autorização da Assembleia para a adesão do estado ao RRF – diante da possibilidade de o ministro Nunes Marques, do Supremo Tribunal Federal, não renovar a carência do pagamento da dívida? Ao estilo mineiro, a resposta de Rodrigo Pacheco veio sob o formato de um encontro com o presidente da Assembleia Legislativa. Assim reitera unidade na aposta ao "plano A", ou seja, no projeto de lei complementar, construído com a Assembleia de Minas, que apresentará nesta segunda-feira aos governadores.

Aos fatos. Se o RRF fosse o melhor caminho, não haveria razão para dispensá-lo. Ocorre que tais são as condições: 1) Privatização a preços módicos, das estatais mineiras, obsessão (que não é segredo) do governador Romeu Zema. 2) Juros ao ano de 4%, mais IPVA. 3) Congelamento dos salários do funcionalismo e estrangulamento da capacidade de investimento do estado. 4) Ao fim dos nove anos, a dívida de Minas com a União seria de R$ 210 bilhões (quase dois orçamentos fiscais do estado). A proposta já acertada entre Pacheco e o governo Lula, apresentada à equipe de Zema prevê: 1) Valorização dos ativos do estado antes de sua federalização para a amortização do estoque da dívida, com a perspectiva de preservar a Codemig e suas preciosas jazidas, que poderá no futuro retornar ao controle do estado. 2) Mantido o IPVA como indexador, os atuais juros de 4% ao ano seriam assim substituídos: 1,5% de desconto no saldo restante ao estado que ceder seus ativos; 1,5% para investimentos em educação, infraestrutura ou equipamentos de segurança; e 1% para compor o fundo de equalização dos estados; 3) Em nove anos, a dívida de Minas estará sob controle e dentro da capacidade de pagamento do estado, sendo razoável imaginar que um cenário próximo à equalização, a depender da avaliação dos ativos para amortização inicial. Mineiros costumam dar um boi para não começar uma briga. Já Zema, em modo Bolsonaro de ser, anda dando uma boiada para entrar.

Vale o "plano A"

Eis o roteiro da tramitação do projeto de lei complementar para a repactuação das dívidas dos estados com a União. Nesta segunda-feira, Rodrigo Pacheco apresentará o projeto aos governadores e, na sequência, anunciará o presidente da Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), Davi Alcolumbre (União-AP), relator da matéria, que será votada diretamente no plenário, sem passar pelas comissões. Na primeira quinzena de julho, o projeto já acordado terá sido aprovado.

Nunes Marques

O ministro Nunes Marques, do Supremo Tribunal Federal (STF), está sensível ao apelo para renovar a carência do pagamento da dívida mineira com a União por mais 90 dias, se aprovado no Senado, o projeto de lei complementar para a repactuação da dívida dos estados com a União. A matéria irá para a Câmara dos Deputados, e vai tramitar de forma terminativa, após o recesso.

Cortesia

O prefeito de Belo Horizonte, Fuad Noman (PSD), foi recepcionar o presidente Lula no aeroporto da Pampulha. Chegou pontualmente às 14h, aguardou o avião presidencial que estava atrasado, fez foto e "instagramou". Aproveitou para explicar que não participará do evento nesta sexta-feira, onde Lula anunciará investimentos no âmbito da energia e educação para o estado.

Corte de cadeiras

Por determinação do Tribunal de Contas do Estado (TCE), em decorrência de perdas de população indicadas na contagem populacional do censo de 2022, 11 câmaras municipais foram notificadas a reduzir o número de cadeiras até 5 de agosto. Com 28.895 habitantes, Três Marias tinha 13 vereadores e já promoveu o corte de dois, uma economia de R$ 823.473,60 nos próximos quatro anos.

Cai a população

Precisam se adequar à nova realidade populacional as câmaras de Bom Jesus do Galho, Capinópolis, Chapada do Norte, Grão Mogol, Itinga, Ladainha, Minas Novas, Montalvânia, Novo Cruzeiro e Poté. Em Água Boa, Itapagipe e Rio Pardo de Minas os legislativos municipais se anteciparam à notificação do TCE e cortaram o número de cadeiras antes.

BR-267

Com base eleitoral em Juiz de Fora, a deputada federal Ana Pimentel (PT) assinala que nesta primeira visita em seu terceiro mandato, Lula irá inaugurar o viaduto Roza Cabinda e anunciar a ordem de serviço para a recuperação da BR-262, no trecho de Juiz de Fora a Leopoldina, que corta a Zona da Mata em direção ao Sul de Minas. "Mas é importante reiterar que o presidente Lula já anunciou R$ 180 milhões do PAC para a construção do novo hospital universitário, que será o maior do SUS da Zona da Mata. Além disso, destinou R$ 24 milhões para a recuperação de encostas", afirma a parlamentar, lembrando que a gestão da prefeita Margarida Salomão (PT) coloca grande centralidade nas questões ambientais.

INÊS 249

PRESIDENTE EM MINAS

LULA ADOTA TOM ELEITORAL AO DISCURSAR EM CONTAGEM

Após visitar obras na cidade da região metropolitana, petista faz elogios à prefeita Marília Campos (PT) e ao presidente do Congresso, senador Rodrigo Pacheco (PSD-MG)

ANA MENDONÇA

De volta a Minas Gerais pela quarta vez em seu terceiro mandato, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) encerrou o primeiro dia de compromissos em clima eleitoral. Ao lado da prefeita Marília Campos (PT) em Contagem, na região metropolitana, o chefe do Executivo federal adotou discurso político, anunciou investimentos, exaltou aliados e deixou claro seu objetivo durante a visita ao estado: é a última oportunidade para aparecer ao lado de seus pré-candidatos antes da campanha eleitoral. A lei eleitoral não permite que candidatos e gestores subam em palanques para anunciar obras depois de 5 de agosto. Lula discursou depois de visitar as obras com recursos federais da Avenida Maracanã, que vai integrar Contagem a Esmeraldas, Betim e Belo Horizonte. Cerca de 220 mil pessoas serão beneficiadas. Hoje, ele estará em Belo Horizonte e em Juiz de Fora, na Zona da Mata.

A visita a Contagem começou com atraso de cerca de duas horas. Enquanto deputados estaduais e federais esperavam pelo presidente – com relações estremecidas com o Planalto desde a última visita presidencial ao estado – Lula discutiu as eleições municipais na capital. Em reunião a portas fechadas no aeroporto da Pampulha, o presidente esteve com o presidente do Congresso Nacional, senador Rodrigo Pacheco (PSD); o ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira (PSD); e o prefeito de BH, Fuad Noman (PSD). O pré-candidato petista, deputado federal Rogério Correia (PT), não foi convidado para a conversa.

Lula prometeu apoiar a reeleição de Fuad ainda na campanha presidencial de 2022. Agora, com a pré-candidatura de Correia, a situação mudou. Apesar de não apoiar publicamente o deputado federal, Lula não tem demonstrando publicamente que está com Fuad. A conversa seguiu nesse sentido. O presidente, que tem boa relação com Pacheco, indicou que deve se manter neutro na disputa pela PBH. Em Contagem, o cenário é diferente. Lula fez questão de elogiar Marília Campos, candidata à reeleição, em seu discurso.

"Marília é uma daquelas pessoas que, se não tivesse nascido, teria que nascer, porque é uma figura, primeiro, com um grau de maternidade extraordinário, com um grau de companheirismo inigualável. E é uma companheira que fala mais com o coração do que com a boca. Ela age com a emoção mais do que com a razão. E isso é muito importante para quem cuida do povo. Porque governar, qualquer um governa. Fazer ponte, qualquer um faz. Fazer viaduto, qualquer um faz. Agora, cuidar das pessoas mais necessitadas e mais humildes, se você não tiver coração, você não consegue", afirmou Lula. O presidente ainda citou o prazo eleitoral para subir em palanques e afirmou "ter feito questão de vir antes encontrar Marília". E emendou: "Porque se sei que ela é a melhor para Contagem".

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A. PRESS

A PRIMEIRA-DAMA JANJA, LULA, MARÍLIA CAMPOS, RODRIGO PACHECO E O MINISTRO RENAN FILHO

"Eu não conhecia o Pacheco. Conheci quando houve a tentativa de golpe em 8 de janeiro, quando tentaram fechar o Congresso e destruir a Suprema Corte. Eu vi que esse homem, além de ser um mineiro [é natural de Rondônia e eleito por MG] muito importante, tem a coragem de dizer que, enquanto fosse presidente do Senado, a democracia não correria risco"

Luiz Inácio Lula da Silva
Presidente da República

ELOGIOS A PACHECO

Quem também foi muito bem elogiado pelo presidente foi Rodrigo Pacheco. O senador foi citado em todos os discursos feitos no palanque. Falaram na visita de Lula a Contagem Alexandre Silveira, a ministra da Saúde, Nísia Trindade, e o ministro dos Transportes, Renan Filho. Pacheco, entretanto, não discursou. Lula disse que foi preciso convencer o presidente do Congresso a embarcar em Brasília rumo a BH. "Eu falei: você precisa vir tomar um banho do povo de Contagem. Ver essa gente. Ele não quer falar, tá tudo bem. Não precisa falar. Mas eu preciso agradecer ao povo de Minas, por me dar o Pacheco", declarou o petista. Chamar Pacheco para participar do comício faz parte da estratégia de Lula de impulsionar o nome do presidente do Senado para o governo de Minas em 2026. O que chama atenção é que outro candidato ao pleito de 2026 dividia o palco com o presidente: o vice-governador Mateus Simões (Novo), que deve ser indicado como sucessor do governador Romeu Zema (Novo), mas foi ignorado por Lula.

"Eu não conhecia o Pacheco. Conheci quando houve aquela tentativa de golpe em 8 de janeiro, quando tentaram fechar o Congresso Nacional e destruir a Suprema Corte. Eu vi que esse homem, além de ser um mineiro [Pacheco é natural de Porto Velho (RO), mas se elegeu por Minas Gerais] muito importante, tem a coragem de dizer que, enquanto fosse o presidente do Senado, a democracia não correria risco neste país", afirmou. "E é por isso que cresceu a minha admiração. Todas as coisas que a gente precisa aprovar em benefício do povo, quando eu preciso, eu vou ao Pacheco", seguiu.

O presidente também não poupou elogios a Mário Valadares, dono do grupo empresarial Só Marcas. Lula chegou a convidá-lo a discursar porque, segundo ele, o empresário bilionário fez discurso elogioso à sua campanha em 2022, no qual ele não acreditou. "Eu não acreditava que alguém que não é do nosso meio pudesse compreender tanto o que tinha acontecido no Brasil como o Mário Valadares compreendeu", afirmou Lula. No palco, o empresário revelou ter patrimônio de R$ 1 bilhão, que cresceu durante os governos petistas e defendeu a taxação das grandes fortunas. Valadares anunciou ainda que doará parte de sua fortuna para financiar a educação de jovens da periferia.

Além do objetivo eleitoral, Lula queria voltar a restabelecer sua relação com a base mineira. O presidente estava distante do grupo político desde sua última visita ao estado. Compuseram o palanque do petista as deputadas estaduais Andréia de Jesus, Lohanna (PV) e Macaé Evaristo (PT) e os deputados estaduais Doutor Jean Freire (PT), Leleco Pimentel (PT) e Ricardo Campos (PT). Também estavam presentes a deputada federal Dandara (PT) e os deputados federais Igor Timo (Podemos), Miguel Angelo (PT), Padre João (PT), Patrus Ananias (PT), Reginaldo Lopes (PT) e Rogério Correia. ■

Leia mais sobre a visita de Lula a Minas na página 4

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 28/6/2024

PRESIDENTE EM MINAS

VICE-GOVERNADOR E PREFEITA DE CONTAGEM COBRAM OBRAS

Em sua passagem pelo município, Lula ignora Mateus Simões, que também estava no palanque e reclamou investimentos prometidos. Marília pediu ampliação do metrô

ALESSANDRA MELLO

FOTOS: ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

EM DISCURSO AO LADO DE MATEUS SIMÕES E DO MINISTRO ALEXANDRE SILVEIRA, MARÍLIA CAMPOS DEFENDEU SOLUÇÃO PARA A DÍVIDA DE MINAS COM A UNIÃO

Ignorado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva na hora dos agradecimentos aos políticos presentes na cerimônia de anúncio de obras para Contagem, Região Metropolitana de Belo Horizonte (RMBH), e sem direito a fala, o vice-governador de Minas, Mateus Simões (Novo), disse que não se importou, mas lamentou o fato de não ter tido a oportunidade de discursar. Ele também cobrou do governo federal o início das obras com recursos federais no estado anunciadas na primeira visita do presidente a Minas, em fevereiro passado. "Estou esperando", declarou Simões, que convocou entrevista com a imprensa no fim da cerimônia. A prefeita Marília Campos também fez cobranças a Lula sobre mais obras.

"Se eu tivesse oportunidade de falar, teria dito do palco sobre a importância de tentar trabalhar em conjunto, mesmo quando a gente não tem alinhamento ideológico como fazemos. Por exemplo (...), aqui em Contagem, temos mais de R$ 300 milhões em obras realizadas em conjunto com ela [prefeita Marília Campos] para evitar as enchentes que acabam atingindo Contagem e também Belo Horizonte", afirmou Simões.

Além desse investimento em conjunto, o vice-governador disse ter ficado feliz pela prefeita Marília Campos ter cobrado do presidente a extensão do metrô e a criação de uma rede de transporte de passageiros aproveitando a infraestrutura ferroviária existente na região metropolitana. "Isso muda completamente a cara do corredor de acesso de Belo Horizonte através da Avenida Amazonas, então fico feliz de ter oportunidade de interlocução quando o presidente vem a Minas",afirmou.

Simões também rebateu com críticas à gestão do ex-governador Fernando Pimentel (PT) a fala de Lula de que o governador Romeu Zema teria assumido o estado em condições melhores que seu antecessor, mas afirmou que "isso é coisa do passado". "Eu estou mais preocupado em saber o que que nós vamos receber daqui para a frente de investimento do governo federal. Estou esperando por exemplo o início das obras do Anel Rodoviário que foram anunciadas e nós ainda não vimos o início dessas obras".

O vice-governador também cobrou a realização do leilão das obras de duplicação da BRs 381, 040 e 262 que, segundo ele, está atrasado. "Estou esperando que as obras das barragens do Norte de Minas federais possam sair do papel", completou. Simões disse que não é uma cobrança, "é uma vontade de trabalhar junto com o governo federal para ter entregas para Minas Gerais", ressaltou. O governo federal anunciou a construção de barragens para suprir o abastecimento de águas em 19 cidades do Norte de Minas.

DÉBITOS COM A UNIÃO

Diferentemente do presidente Lula, a prefeita Marília Campos agradeceu ao vice-governador as obras feitas em conjunto com o estado e o citou nominalmente em seu discurso durante a cerimônia de ontem. Ela também cobrou do presidente Luiz Inácio Lula da Silva a ampliação do metrô, a criação de uma rede de transporte ferroviário para a Região Metropolitana de Belo Horizonte e também a renegociação da dívida de Minas com a União. "É muito importante que o senhor resolva o problema do endividamento do estado de Minas Gerais com a União. Parcele essa dívida em 50 anos, diminua os juros. Minas Gerais não pode continuar pagando R$ 18 bilhões ao ano, presidente. Nós temos que diminuir isso. Se não é possível abater o valor principal, parcele em suaves prestações" defendeu Marília, que pré-candidata à reeleição em outubro. O candidato a vice de sua chapa deverá ser o atual vice-prefeito, Ricardo Faria, que recentemente deixou o MDB e se filiou recentemente ao PSD.

"Se eu tivesse oportunidade de falar, teria dito do palco sobre a importância de tentar trabalhar em conjunto, mesmo quando a gente não tem alinhamento ideológico como fazemos"

Mateus Simões
Vice-governador de Minas Gerais

Em relação à mobilidade, a prefeita lembrou que Belo Horizonte é a única capital onde os "trilhos não são ocupados pelos trens para transportar passageiros". "Presidente, o metrô tem uma única estação fora de Belo Horizonte, que é no Eldorado [em Contagem]", cobrou a prefeita, lembrando que na região metropolitana tem uma rede ferroviária sem uso que passa por 22 municípios.

"Nós precisamos ter trilhos em Minas Gerais. Nós somos o estado de mais de 350 municípios. Não é possível só prevalecer o automóvel. Nós temos que colocar o trilho, transportar carga e transportar passageiro. Temos um anel ferroviário na região metropolitana que passa em 22 cidades e hoje o cidadão está com o seu direito de ir e vir comprometido, porque o transporte coletivo não aguenta. Lula esteve em Contagem para visitar o Complexo Viário da avenida Maracanã, orçado em R$ 302 milhões e financiado com recursos da Caixa Econômica Federal. A obra é o maior projeto de infraestrutura, mobilidade e saneamento em curso em Contagem. ■

INÊS 249

ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO

>>> »politica.em@uai.com.br

O PSDB RENASCE DAS CINZAS, COMO FÊNIX, NA CAPITAL PAULISTA. O APRESENTADOR COMEMOROU O RESULTADO DA PESQUISA QUAEST SOBRE A DISPUTA ELEITORAL: "A CIDADE PROCURA UMA ALTERNATIVA"

Datena embola a disputa eleitoral em São Paulo

Pesquisa Genial Quaest divulgada ontem sobre as eleições para a Prefeitura de São Paulo roubou as atenções políticas em Brasília, porque mostra um surpreendente empate técnico entre o prefeito Ricardo Nunes (MDB), com 22% de intenções de votos, o deputado federal Guilherme Boulos (PSOL), com 21%, e o apresentador Datena (PSDB), com 17%. Os três estão embolados na margem de erro da pesquisa, que é de 3% para mais ou para menos.

Com Datena, o PSDB renasce das cinzas, como fênix, no seu berço histórico, a capital paulista. O apresentador comemorou o resultado da pesquisa: "Ficou claro que a cidade procura uma alternativa. Eu quero ser prefeito para tirar o crime organizado da prefeitura e dos serviços públicos. PCC não vai mais mandar os ônibus de São Paulo", afirmou. Segundo o diretor da Quaest, Felipe Nunes, Datena (PSDB) é o mais rejeitado entre os pré-candidatos, mas também é o mais conhecido.

Segundo ele, a rejeição pode desestimular Datena, embora sua arrancada tenha sido muito e forte e lhe garanta uma posição muito competitiva quando começar a propaganda de rádio e tevê, ainda mais sendo um experiente comunicador. Datena (PSDB) aparece como o mais rejeitado, com 51%; Guilherme Boulos (PSOL), com 41%; e Ricardo Nunes (MDB), 38%. "Nunes e Boulos aparecem com potencial de voto (conhece e votaria) e rejeição (conhece e não votaria) muito parecidos, com uma pequena vantagem para o atual prefeito. Os outros candidatos ainda têm pelos menos 50% de desconhecimento, mas vale notar que todos tem rejeição maior que potencial de voto", avalia Felipe Nunes.

Nunes vai melhor entre homens, idosos e pessoas que estudaram até o ensino fundamental. Boulos, entre mulheres, pessoas entre 35 e 59 anos e com ensino superior. Entre as pessoas que ganham até dois salários-mínimos, Datena já aparece em primeiro lugar, com 26% das intenções de voto. Neste segmento, Nunes tem 18% e Boulos, 13%. Sem Datena e Marçal na corrida, o prefeito Nunes salta para 30% das intenções de voto. Nesse caso, Boulos aparece com 25%.

Datena rebate os comentários de que pode desistir, como em outras vezes. Embalado pelo resultado das pesquisas, diz que desta vez irá até o fim. O presidente do PSDB de São Paulo, o ex-senador José Aníbal, artífice da candidatura, registrou sua satisfação com o resultado, que segundo ele, "surpreendeu os aliados". A decisão de romper a aliança com o prefeito Ricardo Nunes, que foi vice de Bruno Covas e assumiu a Prefeitura de São Paulo quando ele faleceu, logo após ser reeleito, rachou o PSDB paulistano. Os oito vereadores tucanos deixaram a legenda para permanecer na base do prefeito.

Datena subtrai votos de todos os candidatos, mas os mais prejudicados pela sua candidatura foram Pablo Marçal (PRTB), que está com 10%, e Tabata Amaral (PSB), com 6%. Segundo a pesquisa, Marina Helena (Novo) tem 4%; Kim Kataguiri (União), 3%; João Pimenta (PCO) e Ricardo Senese (UP, 1%; Altino (PSTU) e Fernando Fantauzzi (DC), 0%. Indecisos são 7%. Nenhum/branco/nulo representam 8% dos eleitores. Foram ouvidos 1.002 eleitores, presencialmente, entre os dias 22 e 25 de junho. O nível de confiança é de 95%, e o número de registro na Justiça Eleitoral é SP-08653/2024.

TERCEIRA VIA

As eleições municipais costumam ser polarizadas por adversários locais, num esquema situação versus oposição que independe dos partidos, exceto nas maiores cidades. Por essa razão, a disputa pela Prefeitura de São Paulo é o epicentro da polarização entre o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, que apoia Boulos, e o ex-presidente Jair Bolsonaro, aliado de Nunes, coadjuvado pelo governador Tarcísio de Freitas (PR). Nem o PT nem o PL tem candidatos na capital. Lula indicou a ex-prefeita Marta Suplicy, que voltou ao PT, para vice de Boulos; Bolsonaro, para vice de Nunes, o coronel ferrabrás da Polícia Militar Ricardo Mello Araujo, ex-comandante da Rota.

Entretanto, a pesquisa mostra que a disputa não está tão polarizada ainda, porque pesquisa deixou Datena como uma opção de "terceira via". Nesse cenário, o influenciador Pablo Marçal, bolsonarista raiz, que até então era a grande surpresa eleitoral, atrapalha o projeto de Ricardo Nunes. O empresário goiano promove cursos de desenvolvimento pessoal pela internet e subtrai os votos de extrema direita que Nunes pretende atrair. O presidente do PL, Valdemar Costa Neto, faz o que pode e oferece o que não pode para que o coach desista da candidatura a prefeito e apoie Nunes, em troca de garantia de legenda e apoio para disputar o Senado em 2026.

Situação que mais ou menos se repete, com sinal trocado, no campo da centro-esquerda. A candidatura de Tábata Amaral, que já havia sido ultrapassada por Marçal, foi enfraquecida pela chegada de Datena. Seu projeto era uma candidatura de centro-esquerda, capaz de chegar ao segundo turno e derrotar quem vier pela frente, fosse Nunes ou Boulos. Esse projeto acabou fragilizado, antes mesmo de a campanha começar. A possibilidade de que venha a ser candidata a vice de Datena é remota.

CARLOS PRATES

INTERESSE EM MUDAR DESTINAÇÃO DE AEROPORTO COMEÇOU EM 2020

Inicialmente com Kalil e agora com Fuad Noman, PBH fez sequência de ações com governo federal para transformar aeródromo em área de habitação e preservação ambiental

DA REDAÇÃO

Na última quarta-feira (25/6), o prefeito Fuad Noman (PSD) e o secretário Lúcio Andrade, da Secretaria de Patrimônio da União (SPU), oficializaram a cessão de mais 4% da área total do Aeroporto Carlos Prates, no bairro de nome homônimo, na região Noroeste de Belo Horizonte. Com a assinatura do termo, a capital mineira agora possui 21% da totalidade do aeródromo, onde pretende construir um bairro com equipamentos de saúde, educação, moradia e lazer.

O ato de quarta foi mais um passo do trabalho da administração da capital para obter o terreno. A ação foi iniciada em 2020, quando o Ministério da Infraestrutura do então presidente Jair Bolsonaro (PL) informou que o terreno não estava no programa federal de concessões aeroportuárias, mas pediu para que BH se manifestasse sobre o interesse de explorar o aeroporto. Na época, o então prefeito Alexandre Kalil (PSD) respondeu dizendo que queria a área para "habitação de interesse social e preservação ambiental".

Em janeiro de 2021, o então ministro Tarcísio de Freitas publicou uma portaria determinando o encerramento das atividades do Carlos Prates até o final daquele ano. Contudo, o governador Romeu Zema (Novo) solicitou a prorrogação das operações até a conclusão de estudos pela Associação "Voa Prates", sobre a concessão em modalidade mista, mantendo o aeródromo e permitindo outras atividades comerciais.

O Ministério da Infraestrutura prorrogou o encerramento das atividades até abril de 2022, e depois, novamente até o fim do ano. Já na transição entre os governos Bolsonaro e Lula (PT), uma nova portaria da pasta, agora comandada por Marcelo Sampaio Cunha Filho, prorrogou novamente o fim das operações até o fim de março de 2023.

Quando chegou o mês derradeiro, no dia 11 um acidente com um avião monomotor que se chocou com residências do entorno, matou um piloto e deixou outra passageira internada em estado grave. O sinistro acelerou o processo e três dias depois a Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) encerrou as atividades do aeroporto de forma definitiva, mesmo com protestos de aspirantes a pilotos.

Desde então, já na gestão de Fuad Noman, a prefeitura trabalha junto ao Governo Federal para criar um bairro com habitações populares do 'Minha Casa, Minha Vida', com recursos do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC). No dia 14 de março de 2023, o prefeito Fuad pediu formalmente a cessão do imóvel ao município e, no dia 28 do mesmo mês, confirmou o interesse na celebração do termo de guarda provisória até a conclusão do processo de doação. No mês seguinte, a Infraero confirmou o encerramento das atividades operacionais no aeroporto. Já em 2024, quando o presidente Lula visitou BH, em fevereiro, o governo federal assinou a concessão da área do Parque Maria do Socorro – 17% do aeroporto – para a revitalização pelo município e um acordo de cooperação técnica. O local está previsto para ser entregue com um campo de futebol, vestiário, pista de skate, teatro de arena, lanchonetes e áreas verdes. ■

DÉBITOS COM A UNIÃO

PACHECO: ALTERNATIVA PARA DÍVIDA SERÁ APRESENTADA ANTES DO RECESSO

Após reunião com deputados na Assembleia Legislativa, senador diz que a nova proposta, que inclui ativos de Minas, aguarda apenas sinal verde de Lula

THIAGO BONNA

WILLIAM DIAS/ALMG

"Estamos na iminência de concretização de um programa para pagamento efetivo da dívida, não o arremedo de pagamento, que é o Regime de Recuperação Fiscal, que, no final das contas, só faz avolumar a dívida, com sacrifício enorme de servidores públicos"

RODRIGO PACHECO
Presidente do Senado, em entrevista ao lado do presidente da Assembleia Legislativa, Tadeu Leite

O presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), afirmou ontem, em Belo Horizonte, que o projeto alternativo ao Regime de Recuperação Fiscal (RRF) para equacionar a dívida de cerca de R$ 170 bilhões de Minas Gerais com a União deve ser apresentado no Senado antes do recesso parlamentar de julho. A proposta de lei complementar foi apresentada pelo senador para análise dos ministérios da Fazenda e das Relações Institucionais, que a aprovaram, e agora aguarda a autorização do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), o que deve ocorrer no início da próxima semana. O anúncio foi feito durante coletiva de imprensa, após reunião com o presidente da Assembleia Legislativa de Minas, Tadeu Martins Leite (MDB), e outros deputados, para avaliar a proposta alternativa ao RRF que tramita no Legislativo.

Mesmo com a proximidade do fim do prazo determinado pelo Supremo Tribunal Federal (STF) para adesão de Minas ao RRF, Pacheco demonstrou tranquilidade e disse que tentará votar tudo até 20 de julho, data limite para que o governo estadual retome o pagamento das parcelas. O governo de Minas já fala em pedir mais prazo ao STF. "Esse projeto, em linhas gerais, foi muito bem recebido pelo governo do estado. (...) Todos os personagens sentados à mesa, governos dos estados, Tesouro Nacional, Ministério da Fazenda, Casa Civil, Assembleia Legislativa, Câmara dos Deputados, Senado, todos compreendendo que é um programa muito bem sustentado para dar solução para esse problema da dívida", afirmou Pacheco, após a reunião na Assembleia, que incluiu também o líder da bancada do PT na Câmara dos Deputados, Odair Cunha (PT-MG).

"Estamos na iminência de concretização de um programa para pagamento efetivo da dívida, não o arremedo de pagamento, que é o Regime de Recuperação Fiscal que, no final das contas, só faz avolumar a dívida, com sacrifício enorme de servidores públicos", declarou Pacheco. O senador anunciou três pontos centrais para o projeto alternativo. O primeiro trata da possibilidade de os estados endividados entregarem à União ativos para pagamento e amortização da dívida. "Esses ativos serão elencados nessa lei complementar, que envolvem recebíveis, créditos judiciais, imóveis, recursos de crédito da previdência, créditos decorrentes da Lei Kandir, capital acionário, um rol de ativos que podem ser entregues em forma de pagamento", informou o senador.

Inicialmente avaliada em quase R$ 15 bilhões, em 1998, o valor da dívida que estava sujeita a juros e correção monetária começou a crescer de forma considerável, tendo passado por diversas tentativas de renegociação e prorrogação do pagamento, chegando ao estágio atual, que já foi classificado pelo governador Romeu Zema (Novo) como "impagável", avaliação compartilhada pelo presidente do Senado.

"Todos sabemos que (a dívida) se avolumou muito por dois fatores. Primeiro, pelos juros incidentes nessa dívida do estado, que é igual para todos, mas também pelo fato de que, durante seis anos, nós, mineiros, não termos pagado essa dívida em função de uma liminar do Supremo Tribunal Federal. O que fez com que a dívida fosse de pouco mais de R$ 100 bilhões para pouco mais de R$ 170 bilhões", afirmou Pacheco.

O segundo ponto trata da dispensa de recebimento de juros da dívida pelo governo federal, desde que os estados endividados façam investimentos em educação, infraestrutura e segurança pública. "A União concorda em não receber absolutamente nada de juros, garantindo a possibilidade de perdão de parte desses juros, em função dos ativos entregues como forma de pagamento, e se o estado demonstrar que está investindo em educação, ensino profissionalizante, segurança pública e infraestrutura. O estado poderá, em vez de pagar os juros, reverter em investimento no seu próprio território", relatou o senador.

FUNDO

E, por fim, Pacheco anunciou que será criado um fundo que irá receber porcentagem da dívida dos estados endividados que vai beneficiar todos os estados. "O terceiro ponto é a constituição de um fundo, que abarca os 26 estados e o Distrito Federal, a partir de 1% dos juros do pagamento das dívidas. (...) Será revertido para todos os estados, inclusive para Minas Gerais. (...) Caso se concretize e o governo concorde, será de fato a compreensão de que o governo federal está permitindo que nada desses juros venha para a União e sim para os estados, tanto os endividados quanto os não endividados", afirmou.

Mesmo com menos de um mês para que a tramitação da lei complementar seja concluída, Rodrigo Pacheco afirma que tentará cumprir o prazo, mas que, caso não consiga, deve pedir mais tempo. Na última quarta-feira, o parlamentar se reuniu com secretários do governo Zema, que sugeriram propor, de forma conjunta com o governo federal, ao Supremo um alongamento de mais 120 dias, conforme disse o secretário de Governo, Gustavo Valadares. "Tenho muita fé de que as coisas se resolvam dentro do prazo. Óbvio que um projeto de lei complementar, com indagação de alguma complexidade, os senadores e deputados vão querer debater. (...) Vamos trabalhar para que a conclusão aconteça até o fim do prazo, mas, não acontecendo, tenhamos a responsabilidade de levar ao Supremo um pedido de dilatação do prazo para que isso seja conversado", concluiu o presidente do Congresso Nacional. ■

INÊS 249

ECONOMIA

EDITOR: RENATO SCAPOLATEMPORE

RODRIGO CRAVEIRO/CB/D.A PRESS

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
VIAGENS
BH terá voos diretos para Manaus ►►►

Para acessar: aponte o celular

FRAUDE BILIONÁRIA

EX-DIRETORES DAS AMERICANAS VIRAM ALVO DA POLÍCIA FEDERAL

Ex-CEO da companhia Miguel Gutierrez e a ex-diretora Anna Saicali deixaram o país e são procurados. PF cumpriu 15 mandados de busca e apreensão em suas residências

MAURO PIMENTEL/AFP

JUSTIÇA FEDERAL DETERMINOU TAMBÉM O SEQUESTRO DE BENS E VALORES DE EX-DIRETORES DAS AMERICANAS QUE SOMAM MAIS DE R$ 500 MILHÕES

Brasília – A Polícia Federal cumpriu na manhã de ontem mandados de busca e apreensão contra ex-diretores e pessoas ligadas às Americanas. Cerca de 80 policiais federais cumpriram dois mandados de prisão preventiva e 15 mandados de busca e apreensão nas residências dos ex-diretores das Americanas localizadas no Rio de Janeiro. Além disso, a Justiça Federal determinou o sequestro de bens e valores destes ex-diretores que somam mais de R$ 500 milhões. A operação foi batizada de "disclosure", termo em inglês usado no mercado financeiro para divulgação de informações para dar transparência à situação econômica de uma empresa.

Entre os alvos está o ex-CEO Miguel Gutierrez, que tem contra ele mandado de busca e de prisão preventiva. Também tem ordem de prisão contra si a ex-diretora Anna Saicali. Gutierrez, que tem cidadania espanhola além da brasileira, e Saicali deixaram o Brasil e são procurados. Contatadas, as assessorias de Gutierrez e Saicali não se pronunciaram. Os outros alvos são Anna Christina Soteto, Carlos Eduardo Padilha, Fabien Picavet, Fabio Abrate, Jean Pierre Ferreira, João Guerra Duarte Neto, José Timotheo de Barros, Luiz Augusto Henriques, Marcio Cruz Meirelles, Maria Chirstina Do Nascimento, Murilo dos Santos Correa e Raoni Lapagesse Franco.

Entre outros elementos, a ação da PF tem como lastro os acordos de colaboração premiada de Marcelo Nunes, que foi diretor financeiro da empresa, e Flávia Carneiro, responsável pela Controladoria da B2W. A operação de ontem não envolve o trio de bilionários sócios de referência da empresa, Jorge Paulo Lemann, Carlos Alberto Sicupira e Marcel Telles.

A investigação desenvolvida pela PF mostrou que as irregularidades praticadas pelos ex-funcionários da empresa tinham como finalidade alcançar metas financeiras internas e fomentar bonificações. Por outro lado, a ação dos investigados manipulava e aumentava de forma ilícita o valor de mercado das ações da empresa. São investigados os crimes de manipulação de mercado, uso de informação privilegiada e associação criminosa. Em caso de condenação, as penas chegam a até 26 anos de reclusão.

R$ 20 BI

VALOR DA FRAUDE NAS LOJAS AMERICANAS

BOLA DE NEVE

Flávia Carneiro delatou à PF que as fraudes contábeis nas Lojas Americanas se estenderam desde pelo menos 2007, quando entrou na companhia. Ela afirmou em seu acordo que logo no início encontrou inconsistências contábeis. Ao reportá-los e receber respostas inconclusivas, disse ela, percebeu que se tratava de um modus operandi da direção da empresa. De acordo com seu depoimento, o orçamento era na verdade uma meta a ser atingida, sem reflexo na realidade e baseado no ano anterior, que também não era real. Segundo ela, isso criou uma "bola de neve" que foi aumentando o tamanho da fraude.

O balanço da empresa era inflado a partir de diversas rubricas, como o risco sacado e a verba de propaganda cooperada. O risco sacado é uma operação normal no varejo no qual a empresa faz um empréstimo com um banco para pagar o fornecedor. Com isso, ganha condições melhores para gerir seu fluxo de caixa, entre outros. A fraude nas Americanas consistia em lançar incorretamente essa informação no balanço.

As medidas da operação policial de ontem foram autorizadas pela 10ª Vara Federal Criminal do Rio de Janeiro. Um prédio da empresa na capital fluminense também foi alvo de busca e apreensão. O rombo nas contas da Americanas foi revelado no início de 2023, quando a empresa informou ao mercado inconsistências contábeis da ordem de mais de R$ 20 bilhões, levando a varejista a entrar em um processo de recuperação judicial.

Estudos produzidos pela própria companhia apontaram que as inconsistências eram, na verdade, fraudes contábeis cometidas por ex-funcionários da rede varejista. Ao informar à CVM, em novembro de 2023, o quarto adiamento da divulgação das demonstrações financeiras de 2022 e da revisão do balanço de 2021, a empresa afirmou que foi "vítima de uma fraude sofisticada e muito bem arquitetada, o que tornou a compilação e análise de suas demonstrações financeiras históricas uma tarefa extremamente desafiadora e complexa". ■

BRA$IL EM FOCO

MARCÍLIO DE MORAES

>> MARCILIOFERREIRA.MG@DIARIOSASSOCIADOS.COM.BR

O PROJETO SERÁ FINANCIADO PELA NESTLÉ, GERENCIADO PELA NATURECO, EMPRESA AUSTRALIANA DE SOLUÇÕES BASEADAS NA NATUREZA, E EXECUTADO PELO INSTITUTO ESPINHAÇO, DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO

Aposta no reflorestamento para regenerar biomas

Como parte de um Programa Global de Reflorestamento, a Nestlé vai iniciar em setembro o plantio de 6 milhões de árvores no Brasil para restaurar trechos dos biomas Mata Atlântica e Cerrado em uma área de 4 mil hectares que se estenderá da Região Metropolitana de Belo Horizonte a Montes Claros, no Norte do estado. A cobertura de toda a área com mais de 100 espécies nativas no entorno de nascentes, córregos e rios que integram as bacias dos rios Doce e São Francisco deve ser feita até 2027, com acompanhamento e monitoramento nos próximos 30 anos. O projeto será financiado pela Nestlé, gerenciado pela NatureCo, empresa australiana de soluções baseadas na natureza, e executado pelo Instituto Espinhaço, de Conceição do Mato Dentro, com foco em reflorestamento para recuperação de bacias hidrográficas.

Segundo Barbara Sapunar, diretora-executiva de Business Transformation da Nestlé Brasil, o projeto faz parte do compromisso da empresa de se tornar Net Zero até 2050, com ações que envolvem agricultura regenerativa e circularidade das embalagens, além de recuperação ambiental das áreas onde tem sua cadeia de suprimento em todas as regiões do mundo onde atua. "São áreas onde tem cadeia produtiva vinculada ao café e ao leite e nosso papel é recuperar, de forma que se encaixam na restauração de ecossistemas", diz Barbara em relação às áreas que serão reflorestadas no estado.

"O desafio de plantar nessas áreas, dando importância ao mix natural desses ecossistemas é em 10, 15 ou 20 anos recuperar a água nessas regiões, com um solo mais saudável, de forma a restaurar a biodiversidade", afirma Barbara. De acordo com a diretora da Nestlé o projeto não envolve aquisição dessas áreas, mas sim uma parceria com os produtores rurais da região, que receberão um incentivo de US$ 75 por hectare (cerca de R$ 412,50) e ainda um percentual do crédito de carbono que será gerado pela mata regenerada na sua propriedade. A maior parte dos serviços e a mão de obra serão contratados em cada município.

"Ele terá o benefício da recuperação ambiental que pode servir para regularizar a propriedade", diz Barbara Sapador. Lembrando que em todo o mundo a iniciativa da Nestlé envolve o plantio de 200 milhões de árvores nas regiões onde atua. "Nós vamos começar em setembro e esperamos ao longo de três anos efetivar. Nossa ambição, dentro do plano global, é atrair mais árvores para o mercado brasileiro. Barbara não revela valores do projeto, dizendo apenas que ele será financiado por fundos estrangeiros e fundos da própria Nestlé, mas considerando que todos os 4 mil hectares estejam em propriedades privadas, apenas o incentivo aos produtores vai custar algo próximo de US$ 300 mil (R$ 1,65 milhão). Sem considerar a compra de mudas, o cercamento das áreas e a preparação do solo.

Como o plantio de árvores é apenas uma parte dos projetos da Nestlé para reduzir sua pegada de carbono no Brasil, Barbara conta que hoje 98,5% das embalagens podem ser recicladas, mas a meta é chegar a 100% de reciclagem até 2025, com estímulo à formação de uma cadeia que vai da captação da embalagem plástica descartada até a sua reinserção em uma linha de produção. "Para reduzir o uso de plástico nós temos várias iniciativas, como a remoção da tampa das embalagens de bebidas lácteas e a remoção do plástico que envolvia as caixas de bombom", conta a executiva.

Apenas essa última iniciativa, de acordo com ela, representa uma redução da ordem de 450 toneladas de plástico. Para a diretora-executiva de transformação de negócios da Nestlé do Brasil, há avanços na reciclagem do plástico no país, mas é necessário um esforço, com a colaboração do poder público, para que se crie uma cadeia de transformação do plástico a partir da reciclagem. "Há apenas três meses a Anvisa aprovou o uso de material reciclado em contato com alimentos e isso precisa ter disponibilidade em escala, o que vai dar tração e criar mercado", ressalta Barbara Sapunar.

R$ 23 milhões

É o valor do financiamento do BNDES para a Mil Madeiras Preciosas, empresa especializada no manejo sustentável de mata nativa na Amazônia

NO CELULAR

Com a popularização do Pix, os brasileiros já usam mais o celular do que as agências bancárias. Pesquisa da Febraban mostra que sete em cada 10 transações bancárias feitas por brasileiros são via celular. Entre 2019 e 2023, as transações pelo smartphone tiveram crescimento de 251%. No ano passado foram 130,7 bilhões de operações bancárias feitas nos smartphones dos clientes, com alta de 22% sobre 2022.

MAIS CAFÉ

A estimativa de safra dos Cafés do Brasil para o ano cafeeiro de 2024 é de um volume físico de 58,81 milhões de sacas de 60Kg, o que, se confirmado, representará um aumento de 6,8% em relação a 2023, ano em que foram colhidas 55,07 milhões de sacas. Hoje, a área plantada com café em produção soma 1,9 milhão de hectares, com uma produtividade média de 30,9 sacas por hectare.

IMPORTAÇÃO

LULA SANCIONA "TAXA DAS BLUSINHAS" DE ATÉ US$ 50

Apesar da sanção, presidente é contra a proposta porque, segundo ele, afeta a camada mais pobre da população. Governo deve agora enviar MP para regulamentar a cobrança

Brasília – O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) sancionou ontem a lei que cria a taxação das compras internacionais de até US$ 50, a chamada "taxa das blusinhas". A proposta estava dentro da lei que criou o Mover, programa para incentivar a descarbonização do setor automotivo. A medida foi inserida como um "jabuti" – quando algo é colocado dentro de um projeto que não tem a ver com a sua temática original – e acaba com a isenção de imposto para tais importações. O governo informou que deve encaminhar uma medida provisória para regulamentar essa taxação.

Lula decidiu sancionar o texto mesmo criticando a proposta publicamente. Segundo o presidente, a medida afeta a camada mais pobre da população. "Veja que absurdo, nós temos um setor da sociedade brasileira, você, eu [...] que pode viajar uma vez por mês para exterior e pode comprar até US$ 2 mil sem pagar imposto. Pode chegar no free shop comprar US$ 1 mil, e pode comprar US$ 1 mil no país e não paga imposto, tá tudo normal, é maravilhoso. Eu fiz isso para quem? Para ajudar a classe média e a classe média alta", afirmou o presidente em entrevista ao UOL na quarta-feira. "Agora, quando chega a tua filha, minha filha, minha esposa que vai comprar US$ 50, eu vou taxar os US$ 50? Não é irracional? Não é uma coisa contraditória?", questionou.

A sanção, contudo, veio após o governo Lula firmar acordo com o Congresso Nacional prevendo que a medida não seria vetada pelo mandatário. A lei sancionada acaba com a isenção de imposto de importação que atualmente beneficia lojas online conhecidas, como Shopee, Shein e AliExpress. Hoje, os produtos de até US$ 50 vendidos nesses sites já são taxados pelo ICMS, que é estadual e tem alíquotas que variam entre 17% e 19%. Para os produtos mais baratos, a taxa de importação será de 20% sobre o valor. Para itens acima de US$ 50, o imposto previsto é de 60%, mas também foi criada uma faixa intermediária, entre US$ 50 e US$ 3 mil, que terá um desconto de US$ 20 na taxação.

A taxação é motivo de divergência dentro da base de apoio do presidente Lula na sociedade. Aliados na ala política também apontam que a medida é impopular, já que afeta compras feitas por milhares de pessoas. O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, defendeu ideia semelhante. A taxa dessas compras é defendida pela indústria nacional, que vê atualmente uma competição desigual com os produtos internacionais que são importados sem cobrança de tarifa. ■

INÊS 249

MERCADO S/A

AMAURI SEGALLA

1,4%

foi quanto cresceu, no primeiro trimestre de 2024, o Produto Interno Bruto (PIB) dos Estados Unidos em comparação com o trimestre anterior, conforme divulgado pelo Escritório de Análise Econômica (BEA)

Escândalo das Americanas chega à fase das prisões

Há uma razão principal para as autoridades apurarem com rigor e punirem os responsáveis pela fraude contábil nas Lojas Americanas: os prejuízos causados aos milhares de investidores da companhia. Desde a revelação do escândalo, em janeiro de 2023, as ações da empresa desabaram 97% – não é difícil imaginar o sofrimento vivido por aqueles que possuem papéis da rede. Ontem, a Justiça decretou a prisão de dois ex-diretores das Americanas: Miguel Gutierrez, o antigo CEO, e Anna Saicali. Ambos estão fora do Brasil e serão incluídos na lista de procurados da Interpol. As fraudes contábeis envolvem a astronômica quantia de R$ 25 bilhões e, segundo as investigações, ao menos 14 executivos podem ter participado das falcatruas. Há indícios de que os resultados financeiros do conglomerado foram forjados com o torpe objetivo de demonstrar um falso aumento de caixa e, assim, valorizar artificialmente as ações da empresa na bolsa.

IANO ANDRADE/CNI

"Nós estamos criando um abismo entre o consumo e a capacidade de oferta. Essa é a reflexão que temos que fazer, porque estamos inibindo a capacidade de oferta e, em um prazo muito curto, vamos ter problema de pressão inflacionária"

Ricardo Alban
Presidente da Confederação Nacional da Indústria (CNI)

Odebrecht Engenharia e Construção protocola pedido de RJ

A OEC (Odebrecht Engenharia e Construção) protocolou ontem o já esperado pedido de recuperação judicial. Sua meta é reestruturar a dívida – colossal, registre-se – de US 4,6 bilhões, o equivalente a R$ 25,4 bilhões. A maior parte do valor é de bonds emitidos entre 2004 e 2014 e que foram herdados do processo de RJ da Novonor, a holding que controla a construtora. O pedido ainda será avaliado pela Justiça e só depois o grupo poderá apresentar o seu plano de recuperação para os credores.

CRISE DO MERCADO DE CAPITAIS PREJUDICA PRIVATIZAÇÃO DA SABESP

A privatização da Sabesp, a empresa de água e esgoto de São Paulo, entra na reta final – mas, pelo menos por enquanto, é uma decepção. Apenas uma empresa, a Equatorial, candidatou-se para se tornar acionista de referência da companhia. A outra interessada, a Aegea, desistiu pouco antes do prazo regulamentar para apresentar a proposta, o que representou uma ducha de água fria para o governo paulista. Para especialistas, a crise no mercado de capitais tirou o ânimo de possíveis investidores.

NETFLIX VAI INVESTIR EM COMPLEXOS TEMÁTICOS

Com a disputa cada vez mais acirrada entre as empresas de streaming, a Netflix, líder do setor, decidiu diversificar os negócios. A empresa vai inaugurar, em 2025, dois complexos temáticos nos Estados Unidos. Eles ficarão sediados em Dallas, no Texas, e em King of Prussia, na Pensilvânia. O objetivo é oferecer atrações inspiradas em séries de sucesso como Stranger Things e Round 6. Não se trata, contudo, de grandes parques – a estratégia é usar esses espaços como veículos de marketing.

RAPIDINHAS

MARCOS MICHELIN/EM/D.A PRESS

A Lojas Renner é a única empresa brasileira na lista elaborada pela revista americana "Time", que elencou as companhias mais sustentáveis do mundo. A publicação destaca soluções como o uso de algodão certificado nas coleções da Renner, além da adoção em larga escala de processos que reduzem o uso de água e produtos químicos.

◆◆◆

PATRICK HERTZOG/AFP

A fabricante holandesa de cervejas Heineken criou uma área de negócios que tem a missão de obter retorno financeiro a partir de iniciativas ligadas à sustentabilidade. Chamado Heineken Spin, o projeto deverá acelerar a transição energética da empresa e aumentar os índices de reciclagem na cadeia de produção de bebidas.

◆◆◆

O BID Invest, segmento do Banco Interamericano de Desenvolvimento, emitiu R$ 50 milhões em bonds para financiar iniciativas sustentáveis na Amazônia. Os títulos vencem em 2029, com remuneração anual de 11,4%. Atualmente, a carteira do BID Invest soma US$ 21 bilhões em ativos sob gestão.

◆◆◆

A Copersucar, gigante do setor de açúcar e etanol, e a Geo bio gas&carbon, especializada na produção de biometano, assinaram um acordo para o desenvolvimento de tecnologia capaz de converter biogás em SAF (combustível de aviação sustentável, na sigla em inglês). As empresas vão construir uma planta que iniciará as operações em 2025.

INÊS 249

OPINIÃO

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928
FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

PRESIDENTE: JOSEMAR GIMENEZ DE RESENDE
VICE-PRESIDENTE EXECUTIVO: LEONARDO MOISÉS
VICE-PRESIDENTE COMERCIAL: MÁRIO NEVES
DIRETOR DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CARVALHO
EDITORA-EXECUTIVA: RENATA NEVES

CHARGE

EDITORIAL

"Epidemia de obesidade"

Um tema muito complexo está sendo amplamente debatido nesta semana, em São Paulo: a obesidade. Congresso internacional reúne, até amanhã, autoridades e especialistas, entre os quais endocrinologistas, clínicos, oncologistas, angiologistas, enfim, toda a comunidade médica em torno do assunto.

Os dados continuam alarmantes: quase metade dos adultos brasileiros viverão com obesidade em 20 anos; três quartos dos adultos brasileiros terão obesidade ou sobrepeso em 2044; obesidade em meninos e meninas de todas as idades no Brasil deve aumentar significativamente nos próximos 20 anos; e taxas de obesidade, obesidade severa e sobrepeso estão varrendo todas as áreas do Brasil e atingirão níveis recordes até 2030. As projeções vêm de estudo liderado pelo especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental Eduardo Augusto Fernandes Nilson, que é pesquisador e docente no Programa de Alimentação, Nutrição e Cultura da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) Brasília.

Pois bem. E o que estamos fazendo para tentar mudar esse quadro? Comendo mais. De acordo com o levantamento, mantidas as tendências atuais, 130 milhões de adultos brasileiros viverão com sobrepeso ou obesidade (75%), sendo 83 milhões com obesidade e 47 milhões com sobrepeso. Hoje, esse contingente já está em 56%.

Nos "papers" dos estudiosos, eles destacam a alavancada rumo à obesidade no Brasil entre 2006 e 2019. A população obesa praticamente dobrou, chegando a 20,3% dos adultos. Em 2030, a previsão é de que ultrapassemos os 68%, sendo 29,6% para obesidade e 38,5% para sobrepeso. Os especialistas chegam a considerar o problema como uma epidemia de obesidade, com destaque para as mulheres, os negros e outras etnias minoritárias. Sem contar nos gastos com comorbidades decorrentes dos problemas primários.

Mantidas as tendências atuais, 130 milhões de adultos brasileiros viverão com sobrepeso ou obesidade (75%), sendo 83 milhões com obesidade e 47 milhões com sobrepeso

Nesse levantamento, foi montada uma tabela da vida mostrando os impactos do sobrepeso e da obesidade sobre 11 doenças associadas ao índice de massa corporal (IMC) elevado. E a lista é grande: doenças cardiovasculares, doença renal crônica, cânceres, diabetes, além de outras condições atreladas ao envelhecimento da população. A estimativa é de que 10,9 milhões de novos casos de doenças crônicas associadas ao sobrepeso e obesidade se desenvolvam nos próximos 20 anos, das quais 1,2 milhão sejam mortes atribuíveis ao sobrepeso e à obesidade durante esse período.

Mais falta de sorte para os homens, já que mesmo que haja um equilíbrio em termos de novos casos entre pessoas do sexo masculino e feminino, há que se destacar que eles geralmente morrem prematuramente, se comparados às mulheres. E, no ranking das comorbidades, a diabetes lidera, com 51% dos novos casos e as doenças cardiovasculares, com 57% em termos de mortes até 2044.

Enquanto não houver um planejamento de políticas públicas específicas que possam oferecer tratamentos assertivos para a população que já se encontra com sobrepeso ou obesa, além de esquemas de prevenção capazes de conter essa avalanche e aí, sim, incluindo todas as faixas etárias (sem exceção), vamos cada vez mais nos afastar dos objetivos de termos uma população majoritariamente saudável. A esperança existe, mas o tempo está ficando cada vez mais curto. ■

ESPAÇO DO LEITOR

ÀS CARTAS DEVEM CONTER NOME, ENDEREÇO COMPLETO, NÚMERO DO TELEFONE E CÓPIA DA CARTEIRA DE IDENTIDADE, PODENDO SER PUBLICADAS NA ÍNTEGRA OU PARCIALMENTE
AVENIDA GETÚLIO VARGAS, 291 - 2º ANDAR - FUNCIONÁRIOS - BELO HORIZONTE - MG - CEP 30112020 • opiniao.em@uai.com.br

LEITOR SUGERE SOLUÇÃO PARA O ANEL RODOVIÁRIO

"O Anel Rodoviário de BH é recordista de acidentes, conforme o **EM** de 16/6/2024. O triste é que isso deve continuar. Qual a razão: a 'modernidade' que, cada vez mais, elimina a presença física de pessoas nas mais diversas funções. Há um ano, transitando pelo Anel Rodoviário, notei dezenas de placas – mas nenhum guarda. Coloquem uns 4 guardas móveis no trajeto; coibindo e punindo quem cometer infração, que os acidentes provavelmente cairão muito."

RAIMUNDO MARIANO DO VALE
Belo Horizonte

FORA DE HORA, LÁ VEM O DEBATE DA CANNABIS

"E verdade seja dita, o momento político não favorece a discussão do tema, que é de suma importância para a sociedade como um todo. A questão da diferença entre usuário e traficante deveria sim permear a discussão. Além disso, o assunto é tratado de forma idônea no mundo inteiro, por que não no Brasil?"

@mhelenaalvarenga

"O Judiciário criando problemas para ele. Como ficará a questão dos exames toxicológicos para os motoristas? Poderá entrar drogas no presídio para consumo pessoal? (...)"

@miltons2milton

"Não foi legalizado, foi descriminalizado."

@misaelknupp

Esgotamento e escassez

SE O PLANETA ADOECE, A SOCIEDADE TAMBÉM FICA DOENTE. E SAÚDE É UM DOM PRECIOSO QUE, QUANDO PERDIDO, EXIGE TEMPO E ALTO PREÇO PARA SER RECUPERADO

DOM WALMOR OLIVEIRA DE AZEVEDO

Arcebispo metropolitano de Belo Horizonte

Tudo o que se esgota torna-se escasso. Uma frase que precisa gerar incômodos neste momento da história, quando a humanidade é desafiada a encontrar um novo modo de viver no planeta, a casa comum. O sexto mês de 2024 expirou-se e, durante seu transcurso, oficialmente, se promoveu a Campanha Junho Verde, buscando mais conscientização ecológica. É difícil precisar o alcance da campanha, mas, certamente, a grande maioria ignorou o seu apelo. Muitos ainda permanecem alheios ao catastrófico descompasso ambiental que aflige a humanidade, gerando, entre tantas consequências, as radicais variações climáticas, com gente morrendo de calor, enquanto outras partes do mundo padecem com enchentes e frio extremo. As reações da natureza ao desequilíbrio provocado pelo ser humano são fortes e impõem sacrifícios. Mesmo assim, muitos tratam esse desequilíbrio como uma conta que é de responsabilidade de outros, sem reconhecer a própria responsabilidade. O esgotamento do meio ambiente, assim, tem sido tratado de modo irresponsável: de um lado, muitas abordagens técnico-científicas, legislativo-mercadológicas, com narrativas especializadas na defesa das perspectivas de determinados segmentos que buscam somente o lucro, de outro lado está o cidadão comum sem educação ecológica. Uma combinação perigosa, que acelera processos de esgotamentos do meio ambiente, conduzindo a humanidade à escassez de recursos essenciais.

A ausência de educação ecológica impulsiona o gosto pelo esbanjamento, grande risco para o equilíbrio essencial à vida no planeta. Por isso, é urgente trabalhar para que todos os cidadãos tenham ciência a respeito de questões simples, mas que são essenciais para que seja revertida a progressiva deterioração do planeta. Não é novidade que a casa comum recebe, ininterruptamente, toneladas de resíduos a cada ano, mas constitui desafio fazer cada pessoa perceber e assumir a sua responsabilidade na contaminação da casa comum. Perceber e assumir a responsabilidade constitui etapa essencial para reagir, mudando os próprios hábitos. O Papa Francisco não hesita em afirmar: a casa comum está se transformando, cada vez mais, em um grande depósito de lixo. E o lixo, ao contaminar o meio ambiente, produz efeitos danosos sobre a saúde humana. Se o planeta adoece, a sociedade também fica doente. E saúde é um dom precioso que, quando perdido, exige tempo e alto preço para ser recuperado. A correlação entre a saúde do planeta e de cada ser humano precisa sensibilizar, cotidianamente, todas as pessoas, de modo especial os formadores de opinião, governantes, educadores, para alcançar o coração de cada cidadão.

A contribuição de todos na reversão dos processos de degradação ambiental é indispensável. Já permanecer insensível aos sinais da natureza é verdadeira tragédia. O ser humano, ao se tornar consciente sobre o seu papel na deterioração do planeta, contrapõe-se a um grave causador da desarmonia na casa comum, bem lembrado pelo Papa Francisco, em sua Carta Encíclica Laudato Si': a cultura do descarte, que precisa ser combatida e substituída por práticas ecológicas. Nesse horizonte de interpelações, que focaliza o aproximar-se de situações perigosas, está a questão da água, um bem essencial. Dentre os esgotamentos que ameaçam a vida, a água constitui um capítulo que merece muita atenção, pois é impossível imaginar viver sem esse recurso essencial. Essa obviedade precisa incomodar mais, para inspirar mudanças de comportamento até no ambiente doméstico, para que seja evitado o desperdício nas torneiras, no chuveiro. Ainda mais urgente, pois gera impactos especialmente severos, é combater os gravíssimos assoreamentos produzidos, por exemplo, por mineração predatória e extrativista, sob o olhar compassivo e conivente de governantes e legisladores. Sem água potável não há vida. E a progressiva diminuição da água disponível desenha uma possível realidade desoladora, com esse bem tornando-se objeto de disputa, de predatória exploração comercial, gerando exclusões e, até mesmo, focos de conflito.

As grandes cidades já sofrem com a escassez de água, mostrando debilidades do poder público no exercício de suas obrigações. Ainda mais nesses cenários de escassez, deve ser considerada a necessidade de se garantir água aos mais pobres, com qualidade e de modo suficiente. Privá-los desse direito é, criminosa e impiedosamente, ceifar suas vidas. Há de se investir em programas, projetos, atitudes e posturas pela superação do desperdício, despertando consciências ante a gravidade do problema. Tenha-se presente que a escassez de água incide também sobre o preço dos alimentos, sacrificando ainda mais a sociedade, perpetuando estatísticas de gente passando fome ou ameaçada pela desnutrição.

O período de promoção da Campanha Junho Verde está chegando ao fim, mas o seu chamamento para uma reação permanece. A pertinência e urgência da temática ambiental requerem, de todos, uma permanente e imediata dedicação. Não se pode esperar o próximo ano para reagir nem aguardar sofrer as consequências mais graves das devastações ambientais para se dedicar a mudanças. As convocações da Campanha Junho Verde devem inspirar novos hábitos diariamente, fortalecendo a compreensão de que todos os organismos vivos estão fortemente vinculados com as condições do meio ambiente. Ora, a sociedade depende da natureza, necessita dela para tudo. O esgotamento ambiental precisa ser combatido com a busca pela superação dos desperdícios e dos estilos de vida incompatíveis com a sustentabilidade da casa comum. É tempo de compreender mais sobre ecologia, todos se fazendo aprendizes, para que a humanidade não padeça, cada vez mais, com diferentes tipos de esgotamento e escassez. ■

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000

Filiado ao Instituto Verificador de Circulação

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 • Fone: (11) 3372-0022 • e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadossp@uaigiga.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel : (21) 2263-1945 • Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação (31) 3263-5330	Economia (31) 3263-5036	Cultura, TV e Pensar (31) 3263-5279	Feminino & Masculino (31) 3263-5260
Editorias:	Esportes (31) 3263-5453	Fotografia (31) 3263-5214	Bem Viver (31) 3263-5048
Gerais (31) 3263-5486	Internacional (31) 3263-5301	Turismo (31) 3263-5486	Portal Uai (31) 3263-5245
Política (31) 3263-5165	Opinião (31) 3263-5249	Vrum (31) 3263-5349	Redes sociais (31) 3263-5081

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br
Central de atendimento
(31) 3263-5800
De segunda a sexta-feira, das 7h às 16h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL
(31) 3263-5501 e (31) 3263-5224

ASSINE
em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS
VENDA AVULSA - R$ 4,00

Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

ANUNCIE
Publicidade
(31) 3263-5501/5197
Classificados
(Pequenos Anúncios Fonados)
(31) 3228-2000

D.A PRESS MULTIMÍDIA

ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/ 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.
E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br

INÊS 249

MUNDO

MICHAL CIZEK/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
ARGENTINA
Congresso vai analisar pacote de reformas de Milei ►►►

Para acessar: aponte o celular

CRISE

BOLÍVIA PRENDE 17 MILITARES E CIVIS POR TENTATIVA DE GOLPE

Um dia após motim de grupo ligado a ex-comandante do Exército, cresce repúdio internacional. Assembleia da OEA aprova resolução condenando ataque ao governo

DANIEL DUARTE/AFP

ASSEMBLEIA-GERAL DA ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS AMERICANOS (OEA), REALIZADA EM ASSUNÇÃO, NO PARAGUAI, REAGIU À AMEAÇA À DEMOCRACIA NA BOLÍVIA

AIZAR RALDES/AFP

"Um militar não pode deliberar sobre política, não pode deliberar sobre temas dentro do território nacional. Os militares estão aqui para cumprir instruções"

Eduardo del Castillo
Ministro de Governo da Bolívia

Brasília – O governo da Bolívia anunciou ontem novas prisões pela tentativa de golpe de Estado na quarta-feira. "Efetuamos a apreensão de um total de 17 pessoas por tentarem consumar um golpe de Estado", declarou em coletiva de imprensa o ministro de Governo (Interior), Eduardo del Castillo. O general Juan José Zuñiga, que comandou o motim contra o presidente Luis Arce já havia sido preso logo após invadir o palácio presidencial em La Paz. Castillo disse que Zuñiga agiu por conta própria ao liderar o grupo de militares insubordinados. Sem apresentar evidências, o general acusou o presidente de promover um autogolpe para aumentar sua popularidade.

"As declarações de Zuñiga carecem de veracidade", afirmou Castillo em entrevista à emissora de TV Unitel. "Ele já estava informado sobre a perda de seu cargo, havia violado a Constituição. Um militar não pode deliberar sobre política, não pode deliberar sobre temas dentro do território nacional. Os militares estão aqui para cumprir instruções", disse também o ministro. O general havia sido removido do cargo na terça-feira, após fazer uma série de ameaças ao ex-presidente Evo Morales, que tem planos de concorrer novamente nas eleições presidenciais de 2025 contra Arce, seu afilhado político e atual adversário.

Castillo ressaltou que Zuñiga reagiu com calma à demissão. "Ninguém poderia imaginar que, no dia seguinte, antes da entrega oficial dos cargos, haveria um golpe fracassado em nosso país", declarou. Ainda de acordo com o ministro, o golpe foi planejado por cerca de três semanas e o governo já havia recebido informações sobre tentativas de desestabilizar o país. A ação deixou 12 feridos a bala e cerca de 10 militares detidos, segundo Castillo. "Eles enfrentarão acusações por crimes que podem resultar em penas de 15 a 30 anos de prisão", disse.

Até agora, apenas a identidade de Zuñiga e Juan Arnez Salvador, ex-comandantes do Exército e da Marinha, respectivamente, são conhecidas. Eles devem ser acusados dos crimes de terrorismo e levante armado contra a segurança e a soberania do Estado. O golpe fracassado durou várias horas, o suficiente para militares tomarem a Praça Murillo, avançarem contra a porta do palácio presidencial com um blindado do Exército e entrarem no prédio. Antes disso, tropas haviam sido vistas marchando pelas ruas da capital.

Por fim, os soldados acabaram se retirando após confrontarem Arce, e a polícia retomou o controle da praça. Arce compartilhou ontem uma mensagem do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT). "Saudamos e agradecemos o firme apoio do irmão, presidente do Brasil, Lula, que condenou o fracassado golpe de Estado na Bolívia e se manifestou a favor da democracia boliviana", afirmou.

SOLIDARIEDADE

A Organização dos Estados Americanos (OEA) aprovou por unanimidade ontem, durante reunião em Assunção, no Paraguai, uma resolução que repudia as "ações contra a democracia" durante a tentativa de golpe de Estado na Bolívia. A resolução afirma que "condena energicamente a mobilização ilegal de unidades do Exército do Estado Plurinacional da Bolívia", ao mesmo tempo em que expressa a sua solidariedade ao povo boliviano. Acrescenta que a mobilização das tropas rebeldes em La Paz foi "ameaça ao regime constitucional" e denuncia "qualquer tentativa de desestabilizar as instituições democráticas".

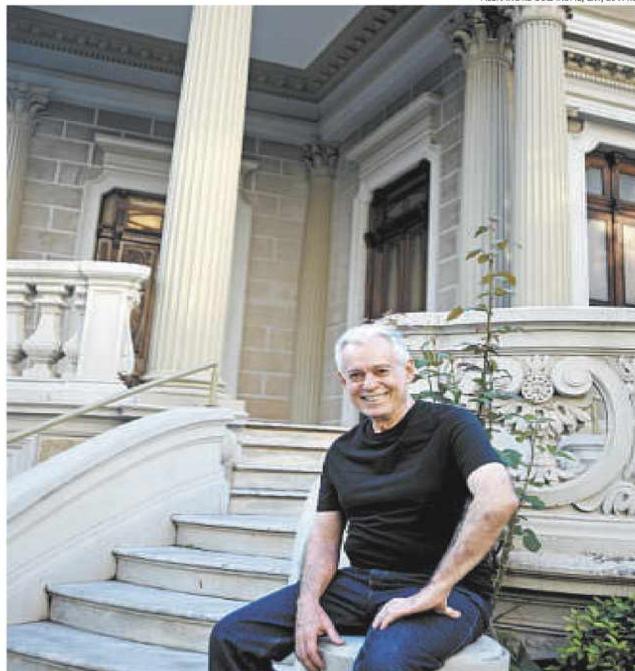
O representante boliviano, Héctor Arce Zaconeta, agradeceu à OEA a resposta dos membros da organização multilateral durante os últimos acontecimentos na Bolívia. "A rápida reação dos países gerou um dos elementos que favoreceram e foram decisivos para o fracasso de uma tentativa de desestabilização", disse Zaconerta, na 54ª Assembleia-Geral.

O ministro das Relações Exteriores, Mauro Vieira, criticou a movimentação de militares bolivianos contra o governo de Luis Arce. "A democracia é um valor fundamental para o Brasil como reafirmamos ontem ao rechaçar a inaceitável tentativa de golpe de Estado na Bolívia", afirmou o chanceler. Outro ministro do governo Lula, Alexandre Padilha (Relações Institucionais) também condenou a tentativa de derrubar o presidente boliviano e afirmou que não há espaço para "ditaduras e tentativas de golpe de Estado na América Latina".

As declarações ocorreram durante a abertura da 3ª Reunião do Conselho de Desenvolvimento Econômico Social Sustentável, o chamado Conselhão. Primeiro a discursar, Padilha exaltou a atuação de Lula e da diplomacia ao se posicionar prontamente para rechaçar a movimentação de militares na Bolívia. E declarou que não se aceitam mais golpes e ditaduras no continente. "[Queria] agradecer a postura firme da diplomacia brasileira e do presidente Lula no fato recente de ontem, onde mais uma vez a democracia na América Latina esteve em risco. E a posição do presidente Lula e do ministro Mauro Vieira foi decisiva para apoiar as forças democráticas na Bolívia e dizer que não aceitamos mais ditaduras e golpes na América Latina", afirmou. ■

INÊS 249

Curió. Carlinhos. Herculano. Todos imortais

Escritor e jornalista Carlos Herculano Lopes, que se inspirou na pequena Coluna para criar romances e contos, toma posse na Academia Mineira de Letras nesta sexta-feira

MARIANA PEIXOTO

Tal como os Buendía de "Cem anos de solidão", obra-prima de Gabriel García Márquez, ele vem de longa linhagem. Se diz mais um dos vários Herculanos de um rincão no Vale do Rio Doce. Mas o primogênito do farmacêutico Herculano de Oliveira Lopes e da professora Iracema Aguiar de Oliveira é o único deles que vai se tornar imortal.

Na noite desta sexta (28/6), às 20h, o escritor e jornalista Carlos Herculano Lopes toma posse na Academia Mineira de Letras. Vai ocupar a cadeira de nº 37, sucedendo o poeta e contista Olavo Romano (1938-2023). O discurso de recepção será feito pelo acadêmico Luís Giffoni.

Com 15 livros publicados a partir de 1980, sua obra se desdobra em contos, romances e crônicas. São as narrativas de maior fôlego, no entanto, que trazem a marca de sua literatura.

"As minhas histórias exploram um universo que, modestamente, conheço por dentro: o universo dos vales do Rio Doce e do Jequitinhonha. Não tenho nenhum romance urbano. Minhas histórias são imaginadas, algumas baseadas em fatos, coisas que ouvi e vi daquela região."

Herculano fez 67 anos. Mesmo que tenha deixado sua cidade natal (população de 8.163 pessoas, pelo Censo de 2022) aos 11, Coluna não saiu dele. Além da relação familiar, mantém uma fazenda de pecuária em sua cidade, que visita mensalmente.

Foi ali que decidiu se tornar escritor. "Minha mãe, professora primária, sempre se preocupou em me incentivar a ler." Aos 9 anos, começou a escrever seu primeiro livro. "O estilingue – Histórias de um menino" (Editora UFMG) foi publicado em 2013. A história de como ele encontrou os originais forma o arsenal de casos que Herculano coleciona.

Em 2011, ele doou seu acervo para o Acervo dos Escritores Mineiros da UFMG. Em sua pesquisa, encontrou, no fundo de uma gaveta, uma pasta amarelada pelo tempo. Eram os originais de "O estilingue", descoberta que trouxe "uma das maiores emoções da vida". Editou o material que foi publicado, com ilustrações de Marcelo Lelis, praticamente como havia sido escrito.

"TROPAS E BOIADAS"

Em Belo Horizonte, sua história começou no Colégio Arnaldo. Ali tornou-se o Curió. De português, ele sempre entendeu, mas de inglês, não. Safo, trazia de Coluna exemplares do passarinho para o professor da língua estrangeira. Ninguém precisa somar dois e dois para entender que Curió passou de ano.

Foi na biblioteca do Arnaldo que ele descobriu um livro transformador. Tinha 13 anos quando leu "Tropas e boiadas", do escritor goiano Hugo de Carvalho Ramos. "A história que ele escrevia era muito parecida com a minha. Tinha coisas do campo, fazendas, rios. Ler aquilo me deu clareza. Se esse moço conseguiu publicar, vou conseguir também."

Não pensou duas vezes. Estudaria jornalismo, pois seu objetivo era a literatura – graduou-se na antiga Fafi-BH. A partir deste período, final da década de 1970, início de 1980, Curió saiu de cena (menos para os colegas do Arnaldo) e chegaram Carlinhos, para os amigos da literatura, e o Herculano, para os companheiros de imprensa.

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

CARLOS HERCULANO LOPES NA SEDE DA ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS, EM BH. ESCRITOR VAI ASSUMIR A CADEIRA Nº 37, QUE PERTENCEU AO POETA E CONTISTA OLAVO ROMANO

ROMANCES

- "A dança dos cabelos" (1987)
- "Sombras de julho" (1990)
- "O último conhaque" (2003)
- "O vestido" (2004)
- "Poltrona 27" (2011)

Primeiro o Carlinhos. Escreveu e reescreveu seu livro de estreia, a coletânea de contos "O sol nas paredes" (1980). "Sem nenhuma modéstia, já sabia o que estava fazendo". Bancou ele próprio a edição. "Havia um movimento de literatura independente em Belo Horizonte. A gente vendia nas ruas, nos bares, em porta de teatro."

A partir deste título, veio o desejo de escrever mais. Seu romance de estreia, "A dança dos cabelos", acompanha três gerações de mulheres. A obra lhe deu o (extinto) Prêmio Guimarães Rosa, "um incentivo e tanto". Mesmo com tal respaldo, foi recusada por sete editoras.

AUTOR REVELAÇÃO

Foi o produtor cultural Afonso Borges quem lhe apresentou à escritora Rose Marie Muraro, na época dando início à editora carioca Espaço e Tempo. "Ela leu e ficou encantada". Publicou e o romance teve excelente repercussão. Em 1987, ele recebeu o Prêmio Lei Sarney (também extinto) de autor revelação.

Com 12 edições, "A dança dos cabelos" nasceu das histórias que ouvia de sua mãe. A Coluna da infância, aquele lugarejo sem luz elétrica, era muito influenciado pela tradição oral.

A partir deste vieram outros romances: "Sombras de julho" (1990, hoje em sua 23ª edição), "O último conhaque" (2003), "O vestido" (2004) e "Poltrona 27" (2011).

Algumas dessas histórias ganharam adaptações para o cinema e a TV, caso de "Sombras de julho", de Marco Altberg, "O vestido" e "Poltrona 27", ambos de Paulo Thiago.

O escritor e o jornalista sempre andaram lado a lado. "Nunca fui um bom repórter de rua. Minha área era voltada para dentro da redação, com entrevistas e matérias sobre o universo dos livros." Herculano trabalhou durante 24 anos no **Estado de Minas** – entre idas e vindas, de 1979 a 2015. Havia histórias todos os dias, nem que fosse uma colhida no percurso que fazia sempre a pé (como bom jornalista, não dirige), de sua casa, no Santo Agostinho, até a redação, no Bairro Funcionários.

Foi na redação que surgiu o cronista. Com a morte de Roberto Drummond, em junho de 2002, Herculano foi convidado para escrever a crônica de despedida. Depois veio outra, e mais outra. "Nessa brincadeira, foram 14 anos, com mil e tantas crônicas. A crônica mudou a minha vida. Passei a ter outro olhar para o mundo, mais sensível, antenado."

A produção para o **EM** já rendeu cinco livros. O sexto, com 200 crônicas escolhidas (com a ajuda do escritor Jacques Fux), será publicado em breve. Atualmente, a Editora Record está relançando seus romances.

O mais recente é a sétima edição de "O último conhaque". Uma vez empossado, o acadêmico retoma a escrita de um novo romance. ■

INÊS 249

ENTRE ACORDES

Kiss copiou o visual do Secos & Molhados?

Ney Matogrosso diz que sim. Roqueiros afirmam que não. Fato é que pinturas faciais estão no centro da disputa entre o cantor brasileiro e a banda norte-americana

MARIA DULCE MIRANDA E THIAGO PRATA

FERNANDO SEIXAS/O CRUZEIRO/EM/D.A PRESS – 30/1/1974

SEMELHANÇA DA MAQUIAGEM DOS MÚSICOS DO SECOS & MOLHADOS E DA BANDA KISS (AO LADO) GERA POLÊMICA DESDE A DÉCADA DE 1970

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/21/4/23

Recentemente, os norte-americanos do Kiss venderam seu catálogo de músicas, marca e propriedade intelectual para a empresa Pophouse. A ideia do acordo é expandir e preservar o legado da banda.

Incluídas na venda estariam as pinturas faciais (como propriedade intelectual), que são associadas à banda norte-americana. No entanto, a maquiagem clássica é centro de uma disputa entre os roqueiros e o cantor brasileiro Ney Matogrosso.

Em 1971, surgia no Brasil a banda de João Ricardo, Ney Matogrosso e Gérson Conrad. As roupas e maquiagens extravagantes, aliadas às atitudes subversivas dos artistas, se tornaram a marca registrada do Secos & Molhados.

Na capa do primeiro álbum, "Secos & molhados", de 1973, os rostos maquiados aparecem servidos em bandejas de prata. No mesmo ano, um novo grupo surgia em Nova York, nos Estados Unidos. Era o Kissnacia, que, depois, se tornaria o Kiss.

COINCIDÊNCIA?

Starchild (Paul Stanley), Demon (Gene Simmons), Spaceman (Ace Frehley) e Catman (Peter Criss) lançaram seu primeiro álbum em 1974, o "Kiss". Na capa, os quatro integrantes apareciam maquiados.

Quando o álbum chegou ao Brasil, fãs notaram que o visual do Kiss era semelhante ao do Secos & Molhados. "Fomos ao México (em 1974). Dois empresários americanos quiseram me levar para os EUA. (...) Inclusive, disseram que minha imagem era boa, mas que o som tinha que ser mais pesado. Eu não ia mudar nosso som por causa disso. Uns seis meses depois, começou o Kiss, com uma maquiagem como a nossa e um som mais pesado", declarou Ney Matogrosso, em 2006, ao Canal Brasil.

Os roqueiros negam a acusação. "Nunca ouvimos falar nessa tal banda. Não temos ideia do que seja ou de que tocam", declarou Paul Stanley, em 1994, em coletiva de imprensa.

Em 2009, Gene Simmons, também em coletiva, debochou: "Conheço essa lenda. Já ouvimos falar dessa história. Não é verdade. Muitas pessoas acreditam nisso, mas também há muitas pessoas que acreditam em discos voadores, não?"

QUEM ESTÁ CERTO?

A primeira apresentação de Stanley e Simmons com as famosas maquiagens aconteceu em 1972, quando ainda formavam a Wicked Lester. O primeiro show do Kiss com as maquiagens foi em março de 1973, três meses antes do lançamento do álbum "Secos & Molhados".

No entanto, nem os brasileiros nem os norte-americanos foram os primeiros a usar maquiagens extravagantes. Em 1968, a banda The Crazy World of Arthur Brown já fazia apresentações maquiada. Em 1971, o grupo Osanna usou maquiagem na capa de seu primeiro álbum, "L'uomo". E Alice Cooper já pintava o rosto desde o início dos anos 1970.

Por aqui, o grupo Made in Brazil se apresentou maquiado pela primeira vez em 1969. O líder Oswaldo Vecchione, por sua vez, chegou a afirmar que o Secos & Molhados copiou a sua ideia.

"A gente sempre usou maquiagem em show(...). Para surpresa nossa, o Secos & Molhados fez três programas do 'Papo pop' com a gente e nunca usaram maquiagem. Quando saiu o disco deles, pô, um 'tava' usando maquiagem que parecia a do Cornélius, outro 'tava' usando maquiagem que parecia a do meu irmão, outro 'tava' usando uma maquiagem que parecia a minha. Foi uma surpresa, né? Foi uma coisa assim, meio estranha", disse Vecchione, em cena do documentário "50 anos de rock brasileiro". ■

ENTRE ACORDES
Coluna do Estado de Minas conta histórias e curiosidades do mundo da música e seu impacto na cultura pop. Oito reportagens são focadas em grandes nomes do rock mundial

HORÓSCOPO

ÁRIES (21/3 a 20/4)
O horizonte se amplia tanto que chega a hora de focar nos assuntos que sejam mais práticos para evitar que a alma se encante tanto com as perspectivas, que perca de vista o que de imediato precisa ser feito. Isso não.

TOURO (21/4 a 20/5)
O espírito de aventura volta a se tornar necessário e é bastante propício que você tome decisões que demonstrem a propensão a assumir riscos que, até pouco tempo atrás, seria uma postura impensável de sua parte.

GÊMEOS (21/5 a 20/6)
Outorgue importância às pessoas com quem você anda fazendo contato, não apenas pelos interesses envolvidos, mas principalmente pelo reconhecimento da qualidade que essas pessoas representam. Absorva essa influência.

CÂNCER (21/6 a 22/7)
O número das tarefas envolvidas só aumenta a cada dia que passa, mas é melhor adotar a postura de que será possível administrar todas com eficiência. O mau humor e o enfado chutam contra as oportunidades disponíveis.

LEÃO (23/7 a 22/8)
Ainda que não tenha dado para encerrar o que vem se arrastando há muito tempo, mesmo assim sua alma pode tomar decisões de imediato e se engajar em projetos e empreendimentos completamente novos. Isso fará bem a você.

VIRGEM (23/8 a 22/9)
Finaliza um grande ciclo e começa outro. Este é um momento que define uma ruptura com o passado e, ao mesmo tempo, apresenta as perspectivas que, nos anos vindouros, poderá garimpar e realizar também.

LIBRA (23/9 a 22/10)
Há tanta coisa ocorrendo ao mesmo tempo que a alma fica perplexa, porém, o vigor do momento é tamanho que nem a perplexidade terá força suficiente para evitar que você se envolva em acontecimentos auspiciosos.

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)
Entusiasmar-se com os ganhos possíveis é legítimo, porém, não se detenha por tempo demais a se deliciar com essa sensação, porque para os ganhos se consolidarem ainda há muitas tarefas que requerem sua atenção.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)
O tempo das penúrias impostas pelas circunstâncias está terminando e sua alma não precisa gastar mais tempo com o que provocou dor de cabeça até aqui. Siga pela linha de tudo que de novo está ocorrendo.

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/1)
Este é um momento de sacrifício para você, mas não necessariamente de penúria por isso. O sacrifício é o que fizer em nome de algo ou de alguém, deixando de lado o que poderia fazer apenas por si.

AQUÁRIO (21/1 a 19/2)
Os contatos sociais adquirem maior importância nesta parte do caminho, pela qualidade das pessoas envolvidas e pelas perspectivas auspiciosas que surgem dos encontros, sejam esses intencionais ou fruto de coincidência.

PEIXES (20/2 a 20/3)
O vigor das ideias que circulam agora é indiscutível, porém, quanto mais sua alma se entusiasmar com elas, mais e mais tarefas recairão sobre sua responsabilidade de as executar, e não de qualquer maneira.

INÊS 249

ANNA MARINA

"Experimente a torta de sorvete feita com biscoito maizena"

>> anna.marina@uai.com.br

Cozinha prática

No início deste mês, recebi muitas visitas de parentes, alguns até do exterior, tipo "cama e mesa". O que certamente traz um tipo de preocupação: como montar as refeições? Confesso que não tenho a menor dúvida sobre os pratos a serem servidos: os mineiros, sempre, pois quem vem de fora tem saudade deles.

Meu sobrinho que mora no Canadá matou a saudade do frango com quiabo, o outro amou a costelinha com feijão, pratos inexistentes em outros países. Fico na dúvida se essa falta é real ou falta de coragem de enfrentar um fogão. Estou enganada. Em certos países e cidades, não se encontra nem um mísero frango para comprar. A solução é partir para a "massa" com molhos variados, alguns deles com temperos que não são encontrados por aqui.

No setor de doces, os preferidos são sempre as compotas de frutas (como as de limão) e aqueles bem locais, como o cajuzinho. Tive o cuidado de encomendar esse último em Santa Luzia, onde as doceiras antigas continuam funcionando com o mesmo sucesso, enquanto as sucessoras têm sistema de entrega na sua porta. Sucesso total. Com uma novidade: o doce de leite cortado em quadradinhos tem novo sabor, com pedacinhos de araticum.

Temos ideias bem interessantes em relação a certos alimentos. Um deles, bem apropriado para nosso clima, é o sorvete, que raramente entra no cardápio, principalmente de festas. Dia desses, dei um almoço e uma das sobremesas era picolé, de sabores variados. Uma das meninas convidadas conseguiu dar fim em sete, com muito prazer.

Por acaso, encontrei em meu e-mail a receita da torta de sorvete que fez o maior sucesso. Experimente:

Para a torta, use 400g de biscoito maizena (cerca de dois pacotes); 70 g de manteiga derretida; duas latas de leite condensado; 300ml de leite; seis gemas; 800g de creme de leite fresco batido em ponto de chantili; meia xícara de calda de chocolate. Para a calda: 90ml de água; 12g de chocolate em pó; 140g de chocolate meio amargo picado; 110g de açúcar; 60g de manteiga e 90g de glucose de milho.

Modo de fazer: no liquidificador, bata a água e o chocolate em pó para fazer a calda. Coloque na panela e leve ao fogo até esquentar, mas não ferva. Adicione o chocolate meio amargo, o açúcar e a manteiga. Mexa até dissolver o açúcar, derreta a manteiga e o chocolate. Junte a glucose e mexa até dissolver. Reserve para esfriar.

Para preparar a torta, disponha biscoitos de maizena em um processador e triture até obter a farofinha. Adicione a manteiga derretida e processe mais um pouco para misturar. Na forma redonda de fundo removível, acomode a farofinha de biscoitos, cobrindo toda a base. Reserve. Em uma panela, disponha o leite condensado, o leite e as gemas. Cozinhe em fogo baixo, sempre mexendo, até obter um creme espesso. Reserve. Adicione um terço do chantili ao creme e misture bem até ficar homogêneo. Acrescente o restante e misture delicadamente até incorporar bem. Reserve.

Disponha o restante dos biscoitos de maizena inteiros em volta da forma, apertando levemente para fixar na base de biscoitos. Adicione camadas do creme e de biscoito. Repita nessa ordem, finalizando com mais uma camada de creme. Leve ao freezer por quatro horas, pelo menos. Finalize com a calda de chocolate e sirva em seguida.

CINEMA/ ESTREIA

"Dia um" aposta no trauma da pandemia

Continuação de "Um lugar silencioso" mostra Nova York refém de ETs. Lupita Nyong'o diz que interesse pelo terror aumentou após a COVID

Hollywood vem tendo dificuldade para alçar novas franquias ao topo das bilheterias. Quando uma ideia emplaca, é preciso aproveitar o momento. Com isso em mente, a Paramount não apenas deu sequência a "Um lugar silencioso", como voltou às origens do terror que foi sensação em 2018.

Com a estreia de "Um lugar silencioso: Dia um" nesta semana, a franquia soma, em apenas seis anos, três longas – o original, uma continuação e uma prequela. É a prova de que a indústria quer se agarrar a sucessos comprovados, mas também de que é preciso investir em novas ideias e talentos.

John Krasinski, afinal, não era muito mais do que o mocinho da comédia "The office" quando ofereceu ao estúdio a história mirabolante sobre uma invasão alienígena. Concebida por Scott Beck e Bryan Woods, por sua vez ilustres desconhecidos, a ideia foi abraçada pelo ator, que garantiu os US$ 17 milhões de orçamento.

PORTAS ABERTAS

"Um lugar silencioso" arrecadou US$ 341 milhões e foi eleito pelo Instituto Americano de Cinema um dos 10 melhores filmes de 2018. As portas se abriram, e agora "Dia um" recicla o universo de sucesso apresentando ao público novos personagens e com orçamento de US$ 67 milhões.

PARAMOUNT PICTURES/DIVULGAÇÃO

SAMIRA (LUPITA NYONG'O) E ERIC (JOSEPH QUINN) VIVEM MOMENTOS DESESPERADORES EM NOVA YORK DURANTE O FILME "UM LUGAR SILENCIOSO: DIA UM", EM CARTAZ NAS SALAS DE BH

"Podemos continuar contando histórias neste universo para sempre, porque catástrofes afetam milhões de pessoas e cada um lida com elas de forma muito particular", diz a atriz Lupita Nyong'o, que agora assume o bastão de protagonista, pertencente a Emily Blunt no primeiro e no segundo filmes.

Enquanto "Um lugar silencioso" acompanhava uma família vivendo há anos sob invasão alienígena no meio-oeste dos EUA, "Dia um" retorna ao momento exato em que as criaturas desembarcam na Terra. Se antes o filme começava em silêncio, pois os personagens foram obrigados a se comunicar em língua de sinais para não atrair extraterrestres que caçam usando a audição, agora as sirenes, buzinas e gritaria de Nova York dificultam os planos dos sobreviventes.

"Imagine pedir para uma das cidades mais barulhentas e movimentadas do mundo para ficar quieta", diz Lupita, que interpreta a nova-iorquina forçada a fazer voto de silêncio.

Vencedora do Oscar por "12 anos de escravidão", a atriz tem relação simbiótica com os filmes de gênero: fez "Pequenos monstros" e "Nós", por exemplo.

Para ela, o interesse do público por tramas do tipo sempre foi uma constante no cinema, mas se fortaleceu depois da pandemia de COVID-19. O impossível aconteceu em 2020, diz.

"Ainda vivemos um choque coletivo, continuamos assombrados pelos fantasmas da pandemia. Vivemos uma situação que nos fez ver o que há por baixo da sociedade que construímos e nos desapontamos", comenta o ator Joseph Quinn, que foge dos alienígenas ao lado de Lupita Nyong'o.

"Percebemos o quão fraca é a estrutura que fundamenta a nossa sociedade, em especial no meu país, e sei que no Brasil foi assim também. Então, o fascínio vem por esse interesse em perceber o quão frágil nosso mundo realmente é", acrescenta o ator britânico. (Folhapress) ■

"UM LUGAR SILENCIOSO: DIA UM"
EUA/Reino Unido, 2024. Direção de Michael Sarnoski. Com Lupita Nyong'o e Alex Wolff. Em cartaz nas salas de cinema dos shoppings BH, Pátio, Diamond, Boulevard, Cidade, Contagem, Del Rey, Minas, Monte Carmo, Norte, Via e Ponteio.

NA TELONA

A última sessão de cinema

Michael Caine, de 91 anos, e Glenda Jackson, morta em 2023, estrelam o longa "A grande fuga", em cartaz em BH. Com este filme, ambos se despediram das telas

ROB YOUNGSON/DIVULGAÇÃO

O CASAL BERNIE (MICHAEL CAINE) E IRENE (GLENDA JACKSON) ENFRENTA OS DESAFIOS IMPOSTOS PELA VELHICE NO LONGA "A GRANDE FUGA"

Em 2014, um homem de 89 anos causou comoção no Reino Unido. Bernie Jordan escapuliu às escondidas do centro para idosos onde vivia para conferir as celebrações dos 70 anos do Dia D, na Normandia. Afinal, ele tinha sido um dos soldados que participaram da batalha que é tida por muitos como o início da derrocada nazista na Segunda Guerra Mundial.

O velhote deu um jeito de atravessar o Canal da Mancha e chegou – são e salvo – ao local da festa. Mas ficou tempo demais sem dar notícias, tornando-se alvo de preocupação generalizada em seu país e estampando manchetes de vários jornais.

LAÇO AFETIVO

A verdade é que a breve escapada não foi lá algo tão espetacular e nem sequer arriscada, até porque Bernie estava muito bem em termos físicos e mentais. Mas o evento tornou o veterano uma figura querida entre os britânicos a partir de então. Natural que virasse, cedo ou tarde, tema de filme.

E foi Bernie o escolhido por Michael Caine, de 91 anos, para ser seu último personagem antes de se aposentar do cinema. "A grande fuga", dirigido por Oliver Parker, marcaria também a derradeira aparição nas telas de sua companheira de cena, Glenda Jackson, que morreu no ano passado, aos 87. Ela interpreta Irene, a mulher de Bernie.

Não é pouca coisa para um só filme trazer os momentos artísticos finais de dois gigantes como Caine e Jackson – felizmente, o longa os apresenta dignamente, pois a velhice é um dos temas mais difíceis de retratar em um filme.

Se a decrepitude é mostrada de maneira por demais condescendente, floreada, não é fiel ao que acontece no fim de uma vida, pois não se pode negar a decadência física, a redução das possibilidades de prazer, a morte à espreita. Por outro lado, ressaltar unicamente esses aspectos negativos pode resultar em abordagem por demais desrespeitosa a uma longa trajetória, além de sensacionalista. E até desumana.

"A grande fuga" é muito mais propenso a edulcorar a velhice do que tratá-la de forma muito crua ou exploratória, mas há um momento em que o longa tangencia esse outro lado mais duro.

"As pessoas sempre querem um final feliz, mas nunca há escapatória", diz Bernie a certo ponto. É uma cena triste, como não poderia deixar de ser, mas aborda a finitude de maneira simples e elegante.

É uma pena que, como um todo, o filme não seja grande coisa. Fica claro desde o início que a fuga de Bernie não era aventureira o suficiente para render um longa de mais de 90 minutos. Então, é claro que houve laborioso esforço por parte do roteiro para rechear a estrutura inicial, mas nada de muito convincente sai dali.

Os trechos em flashback são especialmente ruins, sobretudo as cenas de batalha. Talvez o filme tenha padecido de restrições orçamentárias, mas não há falta de verba que justifique lentes castanhas para a atriz de olhos azuis que interpreta a personagem de Jackson nos anos 1940.

É imperdoável, porque o filme é, sobretudo, homenagem aos dois astros veteranos. Entre as características mais marcantes da jovem Glenda Jackson estava o seu rosto tão peculiar, o olhar felino escuro e o nariz insolente, que a tornavam sempre uma presença dominadora, agressiva. Essa ferocidade em cena exigia muito de quem contracenava com ela, sob o risco de acabar eclipsado.

Curiosamente, em sua despedida Glenda surge doce, suave, com uma serenidade de quem não precisa mais vociferar para ter seu lugar no mundo. É como se ela soubesse que estava, ali, dando adeus à carreira – com tranquilidade e sem pesar.

SOB CONTROLE

Michael Caine, por outro lado, surge mais melancólico. É como se reagisse a seu último papel de maneira quase oposta à de Jackson. Parece sofrer a cada cena, ciente de que está tudo prestes a acabar.

Ainda assim, Caine mantém o controle sobre o personagem, que pertence à tradição dos tipos que são especialidade do ator, levemente cômicos, afeitos à autoironia, de civilidade fundamentalmente britânica.

São duas performances muito tocantes. Se o filme como um todo não está à altura do que de melhor cada um já fez, ao menos o trabalho da dupla é irretocável. É uma honrosa saída de cena. **(Bruno Ghetti – Folhapress)** ■

"A GRANDE FUGA"
Reino Unido, 2023. Direção de Oliver Parker. Com Michael Caine, Glenda Jackson, Graeme Dalling e Myles Olofin. Sala 1 do Centro Cultural Unimed-BH Minas, às 16h (exceto em 3/7). Ponteio 2, às 16h50. Ponteio 3, às 21h15.

Sábado é dia de ROCK

Festival no Mirante Olhos D'Água vai reunir várias gerações de roqueiros amanhã. Barão Vermelho, com 43 anos de carreira, volta a BH prometendo "autêntico e genuíno" show de rock. Bandas Hurricanes, Ca$H, Tomarock, Maria República e School of Rock são as outras atrações.

PÁGINA 21

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 28/6/2024

HELVÉCIO CARLOS
>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

UM PROGRAMA PARA CADA DIA DA SEMANA

CAMILA CARA/DIVULGAÇÃO

Sexta-feira (28/6)

O fim de semana começa com o humor de Mônica Martelli, que retorna à capital mineira para temporada da comédia "Minha vida em Marte" (**foto**), que já levou mais de 350 mil pessoas ao teatro e cerca de 5 milhões de espectadores aos cinemas. A curtíssima temporada do monólogo começa nesta sexta e vai até domingo (30/6), no Cine Theatro Brasil Vallourec (Avenida Amazonas, 315 – Centro). A peça é inspirada nas experiências da atriz, que de forma divertida mostra os desafios vividos por muitas mulheres na tentativa de garantir a sobrevivência conjugal. Com direção de Susana Garcia, irmã de Mônica, a peça estreou em 2017 e inspirou o filme homônimo, no qual a atriz atuou ao lado do amigo Paulo Gustavo (1978-2021). Ingressos, a inteira: R$ 170 (plateia 2A), R$ 140 (plateia 2B) e R$ 110 (plateia 2C), disponíveis apenas para a sessão de sábado (29/6), às 21h, à venda na plataforma Eventim.

Sábado (29/6)

Para os fãs de Rodrigo Simas, sábado, às 21h, é dia de ver o ator no monólogo "Prazer, Hamlet" (**foto**), no Sesc Palladium (Rua Rio de Janeiro, 1.046 – Centro). Com direção de Ciro Barcelos, a trama é inspirada em Hamlet, um dos textos clássicos de William Shakespeare. O monólogo é o primeiro da carreira do ator, que recentemente esteve no elenco da novela "Renascer", na qual interpretou José Venâncio. A peça tem sessão também no domingo (30/6), às 19h. Inteira: R$ 90 (plateia 2) e R$ 80 (plateia 3). Plateia 1 esgotada para os dois dias. À venda na plataforma Sympla.

RONALDO GUTIERREZ/DIVULGAÇÃO

Domingo (30/6)

Os ratinhos mais simpáticos e conhecidos do mundo fazem, neste domingo, a despedida da turnê "Disney on ice: Embarque na magia", no Mineirinho (Avenida Abrahão Caram, 1.000 – São Luiz), na Pampulha. Programão para os papais curtirem o fim de semana com as crianças em uma aventura por mares agitados e montanhas cobertas de neve, incluindo uma ponte misteriosa. Os números revelam a grandiosidade do espetáculo. Para que tudo esteja pronto antes de as cortinas se abrirem, são necessárias 20 horas de trabalho, que incluem a montagem de cenários transportados em 13 caminhões. Não para por aí. Elenco, equipe técnica e staff são transportados em cinco ônibus. Para vestir a turma, foram utilizados 1.200 metros de tecidos transformados em 213 figurinos. No cenário, o maior objeto de cena, a escada de Elsa, de "Frozen", pesa 318 quilos. O ponto mais alto atinge exatos 8,2 metros. As sessões às 10h, às 14h e às 18h, com preço dos ingressos entre R$ 130 e R$ 410, à venda em https://uhuu.com/.

Segunda-feira (1º/7)

Menino Maluquinho é assunto para qualquer dia. Na segunda-feira, então, é uma beleza. Afinal, nada melhor que começar a semana com a simpatia do personagem criado por Ziraldo, que ganha homenagem na exposição "Mundo Zira – Ziraldo interativo", em cartaz no CCBB BH (Praça da Liberdade, 450). Maluquinho está lá, claro, entre os personagens da Turma do Pererê, criações inesquecíveis do cartunista mineiro. A mostra, que tem curadoria de Adriana Lins e Daniela Thomas, agrada adultos e crianças. Os ingressos são gratuitos. Menores de 5 anos não precisam apresentá-lo. Retirada na bilheteria local ou em https://ingressos.ccbb.com.br/.

Terça-feira (2/7)

É sempre bom ouvir o que os novos músicos têm a oferecer. Nesta terça, a Cefart Big Band, formada por alunos do curso de música do Centro de Formação Artística e Tecnológica da Fundação Clóvis Salgado (Cefart), faz duas apresentações, às 20h e às 21h30, no Clube de Jazz do Café com Letras (Rua Antônio de Albuquerque, 47 – Savassi). Sob a direção artística e regência de Camilo Christófaro e com a participação dos professores Gustavo Machado e Luís Flávio Aguiar Miranda, a Cefart Big Band apresentará repertório que inclui "Sweet Caroline", de Neil Diamond; "My favorite things", de Richard Rodgers; "Lamento", de Pixinguinha; "All of me", de Seymour Simons Gerald; "Só danço samba"; de Tom Jobim e Vinicius de Moraes; e "Uptown funk", de Bruno Mars. Os ingressos custam R$ 30 (área interna) e R$ 15 (área externa), à venda na plataforma Sympla.

Quarta-feira (3/7)

Recém-inaugurada na Casa Fiat de Cultura (Praça da Liberdade, 10 – Funcionários), a exposição "BH eclética: A arquitetura de Edgard Nascentes Coelho" é ótima opção para o fim de tarde de quarta-feira, especialmente para quem quiser conhecer um pouco sobre as obras do arquiteto, um dos responsáveis pela construção da capital mineira. Levam a assinatura dele a Igreja de São José, o coreto da Praça da Liberdade e o prédio do Instituto de Educação de Minas Gerais (Iemg), que este ano recebe a mostra "Modernos eternos BH". Na Casa Fiat, o público verá fotografias, documentos, desenhos arquitetônicos e cartões-postais originais. A exposição faz parte da programação da "Modernos eternos". Entrada gratuita.

Quinta-feira (4/7)

Já que falei em "Modernos eternos", nada mais indicado que recomendar esta mostra de arte, decoração e design no Instituto de Educação. Claro que a visita aos ambientes é obrigatória, mas o melhor, depois de rodar aqueles espaços, é curtir o restaurante no jardim. Detalhe: para animar a quinta, tem show de Nêga Kelly e DJ Carlo Dee. O acesso é feito pela Avenida Carandaí, 957, Funcionários, entrada lateral do instituto. Ingressos: R$ 90 (inteira) e R$ 45 (meia), à venda na bilheteria local.

INÊS 249

BABAYA: a hora e a vez DA CANTORA

Reconhecida como professora de canto e preparadora vocal, artista apresenta amanhã o show "De vida e canções", cujo álbum é dedicado a Milton Nascimento

ACERVO PESSOAL/DIVULGAÇÃO

RECENTEMENTE, BABAYA SE APRESENTOU COM A ORQUESTRA OURO PRETO. AMANHÃ, ELA VAI SUBIR AO PALCO DO CENTRO CULTURAL UNIMED COM OUTROS INSTRUMENTISTAS PARA REVISITAR SEU ÚNICO DISCO

DANIEL BARBOSA

Em abril deste ano, Babaya foi convidada pela Orquestra Ouro Preto para uma apresentação conjunta no Grande Teatro do Sesc Palladium. Reconhecida professora de canto e preparadora vocal, ela também desenvolveu, de forma paralela, sua carreira artística ao longo das últimas quatro décadas, com a realização de shows pontuais e a gravação de um álbum dedicado à obra de Milton Nascimento, "De vida e canções", em 1999.

Diante do convite, Babaya comentou com o regente da orquestra, Rodrigo Toffolo, sobre esse trabalho, que está completando 25 anos e é seu único registro fonográfico como cantora. Ele considerou uma boa ideia levá-lo para o palco. Foi a primeira vez que a professora e artista se apresentou acompanhada por uma orquestra. Ela relata que foi um sucesso e que "todo mundo ficou pilhado" para levar "De vida e canções" mais uma vez ao público. "Topei, porque estava com saudade de cantar essas músicas atemporais", diz.

BANDA DE "FERAS"

O show "De vida e canções" ocupa, neste sábado (29/6), às 20h, o palco do Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas. Desta vez, Babaya não estará acompanhada pela Orquestra Ouro Preto, mas por uma formação instrumental, que é praticamente a mesma da gravação do disco: Mauro Rodrigues (flauta e direção musical), Luisa Mitre (piano), Enéias Xavier (baixo), Ricardo Cheib (percussão), Cyrano Almeida (bateria), Edson Queiroz (violino), Ayran Nicodemos (violino), Carlos Aleixo (viola) e Elise Pittenger (violoncelo).

A diferença, conforme aponta, são os músicos, que são outros, e também a presença mais constante do coro formado por Celinha Braga, Lu Braga, Regina Souza, Anthonio Marra, Walber Braga e João Melo. Alguns nomes se repetem.

"De vida e canções" teve como diretor artístico Mauro Rodrigues, que agora repete a função no show e, além de integrar a banda, responde pelos arranjos. Babaya recorda com carinho o momento de gravação daquele trabalho.

"É uma obra que muita gente não conhece, porque escolhi músicas que não são as mais conhecidas do Milton", diz, referindo-se a temas como "O vendedor de sonhos", "Canções e momentos", "Aqui é o país do futebol" e "Dança dos meninos", que contou com a participação especial do homenageado. "Milton foi quem me convidou para dar aulas de canto em Belo Horizonte. Então, o álbum foi, de certa forma, um agradecimento. Ele ficou muito feliz, topou cantar comigo no disco", lembra.

Com o show no Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas, ela presta homenagem também a Fernando Brant, o letrista mais presente no repertório de seu álbum, e Wagner Tiso, que, nas gravações, a acompanhou ao piano solo em uma das faixas, "Caso de amor". Esse tema, aliás, não está incluído no roteiro da apresentação de sábado, que traz 10 das 12 músicas registradas em "De vida e canções" e outras cinco que Babaya escolheu, também da lavra de Milton.

NOVAS CANÇÕES

"Incluí no repertório do show essas outras cinco que não estão no disco muito em função do contexto atual. Os arranjos do Maurinho me inspiraram muito nesse sentido, bem como o elenco que está comigo, os instrumentistas, os cantores, que foram meus alunos e hoje são meus parceiros de vida e arte. É um momento muito feliz, uma homenagem a todos os integrantes do Clube da Esquina, porque faço parte dessa história, assim como eles fazem parte da minha. O show é para enaltecer e perpetuar essas canções", destaca.

Sobre ter gravado apenas um disco ao longo de sua trajetória, Babaya observa que também fez algumas participações em trabalhos alheios e coletâneas, mas admite que sua vocação é mesmo a docência. "Canto pouco, não faço muitos shows, porque meu prazer nesta vida é dar aula e trabalhar com grupos de teatro. Gosto mesmo é de fazer as pessoas cantarem." ■

Percurso de conquistas

Cantora, professora de canto, preparadora vocal e diretora musical, Babaya é natural de Cássia, no interior de Minas. Em 1975, mudou-se para Belo Horizonte, onde começou seus estudos de canto e teoria musical. Na capital, sua trajetória profissional teve início na Escola Música de Minas, criada por Milton Nascimento. Em 1991, fundou a Babaya Casa de Canto, especializada no aprimoramento do canto popular. Participou de 216 espetáculos como preparadora vocal, texto, prosódia e direção musical. Atualmente, ministra oficinas de voz para atores e cantores em diversas cidades do Brasil e do exterior, em países como Portugal e Itália. Por cinco vezes Babaya recebeu o Prêmio Shell na categoria de melhor direção musical.

"DE VIDA E CANÇÕES"
Show de Babaya, neste sábado (29/6), às 20h, no Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244 – Lourdes) Ingressos a R$ 80 (inteira), à venda na bilheteria local ou pelo Sympla. Informações: (31) 3515-1360.

Outras atrações

>>> PATO FU E ORQUESTRA OURO PRETO

A Orquestra Ouro Preto e a banda Pato Fu se apresentam juntas neste sábado (29/6), às 20h30, no estacionamento do Centro de Convenções da Ufop, na cidade histórica, para o lançamento do álbum "Rotorquestra de liquidificafu". No disco e na apresentação homônima, músicas como "Eu", "Perdendo os dentes", "Ando meio desligado", "Simplicidade" e "Canção para você viver mais" ganham roupagem orquestral. Acesso gratuito.

>>> BABILAK BAH

O multiartista Babilak Bah dá início, neste fim de semana, a seu "Laboratório de linguagem – Enxadigma: Oguns Kabecilês". A oficina propõe uma imersão subjetiva em busca da ancestralidade, explorando a sonoridade da enxada e a literatura afro-brasileira. A atividade será ministrada no Centro Cultural Lagoa do Nado (Rua Min. Hermenegildo de Barros, 904 – Itapoã), a partir deste sábado (29/6), e segue nos próximos dias 6, 13 e 20 de julho, sempre das 14h às 17h. O trabalho vai culminar em uma performance em 21 de julho. Inscrições gratuitas pelo e-mail babilakbah@gmail.com.

>>> TAGUA TAGUA

A partir da imersão em seu próprio trabalho pregresso, o cantor e produtor Felipe Puperi criou o projeto solo Tagua Tagua, marcado pelo lançamento do EP "Todo tempo". A turnê chega a BH nesta sexta (28/6), no Teatro Sesiminas (Rua Padre Marinho, 60 – Santa Efigênia). Ingressos: R$ 65 (meia social, com doação de 1kg de alimento não perecível).

>>> ÓPERA FRANCESA

A regente convidada Simone de Menezes, que estreia à frente da Filarmônica de Minas Gerais, vai guiar o público no concerto deste sábado (29/6), às 18h, na Sala Minas Gerais (Rua Tenente Brito Melo, 1.090 – Barro Preto). O repertório passeia por peças de alguns dos principais compositores franceses, como Hector Berlioz e Charles Gounod. Ingressos partir de R$ 39,60 na bilheteria local e no site https://filarmonica.art.br/.

INÊS 249

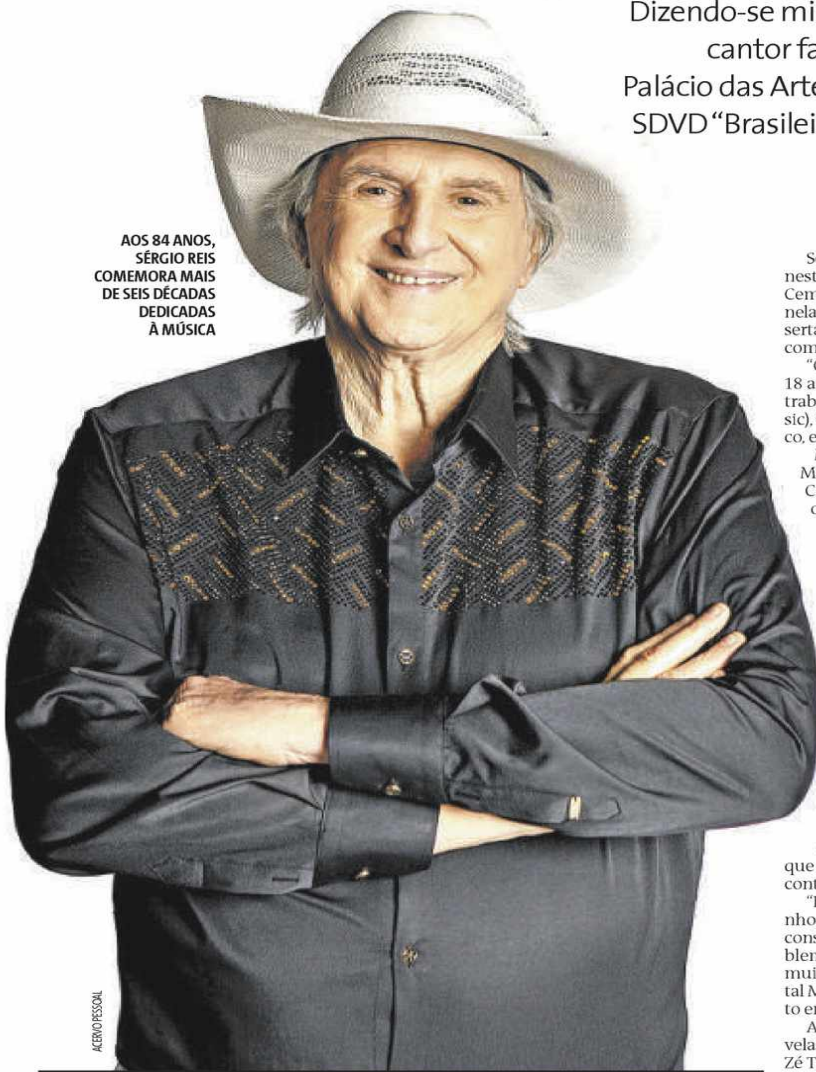
ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 28/6/2024

MÚSICA SERTANEJA

HOJE TEM Sérgio Reis, uai

Dizendo-se mineiro de coração, cantor faz show no Palácio das Artes para divulgar o SDVD "Brasileiro – Sim senhor"

AUGUSTO PIO

AOS 84 ANOS, SÉRGIO REIS COMEMORA MAIS DE SEIS DÉCADAS DEDICADAS À MÚSICA

ACERVO PESSOAL

Sérgio Reis comemora seus 66 anos de carreira nesta sexta-feira (28/6), às 21h, no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes. "Menino da porteira", "Panela velha" e "Pinga ni mim", entre outros sucessos sertanejos, não vão faltar no repertório do cantor e compositor, que acaba de completar 84 anos.

"Comecei a cantar profissionalmente aos 18 anos", conta ele, que está divulgando seu novo trabalho, "Brasileiro – Sim senhor" (Explosion Music), CD e DVD gravados em 2023 no Teatro Bradesco, em São Paulo.

Mayck & Lyan, Augusto & Atílio, Matogrosso & Mathias, Di Paullo & Paulino, Padre Alessandro Campos, Renato Teixeira e Los Castillos foram os convidados de Sérgio nesse projeto.

O repertório de hoje terá cerca de 20 canções. "Geralmente, canto por volta de 90 minutos, mas tudo depende do astral do público. Se a plateia estiver animada, a gente dá uma esticada sem problema algum", diz.

Ao comentar sua extensa carreira, iniciada como o garoto roqueiro do sucesso "Coração de papel", Sérgio Reis diz que gosta de música sertaneja desde menino. Portanto, ressalta, não caiu de paraquedas no universo caipira.

"Tenho até uma viola que meu pai me deu aos 10 anos, ela está completando 74 anos. Tenho outra relíquia: a viola feita pelo paulista Teddy Vieira, autor de 'Menino da porteira', com a qual toquei no filme 'Menino da porteira' e na novela 'O rei do gado'", afirma.

Casado com a mineira Ângela Márcia, ele diz que nesta sexta-feira quer agradar à mulher e aos conterrâneos dela.

"Estou muito feliz, o povo mineiro é muito carinhoso e sabe receber muito bem a gente. Já me considero mineiro também, uai. Quando tive problemas de saúde e estive internado em BH, fui muito bem tratado tanto pelos médicos do Hospital Mater Dei quanto pelo público. Por isso me sinto em casa", afirma.

Além de cantor, Sérgio é ator. Trabalhou nas novelas "Pantanal" (1990) e "A história de Ana Raio e Zé Trovão" (1990), na extinta TV Manchete, e "Paraíso" (1982) e "O rei do gado" (1996), ambas na Globo. Também gravou canções da trilha sonora de "O rei do gado", formando a dupla caipira Pirilampo & Saracura com Almir Sater.

"Já me considero mineiro também, uai. Quando tive problemas de saúde e estive internado em BH, fui muito bem tratado"

SÉRGIO REIS
Cantor e compositor

SÉRGIO REIS
Nesta sexta-feira (28/6), às 21h, no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro). Ingressos disponíveis para plateia 2: R$ 340 (inteira) e R$ 170 (meia-entrada). À venda na plataforma Eventim e na bilheteria. Informações: (31) 3236-7400.

Outros shows

KENDY HIGASHI/DIVULGAÇÃO

>>> DJ TULIPA RUIZ

Paulista de Santos e criada em São Lourenço (MG), a cantora e compositora Tulipa Ruiz (**foto**) vai se apresentar nesta sexta-feira (28/6), a partir das 22h, n'A Obra Bar Dançante (Rua Rio Grande do Norte, 1.168, Funcionários), como convidada do Projeto Tremor. Detalhe: ela estreia como DJ.. A noite ainda contará com a DJ Fê, tocando hits das décadas de 1960 a 1990. Ingressos custam R$ 30.

>>> MÚSICA AUTORAL

Começa nesta sexta-feira (28/6), às 18h, e prossegue até domingo (30/6), às 15h, a segunda seletiva do ÉPOPBH – Festival de Música Autoral 2024, que recebe 40 artistas de várias cidades mineiras na Escola de Atores Espaço Cênico (Rua Paraíba, 297, Funcionários). Ingressos gratuitos devem ser retirados na plataforma Sympla. A curadoria do projeto está a cargo do cineasta e diretor artístico Rick Alves e de Ricardo Koctus, baixista da banda Pato Fu. Os selecionados serão conhecidos em 12 de agosto.

>>> PAGODE E SAMBA

Akatu é atração desta sexta (28/6), às 21h, no espaço Galpão 54 (Rua Francisco Soucasseaux, 54, Lagoinha). Formado em BH, o grupo reúne Angelo (reco e voz), Caique (tantan e voz), Lucas (pandeiro), Lukas Gabriel (voz) e Beg (voz). Ingressos custam R$ 25. Informações: 98339-1518.

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 28/6/2024

MAURÍCIO BARROS, RODRIGO SURICATO, GUTO GOFFI E FERNANDO MAGALHÃES AVISAM QUE O BARÃO NÃO FAZ "ROCK DE BUTIQUE"

MARCOS HERMES/DIVULGAÇÃO

Rock (sempre) NA VEIA

Há 43 anos na estrada, Barão Vermelho mantém a verve roqueira, atrai os jovens e toca nos principais festivais do país. Amanhã, banda volta a BH

GABRIELA MATINA

Criado em 1981, o Barão Vermelho passou por três formações, tendo Cazuza (1958-1990), Frejat e, mais recentemente, Rodrigo Suricato como vocalistas. No posto desde 2017, Suricato diz que sua missão não é das mais simples.

"Há sete anos, éramos vistos como verdadeiros azarões, pois a banda teve dois grandes ícones da música popular brasileira. Então, imagina... Não é tarefa fácil, ainda mais porque o público de rock é bem exigente. Conseguimos sair disso e participamos hoje dos principais festivais do Brasil. É um orgulho imenso", afirma Suricato.

Baterista do grupo desde a fundação, há 43 anos, Guto Goffi elogia o colega. "Sinto o Rodrigo muito dentro do Barão, com vontade de se mostrar e de fazer resultados. O público reconhece isso. A atitude dele me motiva a querer dar mais também", revela.

Goffi, de 61 anos, se diz contente por ainda viver do sonho de adolescência. "Fiquei muito feliz de conseguir quebrar a dependência da disponibilidade do Frejat, de ele estar ou não estar a fim (de participar da banda). Agora temos todo mundo remando na mesma direção. O Barão voltou ao mapa do Brasil, lugar de onde nunca deveria ter saído", comemora.

ROCK IN RIO

Atração confirmada do Rock in Rio em setembro, o grupo faz turnê pelo país para comemorar suas quatro décadas. Os companheiros de Suricato e Goffi são Fernando Magalhães (guitarra e violão) e Maurício Barros (teclados e vocais, também integrante da formação original).

Neste sábado (29/6), o Barão se apresenta no Mirante Beagá, como parte da programação do festival Rock and Ride.

Prometendo "um autêntico e genuíno show de rock", nas palavras de Rodrigo Suricato, a banda montou repertório de hits ("Por você" e "Bete balanço", entre outros), além de releituras das músicas de Cazuza e versões acústicas.

"Nosso show é sempre pensado com base no público, no que a gente pode dar de prazer para as pessoas", explica Guto Goffi. "O mineiro é exigente. Então, a gente sabe que quando tocamos aí, temos que caprichar mesmo", brinca.

Fato curioso, de acordo com os músicos, é a presença cada vez mais forte de jovens nos shows. Na opinião de Suricato, o Barão deixou de ser associado ao som dos mais velhos, enquanto Goffi destaca a qualidade das letras como um dos diferenciais da banda.

"O rock do Barão tem esse grito de liberdade, de anticaretice. As letras do Cazuza são coisa do outro mundo, ele foi um cara muito motivado para enxergar o universo mais marginal. O Barão nunca foi um grupo de rock de butique. A gente viveu o rock de verdade, a coisa da contestação", reforça o baterista.

O festival Rock and Ride apresentará também shows das bandas Hurricanes (SP), Ca$H, Tomarock, Maria República e School of Rock. Durante o evento, uma feira de empreendedores locais oferecerá produtos voltados para o mundo do rock. Os chefs André Melo e Paulo Vasconcellos assinarão as atrações gastronômicas do festival. ■

FESTIVAL ROCK AND RIDE
Com Barão Vermelho, Hurricanes, Ca$H, Tomarock, Maria República e School of Rock. Neste sábado (29/6), a partir das 15h, no Mirante Beagá (Rua Henriqueto Cardinale, 460, Olhos D'Água). Ingressos: R$ 280 (inteira), R$ 140 (meia) e R$ 70 (promocional), à venda na plataforma Sympla.

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 28/6/2024

ARTE POPULAR

VIVÊNCIAS FEMININAS com as Meninas de Sinhá

Grupo do Alto do Vera Cruz promove a Mostra Saberes Ancestrais. Na programação gratuita tem show, exposição e cortejo resultantes das oficinas e trocas iniciadas em 2022

FOTOS: KIKA ANTUNES/DIVULGAÇÃO

A BENZEÇÃO E AS ERVAS MEDICINAIS ESTÃO ENTRE OS TEMAS DA EXPOSIÇÃO "VIVÊNCIAS: UM ENCONTRO COM A NOSSA ESSÊNCIA", DESTAQUE DA MOSTRA

DANIEL BARBOSA

Ao longo de quase dois anos, a partir de setembro de 2022, a organização social Grupo Cultural Meninas de Sinhá desenvolveu o projeto Semeando Saberes Ancestrais, voltado para mulheres com mais de 50 anos, de localidades como Jequitinhonha, Serra das Araras, Jequitibá, Carapicuíba, Sabará e também de Belo Horizonte. A iniciativa consistiu na realização de oficinas e vivências conectando o rural e o urbano a partir de tradições, costumes e fazeres que atravessam gerações.

Os resultados desse projeto serão apresentados ao público neste sábado (29/6), por meio da Mostra Saberes Ancestrais, cuja programação inclui show, cortejo, barraquinhas, espaço para crianças, lançamento de livro e outras atividades na Rua Fernão Dias, em frente à sede do Grupo Meninas de Sinhá, no Alto Vera Cruz. Um dos destaques é a exposição "Vivências: um encontro com a nossa essência", que reúne os trabalhos resultantes das atividades que envolveram as mulheres participantes.

Outro é o show que as próprias Meninas de Sinhá apresentam em companhia das mulheres vindas de cidades do interior, com repertório composto por músicas do cancioneiro popular de cada uma das regiões. O grupo Meninas de Sinhá, que tem 27 anos de atuação e reúne moradoras do Alto Vera Cruz e do Taquaril na faixa etária entre 61 e 88 anos, também vai apresentar temas compostos por suas integrantes que se relacionam com a ancestralidade.

CANTIGAS POPULARES

Diretora de criação das vivências promovidas no âmbito do projeto, Viviane Fortes explica que as atividades, conectadas por vários temas, foram permeadas por cantorias. "Tivemos as Cantadeiras do Souza, as Mulheres do Jequitinhonha, as Rendeiras da Aldeia e outras participantes vindas de diferentes regiões do estado. Essas mulheres trazem em sua formação as cantigas de jogar verso, as cantigas da terra e as danças. Escolhemos um repertório que elas gostariam de compartilhar com o público", diz.

Ela destaca que são canções que também se relacionam com a ancestralidade. "Pretinha, que é uma das integrantes das Meninas de Sinhá, trouxe a música que ela fez quando era criança para Iemanjá. As outras mulheres se abriram para acolher esse lugar, que é de respeito às diferentes crenças. Virgínia, que veio de Januária, fez uma cantiga para São Gonçalo, que é tradicionalmente celebrado na terra dela", exemplifica. "Esse show, é como se fosse uma síntese do que a gente viveu pela perspectiva da música", acrescenta.

Sobre a exposição, ela diz que temas como parto, benzeção, ervas medicinais, fé, reinado, algodão, terra, bordado e bonecas de pano, entre outros, foram o ponto de partida para a realização dos trabalhos que a compõem. Viviane observa que, assim como a música, essa produção também é uma síntese das vivências. Ela destaca que 13 diferentes núcleos, relacionados aos temas propostos, integram a mostra.

TERRA E ALGODÃO

"Foram temas trazidos pelas próprias mulheres. A terra, por exemplo, é algo muito forte na vida delas, então fizemos tinta com diferentes tonalidades terrosas, pintamos a sede do grupo, pintamos tecidos e fizemos um forno de barro. Esse é um dos núcleos", diz. Outro é organizado em torno do algodão, conforme aponta. Ela explica que o algodão é uma "semente fêmea" e que o chá feito a partir dela é anti-inflamatório e bom para gestantes e para banho de assento. "O algodão também se presta para a fiação", diz.

Ela chama a atenção, ainda, para o núcleo que conjuga o bordado e as bonecas de pano. Viviane diz que essa seção da mostra expõe todo o percurso, desde os desenhos feitos com carvão, passando pela pintura, o colorismo, até chegar aos bordados que enfeitam os vestidos das bonecas de pano feitas pelas participantes do projeto. "Foi uma experiência linda, teve um batizado das bonecas, que representam suas próprias criadoras. Elas se divertiram muito." ■

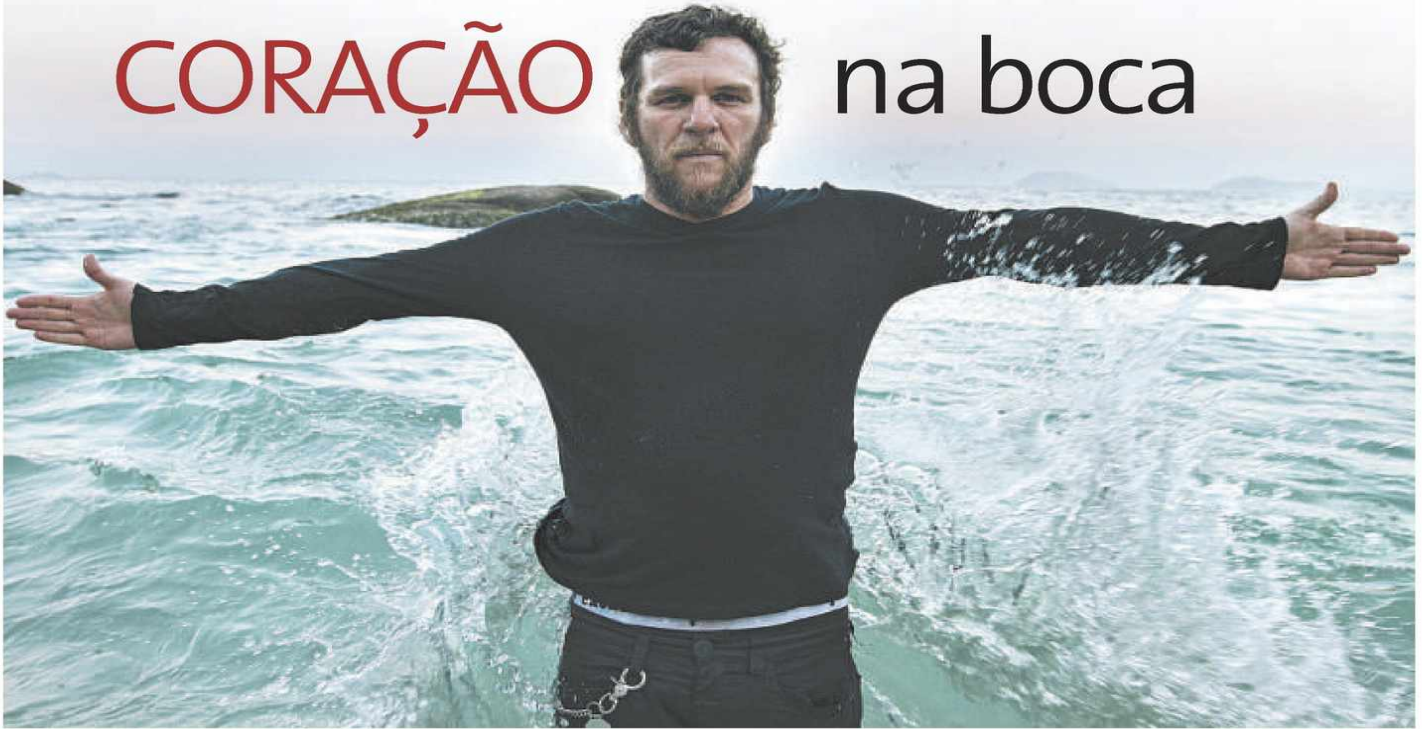
O PROJETO SEMEANDO SABERES ANCESTRAIS TRABALHOU COM MULHERES QUE TÊM MAIS DE 50 ANOS. UMA DAS ATIVIDADES ENVOLVEU A ARTE DO BORDADO

Registro em livro

Outro produto cultural gerado a partir da troca de conhecimentos ancestrais do projeto foi o livro "Vivências – Semeando saberes ancestrais", que traz registros e relatos de cada encontro, com texto de Letícia Bertelli e fotos de Kika Antunes, Beto Eterovick e Guto Muniz. Diretora de criação das vivências promovidas no âmbito do projeto, Viviane Fortes diz que ele foi construído ao longo do processo e será lançado durante a mostra, neste sábado (29/6), além de ser disponibilizado no site do projeto Semeando Saberes Ancestrais: https://saberesancestrais.org.br/.

MOSTRA SABERES ANCESTRAIS
Com Meninas de Sinhá e outros grupos, neste sábado (29/6), das 13h30 às 18h, na Rua Fernão Dias, 3.313, Alto Vera Cruz. A exposição "Vivências: um encontro com a nossa essência" fica em cartaz na sede do grupo até 27 de julho. Visitação de segunda a sexta, das 10h às 16h, e aos sábados, das 9h às 12h. Agendamento para grupos: (31) 3191-1901. Entrada gratuita.

INÊS 249

CORAÇÃO na boca

CANCERIANO LEGÍTIMO, OTTO DIZ QUE TEM O CORAÇÃO ROMÂNTICO E ISSO SE REFLETE EM SUAS CANÇÕES. "O AMOR É MUITO IMPORTANTE PARA MIM", AFIRMA

RAFAEL ROCHA/DIVULGAÇÃO

LUCAS LANNA RESENDE

O cantor e compositor Otto faz show em BH para comemorar, n'Autêntica, os 15 anos do álbum "Certa manhã acordei de sonhos intranquilos"

Talvez o cantor, compositor e percussionista Otto, de 55 anos, seja o último romântico. Do sertão pernambucano, onde ele nasceu, à lama e ao caos do Recife noventista da banda Nação Zumbi – sem deixar de fora a conturbada vida na capital paulista, onde está vivendo atualmente –, ele nunca escondeu sua verve apaixonada.

"Sou um canceriano, cara. Então, acaba que meu coração é muito romântico", brinca ele, por telefone. "O amor é muito importante para mim, sabe? Eu me sinto bem em cantar sobre ele", emenda.

Desde que se lançou em carreira solo, com o crítico e ácido álbum "Samba pra burro" (1998), Otto sempre deixou espaço para celebrar o amor.

"A gente acende, aperta, acocha, beija a nega a noite inteira", ele já cantava na faixa "Ciranda de maluco". Em "Dilata", canção do disco "Condom black" (2001), pedia à amada: "Dilata, mulata, teus olhos dilata/ só não me delete do seu coração, de lata, mulata".

O sentimento ficou ainda mais aflorado no quarto disco, "Certa manhã acordei de sonhos intranquilos" (2009), considerado sua obra-prima. O disco completa 15 anos neste 2024 e, para comemorar, Otto deu início à turnê na qual revisita o repertório do álbum. O show em BH será neste sábado (29/6), n'Autêntica.

Transitando por manguebeat, samba, rock e música eletrônica, "Certa manhã" se inspirou no clássico "A metamorfose", de Kafka. Assim como Otto, o personagem Gregor Samsa, certa manhã, acordou de seus sonhos intranquilos.

"Este disco traz a ideia de metamorfose, de se transformar. Ele foi feito num momento muito específico da minha vida", conta Otto, citando o período turbulento marcado pelo fim do casamento com a atriz Alessandra Negrini, o rompimento com a gravadora Trama e a morte da mãe.

"É um disco muito sentimental. Naquele momento, meus sentimentos estavam à flor da pele. Eu compunha sem parar, sentindo o coração na boca", revela.

Otto não imaginava que tanta gente se identificaria com seu desabafo poético e musical. O disco ganhou elogios do jornal americano The New York Times. Em todos os shows que faz, ele não deixa de fora do repertório as canções "Crua", "Janaína", "6 minutos" e "Filha".

Como bom romântico que é, o pernambucano abriu mão de cantar sozinho. "Chamei a Lavínia, minha companheira, para fazer participação especial. A gente vai cantar algumas músicas do 'Certa manhã acordei de sonhos intranquilos' e também do 'Meu umbigo', disco que ela lançou recentemente", adianta Otto.

Além de Lavínia, subirão ao palco com Otto os músicos Junior Boca (guitarra), Meno del Picchia (baixo), Beto Gibbs (bateria) e Malê (percussão). ■

OTTO
Comemoração dos 15 anos do disco "Certa manhã acordei de sonhos intranquilos". Neste sábado (29/6), n'Autêntica (Rua Álvares Maciel, 312, Santa Efigênia). A casa abre às 21h. Últimos ingressos à venda por R$ 160 (lote 2/ inteira) e R$ 90 (lote 3/ meia), na plataforma Sympla.

Outras atrações

>>> RETRATOS

Peça do Coletivo Troá aborda temas relacionados a vivências e trajetórias de mulheres – mães, tias, avós – que permeiam histórias de cada atriz do grupo. Neste sábado (29/6), às 15h30, no Centro Cultural Zilah Spósito (Rua Carnaúba, 286, Zilah Spósito). Entrada franca.

>>> TUBARÃO MARTELO

No espetáculo infantil "O Tubarão Martelo e os habitantes do fundo do mar", um navegador parte para o oceano em busca do tesouro, mas se encanta com os seres marinhos e desiste da empreitada. Sessão neste sábado (29/6), às 17h, no Grande Teatro Cemig Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1.537, Centro). Ingressos: R$ 50 (inteira) e R$ 25 (meia), à venda na bilheteria e na plataforma Eventim. Informações: (31) 3236-7400.

INÊS 249

EM SÉRIE ★★★★★

RECAP

"Vikings" em julho

Será em 11 de julho o retorno de "Vikings: Valhalla", em sua terceira leva de episódios na Netflix. Sete anos se passaram. Harald quer ser rei da Noruega, Leif procura a Terra Dourada e Freydis tenta ajudar o povo ser feliz. Vale lembrar: a trama ocorre 100 anos após os eventos vistos na produção original do History Channel.

Desesperadas de volta

Eva Longoria topa participar do reboot de "Desperate housewives". A produção se manteve no ar por oito temporadas, entre 2004 e 2012, totalizando 180 episódios. A atriz interpretava a exuberante Gabrielle Solis. Na trama, a vida de um grupo de vizinhas muda totalmente quando uma delas se mata. Atualmente, a série está disponível no Star+.

Novidade em "Chicago fire"

Jocelyn Hudon passou de convidada ao elenco principal da 13ª temporada de "Chicago fire". Ela interpreta a paramédica Lyla Novak. Ainda não há data para a estreia dos novos episódios, mas a 12ª leva está sendo exibida pela Universal TV. No Prime Video, é possível conferir as 10 primeiras temporadas.

Mammas mias!

Quem gosta da banda ABBA já pode comemorar. Em 7 de julho, a Netflix passa a exibir "Mamma mia! O filme" e "Mamma mia! Lá vamos nós de novo". No primeiro, Sophie (Amanda Seyfried) tenta descobrir quem é o próprio pai e, para isso, convida três ex-amantes da mãe, Donna (Meryl Streep), para sua festa de casamento. O segundo se passa um ano após a morte de Donna, quando Sophie reabre as portas do Hotel Bella Donna.

Sexta rodada de "Impuros"

A quinta temporada de "Impuros" chega em 24 de julho ao Star+. O projeto já assegurou seu sexto ano. A história se passa no Rio de Janeiro, na década de 1990, e tem como protagonista Raphael Logam na pele do traficante Evandro.

NOVOS EPISÓDIOS

Beleza impiedosa

Segunda temporada da série de suspense sul-africana. Mulher misteriosa se infiltra em família poderosa da indústria da beleza em busca de segredos para vingar seu passado trágico.
NESTA SEXTA (28/6), NA NETFLIX

Turbilhão

Primeira temporada do k-drama político. Tentativa de assassinato do presidente da Coreia do Sul desencadeia acirrada disputa pelo poder entre o primeiro-ministro e a ministra da Economia.
NESTA SEXTA (28/6), NA NETFLIX

Retraçando sonhos

Primeira temporada do dorama japonês. Diretora de TV entediada conhece ex-piloto deprimido. Unidos pela desilusão, os dois iniciam jornadas pessoais em busca de novos sonhos.
SEGUNDA (1/7), NA NETFLIX

O rastreador

Série baseada no best-seller "The never game", de Jeffery Deaver, estrelada por Justin Hartley. Caçador de recompensas resolve mistérios enquanto lida com sua complicada família.
QUARTA (3/7), no DISNEY +

NETFLIX/DIVULGAÇÃO

GUS (CHRISTIAN CONVERY) E WENDY (NALEDI MAKEL MURRAY) SE AVENTURAM PELO MUNDO

O fofo Gus encerra sua jornada

Menino-cervo vence desafios na última temporada de "Sweet Tooth"

CECÍLIA AMARAL*

Em 2021, "Sweet Tooth" chegou à Netflix quando o mundo lidava com a COVID-19. Embora a história de crianças híbridas, metade humanas e metade animais, apele para o lado fantasioso da ficção científica, o vírus que dizima boa parte da população dos Estados Unidos pareceu talhado para a realidade imposta pela pandemia. A primeira temporada foi sucesso de público e crítica, alcançando 60 milhões de espectadores.

Três anos e duas temporadas depois, o seriado chega ao fim, trazendo respostas para os mistérios propostos em 2021, como a origem do vírus H4G9 (também chamado de Flagelo) e a conexão da doença com o surgimento dos híbridos.

Gus (Christian Convery), menino-cervo de 10 anos, estrela o seriado inspirado na HQ homônima do canadense Jeff Lemire. No início da trama, o garoto vive isolado com o pai em Yellowstone, protegido daqueles que odeiam híbridos e associam sua existência ao surgimento do Flagelo. Depois, ele se aventura por diferentes regiões dos EUA, faz amigos e inimigos.

Após derrotar o General Abbot (Neil Sandilands), líder dos Últimos Homens, grupo caçador de crianças híbridas, Gus se une novamente ao amigo Jepperd (Nonso Anozie) e às irmãs Ursa (Stefania Owen) e Wendy (Naledi Makel Murray) para viajar ao Alasca. Querem encontrar Birdie (Amy Seimetz), a mãe de Gus.

A história da geneticista Birdie está ligada ao Projeto Sol da Meia-Noite, cujo objetivo é erradicar doenças e aumentar a expectativa de vida na Terra. Quando cientistas descobrem o microrganismo que pode melhorar o sistema imunológico humano, amostras são testadas em galinhas em laboratórios.

Birdie descobre batimento cardíaco em um dos ovos, o que deu origem ao garoto Gus, o primeiro híbrido. Quase simultaneamente, um novo vírus passa a dizimar a população dos EUA. A partir dali, todos os bebês nascem misteriosamente híbridas.

A busca por Birdie no Alasca significa para Gus a possibilidade de ter novamente uma família. Os oito episódios da terceira temporada retratam a jornada perigosa do garoto em um mundo pós-apocalíptico. Além do frio e da fome, ele e sua turma têm de enfrentar Helen Zhang (Rosalind Chao). Embora caricata, Helen ocupa de forma convincente o lugar do General Abott nas duas primeiras temporadas.

De maneira singela, embora ocasionalmente um pouco forçada, a terceira leva de episódios amarra as pontas soltas da trama. Embora deixe a desejar na construção de novos personagens, há pontos fortes – como a amizade, a problemática social e a inocência do pequeno Gus – que conferem à série um final que remete a seu início doce e reconfortante. ■

"SWEET TOOTH"
● A terceira temporada, com oito episódios, está disponível na Netflix.

*** Estagiária sob supervisão da editora-assistente Ângela Faria**

INÊS 249

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Sinal oficial de luto
- Osso achatado que forma a parte posterior e inferior do septo nasal (Anat.)
- Miraculoso; fantástico
- Ao pé da (?): literalmente
- Ator dos EUA que protagonizou o filme "A Origem"
- Primeira vogal
- (?) arte: o boxe
- (?) do vaqueiro: aboio
- Superfície em declive
- Precede o inverno
- Acrescentado
- A doença como a hemofilia
- Louco, em inglês
- Alto, em inglês
- A maior região brasileira (abrev.)
- Rega; molha (plantação)
- "(?) Você", programa matinal da Globo
- Fase do sono em que ocorre o sonho
- Letra puxada no sotaque caipira
- (?) Rousseff, Presidente do Brics
- Brigam; combatem
- Vermelho, em inglês
- Imola uma vítima
- Doença da pessoa que recorre ao AA
- Árvore típica da Caatinga
- "Ô, louco, (?)!", frase do Faustão
- "Desenvolvimento", em BNDES
- Barão de (?), industrial brasileiro
- O cabrito que não berra (dito)
- Vai ao chão
- Procedimento
- Ouvido, em inglês
- Médico (bras.)
- Forma do decote pronunciado
- Estado natal de Tom Cavalcante
- Estéril (a terra)
- O mais valioso dos metais (símbolo)
- Sem rugas (a pele)
- Ouro, em inglês
- Caminhando
- "Uso", em etocracia
- Área (?): exclui o espaço das paredes, na construção
- (?) Cavalera, cofundador da banda Sepultura
- 151, em romanos
- Larápios
- Tela que cerca galinheiros
- Hiato de "suor"

BANCO 3/a pé — ear — mad — red. 4/gold — tall. 5/vômer. 7/aramado — baraúna. 8/vertente.

41

SUDOKU (I)

	9			8	6	5		
	6					2		1
		3				8		7
		7	9					
4	5							
8				1	3		7	
				5		1	4	
6					2			
				9				

SUDOKU (II)

					9	8		
					5			2
1		3						6
8								3
7	3					4		
		6						5
				9	4		2	
4		1		6			5	8
	8				3			

Solução

SETE ERROS

PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

Longe de casa

Luciano e outros dois homens possuem profissões que os fazem trabalhar longe de casa ocasionalmente. No momento, cada um deles está trabalhando num estado diferente. Considerando as dicas, descubra o nome de cada homem, sua profissão e em que estado está trabalhando.

		Profissão			Estado		
		Engenheiro florestal	Jogador de futebol	Militar	Amazonas	Pará	São Paulo
Nome	Júlio	N	S	N			
	Luciano		N				
	Mário		N				
Estado	Amazonas						
	Pará						
	São Paulo						

1. Júlio é jogador de futebol.
2. O engenheiro florestal trabalha no Estado do Pará.
3. Mário está trabalhando no Estado do Amazonas.

Nome	Profissão	Estado

2

Solução

LABIRINTO

RESPOSTAS

SUDOKU (1)

2	9	1	7	8	6	5	3	4
7	6	8	5	3	4	2	9	1
5	4	3	1	2	9	8	6	7
1	3	7	9	6	5	4	2	8
4	5	9	2	7	8	3	1	6
8	2	6	4	1	3	9	7	5
9	8	2	6	5	7	1	4	3
6	1	5	3	4	2	7	8	9
3	7	4	8	9	1	6	5	2

SUDOKU (2)

5	2	4	6	1	9	8	3	7
9	6	8	3	7	5	1	4	2
1	7	3	4	2	8	5	9	6
8	1	9	5	4	7	2	6	3
7	3	5	2	8	6	4	1	9
2	4	6	9	3	1	7	8	5
3	5	7	8	9	4	6	2	1
4	9	1	7	6	2	3	5	8
6	8	2	1	5	3	9	7	4

SETE ERROS

LABIRINTO

INÊS 249

DEGUSTA

ESTADO DE MINAS

SEXTA-FEIRA, 28 DE JUNHO DE 2024

EDITORA: ANNA MARINA

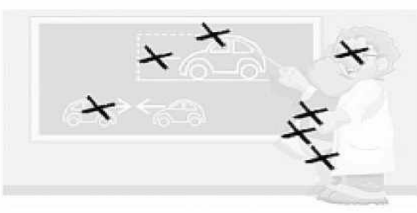
DE FRENTE PARA A ESTUFA

Onde você encontra comida de boteco pronta para saborear

PÁGINAS 28 A 30 E 32

REI DA ESTUFA HOMENAGEIA BARES TRADICIONAIS COM VITRINES DE PETISCOS

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

INÊS 249

Primeiro se come com os olhos

CHEGAR, ESCOLHER, PEDIR E COMER: TUDO COM A AGILIDADE E A PRATICIDADE CARACTERÍSTICAS DOS BARES DE ESTUFA, QUE SE MULTIPLICAM POR BH. SÓ NOS ÚLTIMOS DOIS MESES, DUAS NOVIDADES ENTRARAM EM CENA

FOTOS: LUCAS PIRES CAMPOS/DIVULGAÇÃO

ALMÔNDEGA E BATATA BOLINHA: TIRA-GOSTOS CLÁSSICOS QUE PODEM SER ENCONTRADOS NA ESTUFA DO TREM DA CENTRAL, ABERTO HÁ TRÊS SEMANAS NA PRAÇA DA ESTAÇÃO

LILIAN MONTEIRO

Autenticidade, nostalgia, tradição, raiz, clássico repaginado. Seja qual for sua leitura, todas vão ter em comum a certeza de que os bares com estufa reforçam a cena gastronômica da capital. A vitrine climatizada, além de fazer parte da identidade da casa, é um chamariz para atrair aqueles, saudosistas ou não, que gostam de ver petiscos e porções através do vidro – que, quando embaçado, cria um clima de surpresa –, atiçando o paladar, sem tempo para esperar o preparo. O consumo vai ser imediato.

A vitrine dos botecos está cada vez mais presentes nos bares descolados, muitos recém-abertos, acompanhada de boa música, bebida de qualidade e público descontraído e pronto para celebrar a rica culinária exibida em cada uma das suas travessas. É um convite aos passantes para adentrar.

Além de democratizar o consumo (as porções, vendidas por unidade, ficam mais acessíveis), as estufas expõem em primeira mão os tira-gostos e conquistam os clientes na hora. Não tem descrição no menu, a imagem fala tudo. Primeiro se come com os olhos. E nelas estão sabores típicos de comida de boteco, com pitadas inovadoras, às vezes. Do torresmo à almôndega; da carne de panela à rabada; do pernil ao salsichão Frankfurt com queijo coalho. Cada casa tem o seu segredo.

Com tantas qualidades, os bares com estufas voltaram a ser queridinhos em Belo Horizonte. Seja na região central, com o Mercado Novo e o Edifício Central, seja na região Centro-Sul, na elegância do Bairro Lourdes. Dois dos que você vai conhecer por aqui foram lançados neste primeiro semestre.

Aberto há três semanas, no Edifício Central, bem na Praça da Estação, o Trem da Central chegou ao mercado pelas mãos dos sócios Normando Campos, Flávia Paiva e Vinícius Caiafa. Os dois primeiros vieram do antigo pub da cervejaria Uaimií, no Bairro Sion. Veteranos no ramo, eles se juntaram ao amigo Vinícius – vindo de grandes projetos musicais, como o Ô Sorte – e que, agora, embarcou nesse "trem" da gastronomia.

Normando conta que a ideia da estufa nasceu levando em conta todo um contexto, como a região e a ideia de abrir um boteco tradicional e criar um clima de bar antigo, com agilidade para servir "gostosuras de maneira rápida, prática e prontas para comer. Decidimos abraçar o terroir local, que tem história, incrustada ali há anos".

Para o sócio, esse é um nicho para quem busca curtição de maneira despretensiosa e rápida: "Querem um bar rápido, atendimento agilizado e a estufa caiu bem com essa perspectiva".

NOVA OCUPAÇÃO

O Edifício Central está atraindo bares de diversos perfis, conceitos e cozinhas. Com isso, vemos um movimento similar ao que ocorreu com o Mercado Novo e com a Praça Raul Soares: as pessoas redescobrindo esses lugares e trazendo o turismo e a gastronomia de volta para eles. A expectativa é de que isso tome conta da Praça da Estação, Avenida Afonso Pena e a Rua Sapucaí, espaços que têm projetos de revitalização do poder público.

Com pratos 100% de estufa, o cardápio do Trem da Central é todo produzido por Vicente Ramos, que, pela primeira vez na carreira, assume uma cozinha como essa. E ele quer deixar sua marca ao apostar em delícias como carne de panela, moela, torresmo de barriga, linguiça artesanal e sanduíche de pernil.

SEM CARDÁPIO FIXO

O chef e os três sócios fizeram testes e definiram como particularidade do bar certa quantidade de porções por dia. Ou seja, não vai ter reposição. Acabou, acabou! "Não temos um cardápio fixo. Trabalhamos com comida de boteco, de estufa, então, todos os dias, o cliente pode encontrar algo diferente produzido pelo chef", destaca Normando.

A proposta, enfatiza Normando, é não ficar preso ao cardápio e que ele seja variado. Pode mudar de uma semana para outra, o que também é uma facilidade e dá liberdade para criar. Entre as bebidas do Trem da Central, chopes da Uaimií, drinques da marca A Equilibrista e o gim Jam da Verace.

Normando, aliás, assume que é um apreciador da comida de estufa, sozinho ou na companhia da sua turma. E na sua lembrança está a diversão em botecos mais simples, saboreando "almôndega com molho, um clássico, que o Trem da Central também tem".

TUDO FÁCIL E RÁPIDO

Com a percepção de uma nova onda, Normando explica que a tendência agora é a "constante atualização" e este estilo de bar com estufa preenche uma "proposta de entretenimento em BH focada na experiência com música, sinuca, DJ ao vivo, a facilidade de tudo e com velocidade de serviço e atendimento e até mesmo um preço padronizado, o mesmo valor para porção, chope e drinque, por exemplo. Tudo fácil, ágil e rápido. Temos de ser dinâmicos. Pressa no viver e no curtir", enfatiza.

O Trem da Central terá programação, ainda em planejamento, como "a segunda-feira dos artistas", a "terça-feira do stand-up comedy" e a "sexta da balada", com todo mundo curtindo a varanda. Quarta já é o dia de chorinho.

ANGU PEDE PASSAGEM

Em outro ponto da capital, no coração do Lourdes, precisamente na Avenida do Contorno com Antônio de Albuquerque, está o Angu Bar de Estufa, inaugurado no mês passado, dos sócios Rafa Marra, Ana Carolina Monteiro e Caio Almeida, também donos de O Candiá Bar. Com decoração personalizada, o melhor do samba de raiz e MPB para movimentar a semana e a estrela da casa, que é a estufa.

Na vitrine do Angu, estão quitutes mineiros quentes ou frios e pratos especiais, inovadores à vista dos clientes. Entre as opções, batatinha assada em conserva picante; medalhão de abobrinha com queijo e pesto; berinjela recheada com tomate seco e queijo; palito de angu com cogumelo; bolinho de queijo; angu com carne de panela; kafta com babaganoush e joelho de porco com salada de batata. E, claro, não iam faltar os clássicos: língua, moela, torresmo, pastel de angu, salsichão e almôndega.

Rafa revela que sempre teve vontade de empreender. Chegou a tentar outros negócios, encarou uma franquia, mas, em 2022, convidou o amigo Caio, que conheceu trabalhando em uma empresa de tecnologia, para se tornar seu sócio com a namorada, Carol, e montar O Candiá Bar.

Carol é arquiteta por formação e foi responsável pelo leiaute e identidade visual dos dois bares. Ela se dedica integralmente às atividades das casas, enquanto Rafa e Caio, que continuam em áreas comerciais de empresas de tecnologia, partilham o tempo entre os negócios.

O Angu surgiu da vontade desse trio de ter uma casa que fosse ao mesmo tempo simples e sofisticada, tanto do ponto de vista da operação quanto do cardápio. A experiência com O Candiá foi bem motivadora. "Ter um espaço com música e comida boa, onde, não só o público se divertia, mas nós também, nos motivou a abrir outro bar."

Encontrar um ponto interessante foi um desafio. "Quando vimos a pracinha na Contorno, foi amor à primeira vista. O ponto casou perfeitamente com nossa proposta de praticidade e sofisticação. Queríamos ter um lugar que lembrasse os bares mais tradicionais em BH, no coração do Lourdes."

PEDRO MARQUES FOTOGRAFIA/DIVULGAÇÃO

O FORMATO DO ANGU BAR DE ESTUFA GARANTE UM SERVIÇO RÁPIDO E DESCOMPLICADO: É SÓ PEDIR E LEVAR AS PORÇÕES PARA A MESA

AO ALCANCE DOS OLHOS

Para Rafa, o bar de estufa tem uma atmosfera única. "Ter todos os pratos ao alcance dos olhos adiciona um toque especial de interação e entretenimento e desperta os sentidos, aumentando a expectativa de saborear a comida", comenta.

O sócio do Angu acrescenta que a rapidez no atendimento, aliada à qualidade dos pratos, garante uma experiência especial: a pessoa não precisa ficar 40 minutos sentada à mesa aguardando para comer. "É só escolher e já levar seu prato para a mesa."

O cardápio é assinado pelo chef André Corrêa e mistura a comida mineira raiz de estufa com pratos nem tão comuns nas estufas, como já revelado: babaganoush, conserva de repolho, palito de angu com cogumelo, entre outros. "O nosso pastel de angu também tem uma receita deliciosa e, fazendo jus ao nome do bar, é um dos petiscos mais solicitados", garante.

A proposta do Angu, salienta Rafa, é ter um cardápio vivo, com opções diferentes todos os dias. Para beber, o trio apostou em chopes artesanais (da marca Verace) e drinques conhecidos em BH como, por exemplo, Rubra e Gingibre.

TECNOLOGIA COMO ALIADA

Como dois sócios vivem no mundo da tecnologia, a modernidade e a agilidade que este universo entrega estão no Angu, nos totens de autoatendimento. O cliente compra a ficha e retira seu pedido diretamente no balcão, "eliminando aquele problema chato de ter que dividir a conta no final. Aqui, cada um paga o seu, sem brigas", avisa, sorrindo.

Morando por anos no Bairro Padre Eustáquio, Rafa conta que sempre frequentou o Bola Bar, quase uma instituição de bar de estufa, referência na capital, que acabou sendo uma inspiração para o novo negócio: "Ele é sensacional. O formato é simples e aconchegante, com uma comida deliciosa. Foi uma das inspirações para criarmos o Angu", conta.

O bar funciona de terça a domingo, a partir do horário do almoço, quando serve o prato do dia, e de noite com os petiscos. A galera costuma aproveitar a pracinha para se acomodar ou ficar em pé tomando aquela cerveja gelada e saboreando os itens da estufa.

CONTINUA NA PÁGINA 30 ►►►

INÊS 249

Estufa de mercado

VITRINE UNE RELEITURA DE PRATOS CLÁSSICOS E CRIAÇÕES EXCLUSIVAS, COMO O CURIOSO BEIJO GREGO

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

"Meu reino é uma estufa!, disse o pequeno Rei da Estufa." Assim se apresenta o restaurante Rei da Estufa, aberto em 2019, no Mercado Novo, Centro de BH, que também se qualifica como um representante da nova safra de bares de estufa da capital. E mais um inspirado na referência maior dos belo-horizontinos: o Bola Bar, que nasceu em 1939, no Padre Eustáquio, e se tornou um autêntico bar raiz.

Sócio do Rei da Estufa ao lado de Marco Panerai e Gizelle Pires, Leonardo Appárício apostou na revitalização do Mercado Novo – prédio dos anos 1960, revestido de cobogós, que se transformou num centro de economia criativa e negócios promissores da cidade – para abrir o bar.

A proposta foi criar um negócio que casasse com todo esse cenário, o que era uma preocupação da curadoria de reocupação do Mercado. "Acredito que somos pioneiros desta nova leva de bar de estufa, desde junho de 2019. A ideia foi homenagear o estilo e temos como referência o Bola Bar e o Adega Pérola, do Rio de Janeiro, que tem só a estufa fria", conta Leonardo.

A praticidade para o cliente de chegar, escolher e comer na hora é estimulante para o empreendedor, que chegou a ter como chef o saudoso Kiki Ferrari, um dos chefs de cozinha mais inventivos, criativos e conhecidos de BH, que morreu em abril deste ano. "Nossa estufa tem a pegada mineira, com releitura de pratos clássicos e criações exclusivas."

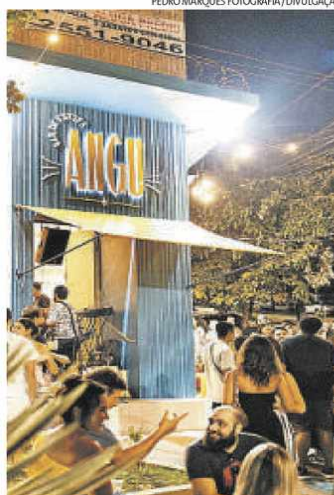
Dois pedidos, em especial, elevam a fama do Rei da Estufa: o torresmo de rolo e o Beijo Grego. "São os carros-chefes, de mais saída. Entregamos o torresmo de barriga em formato de rolo e faz o maior sucesso. E o Beijo Grego é nosso prato exclusivo, que é a língua com rabada", exalta Leonardo. O torresmo é acompanhado de geleia de pimenta biquinho e picles de cebola roxa da casa.

O Beijo Grego agradou tanto que Kiki surpreendeu ao criar uma releitura da porção: o arroz caldoso de Beijo Grego. "Um arrozinho com cubinhos de língua, derretendo ao vinho, com pedaços de rabada por cima", explicou, na época, o chef em vídeo no Instagram da casa.

Mas saiba que os clássicos também estão presentes por lá. Almôndegas, coraçãozinho de frango, caponata de jiló, linguiça caipira, sacanagem, conservas, corn dog e muito mais. E merece destaque a coxa creme. Sabe aquilo que não pode deixar de provar? Uma coxa de frango suculenta, recheada com creme e empanada em uma mistura de farinha de rosca, garantindo uma crosta dourada e crocante quando frita. Em cada mordida, uma combinação de texturas e sabores.

> "Sempre gostei do serviço de estufa e, quando penso nele, minha lembrança mais viva é de pedir pernil, um clássico"
>
> **Leonardo Appárício**
> Sócio do Rei da Estufa

Para Leonardo, estar no Mercado Novo é se tornar parte de um ponto turístico de destaque e importância de BH: "O formato do Mercado foi pensado para atender a necessidade local, as cervejarias, com uma seleção de bares de petiscos, tira-gostos e comida de boteco, universo em que o Rei da Estufa se encaixou", pontua. "Sempre gostei do serviço de estufa e, quando penso nele, minha lembrança mais viva é de pedir pernil, um clássico."

Sobre a nova onda de bares de estufa, Leonardo ainda não enxerga uma cena tão clara. Mas concorda que há um burburinho, uma agitação: "Uma tendência? Talvez. Sei que é, sem dúvida, uma oportunidade. A estufa atrai, é uma vitrine, nos faz realmente 'comer com os olhos' antes de mais nada. E me sinto um representante deste formato renovado". ■

PEDRO MARQUES FOTOGRAFIA/DIVULGAÇÃO

OS CLIENTES APROVEITAM A PRACINHA EM FRENTE COMO UMA EXTENSÃO DO ANGU BAR DE ESTUFA

QUAL É O SEU PREFERIDO?

OS 15 PETISCOS MAIS ENCONTRADOS EM UMA ESTUFA

- Moela
- Língua de boi
- Almôndega
- Pernil
- Carne cozida
- Pé de porco
- Maçã de peito
- Batata bolinha
- Rabada
- Costelinha
- Torresmo de barriga
- Bolovo
- Chouriço
- Mandioca
- Fígado com jiló

Serviço

Trem da Central
Avenida dos Andradas, 367, 2° andar, lojas 302, 304 e 306, Centro

Angu Bar de Estufa
Avenida do Contorno, 7.290, Lourdes

Rei da Estufa
Avenida Olegário Maciel, 742, loja 2186, Centro

INÊS 249

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 28/6/2024

RECEITA

SALADA DE BATATAS

(ANGU BAR DE ESTUFA)

PEDRO MARQUES FOTOGRAFIA/DIVULGAÇÃO

INGREDIENTES

1kg de batata em cubos de 3cm; 1 maço de cebolinha verde picadinha; 300g de bacon em cubos de 1cm; 200g de cebola roxa picadinha; 300ml de caldo de carne; 200g de mostarda amarela

MODO DE FAZER

Cozinhe as batatas em água com sal até que fiquem al dente. Frite o bacon. Deixe a cebola em conserva para virar picles. Misture bem todos os ingredientes para que a salada fique cremosa. Corrija os temperos.

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 28/6/2024

NAVES COELHO/DIVULGAÇÃO

A OMS RECOMENDA 150 MINUTOS DE ATIVIDADE FÍSICA MODERADA POR SEMANA (CAMINHADA, NATAÇÃO, CICLISMO) OU 75 MINUTOS DE ATIVIDADE INTENSA (CORRIDA, ESPORTES COLETIVOS)

SEDENTARISMO
Ameaça à saúde física e mental

Quase um terço dos adultos no mundo não se movimenta o suficiente em prol da saúde

A Organização Mundial da Saúde (OMS) lançou um "sinal de alerta" nesta quarta-feira(26), ao publicar um estudo que revela que quase um terço dos adultos não pratica atividade física suficiente, o que ameaça sua saúde física e mental.

Em 2022, 31,3% dos adultos – aproximadamente 1,8 bilhão – não praticaram atividade física de acordo com as recomendações de saúde, cerca de cinco pontos mais do que em 2010, segundo esta estimativa de especialistas, a maior já feita, publicada no The Lancet Global Health.

"A inatividade física é uma ameaça silenciosa à saúde global e, infelizmente, não está na direção certa", afirmou Ruediger Krech, diretor de promoção da saúde da OMS, apontando para uma tendência "contrária às esperanças".

Para Fiona Bull, chefe do departamento de atividade física da organização, esses resultados são "um sinal de alerta". Se a tendência atual continuar, esses níveis vão atingir 35% em 2030, segundo os pesquisadores. O objetivo mundial de reduzi-los em 15% até 2030 está cada vez mais distante.

Para promover uma boa saúde, a OMS recomenda que os adultos pratiquem pelo menos 150 minutos de atividade física moderada por semana (caminhada, natação, ciclismo...) ou 75 minutos de atividade intensa (corrida, esportes coletivos etc.), ou equivalente à combinação dos dois tipos.

O sedentarismo aumenta os riscos de doenças cardiovasculares, diabetes tipo 2, alguns tipos de câncer, como de mama e de cólon, além de transtornos mentais, lembrou Krech.

Além do seu impacto individual, representa "um encargo financeiro para os sistemas de saúde", disse Leanne Riley, do departamento de doenças não transmissíveis da OMS.

O aumento quase generalizado do sedentarismo em todo o mundo esconde disparidades geográficas e sociodemográficas.

LEVANTE-SE E MEXA-SE

Mais de 50% dos adultos em dez países (Emirados Árabes Unidos, Kuwait, Cuba, Líbano, Coreia do Sul, Panamá, Catar, Iraque, Portugal, Arábia Saudita) também são muito sedentários.

Esse número fica abaixo de 10% em 15 países da África Subsariana, em nações ocidentais ricas, na Oceania e no sul da Ásia.

CHRISTOPHER BLACK/AFP

"É fundamental priorizar medidas ousadas, incluindo políticas reforçadas e aumento do financiamento para reverter esta tendência preocupante"

Tedros Adhanom Ghebreyesus
Diretor-geral da OMS

A falta de atividade física afeta mais as mulheres (33,8%) do que os homens (28,7%).

Em quase um terço dos países a diferença entre mulheres e homens ultrapassa os 10 pontos percentuais. No Afeganistão, Paquistão, Cuba, Guiana, Irã e Bahamas chega a 20 pontos.

A idade também é um fator, com um aumento notável do sedentarismo após os 60 anos.

Como explicar a crescente falta de atividade física no planeta? "Existem múltiplas causas", respondeu Bull, mencionando mais meios de transporte motorizados, mais empregos sedentários e mais atividades de lazer focadas em telas. "Levante-se e mexa-se", insistiu.

Para mudar a situação, não basta modificar os comportamentos individuais; é preciso mudar as sociedades e criar ambientes, especialmente nas cidades, mais propícios à atividade física e o trabalho menos sedentário, segundo os especialistas.

O diretor-geral da OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, disse que é fundamental "priorizar medidas ousadas, incluindo políticas reforçadas e aumento do financiamento para reverter esta tendência preocupante".

A nível mundial, no entanto, os pesquisadores apontam alguns sinais de melhora. Quase metade dos países fizeram progressos na última década e 22 parecem estar no caminho para atingir o objetivo global de reduzir o sedentarismo até 2030, caso prossigam no ritmo. **(Isabelle Cortes/AFP)**

INÊS 249

ONCOSAÚDE

ANDRÉ MURAD

Oncologista, diretor-executivo da Personal Oncologia de Precisão e Personalizada e oncogeneticista no Centro de Câncer Brasília - Cettro

A tinta é transportada para longe da pele pelo sistema imunológico, porque o corpo tenta remover as partículas de tinta que ele percebe como algo estranho

Existe associação entre tatuagens e câncer?

Ter uma tatuagem foi associado a um risco 21% maior de linfoma, mas mais pesquisas são necessárias para entender melhor a possível conexão, de acordo com um estudo recentemente publicado e conduzido pelo Departamento de Epidemiologia na Universidade de Lund, na Suécia. Trata-se de um estudo de caso-controle baseado na população e que avaliou a associação entre 11.905 participantes.

O estudo, publicado na eClinicalMedicine, revelou que aqueles com tatuagens tinham um risco ajustado maior para linfoma geral (razão de taxa de incidência de 1,21), e a associação mais forte foi entre aqueles que tinham feito sua tatuagem recentemente (razão de taxa de incidência de 1,81).

Houve bastante foco no conteúdo químico da tinta de tatuagem durante os últimos 10 anos, particularmente na Europa. Sabe-se que a tinta de tatuagem geralmente contém produtos químicos, que são cancerígenos, estabelecidos em outros contextos, como em trabalhadores expostos ocupacionalmente.

Também sabe-se que a tinta é transportada para longe da pele pelo sistema imunológico, porque o corpo tenta remover as partículas de tinta que ele percebe como algo estranho, que não deveria estar ali. Foi demonstrado que esse processo efetivamente transloca o pigmento da tatuagem para os gânglios linfáticos, e que as partículas de tinta são armazenadas permanentemente lá. É necessário conectar os pontos e entender como a saúde é afetada por esse armazenamento permanente de produtos químicos potencialmente tóxicos dentro do sistema imunológico.

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

Os autores descobriram que tatuagens recentes (recebidas em até 2 anos) e tatuagens mais antigas (11 anos ou mais) foram associadas ao maior aumento de risco. Isso pode indicar que as tintas afetam várias etapas do processo cancerígeno (iniciação e promoção do tumor), mas mais pesquisas são necessárias antes que se possa tirar tais conclusões. Não houve diferença entre cores diferentes.

COMO TENTAR ATENUAR EVENTUAIS EFEITOS CANCERÍGENOS DAS TATUAGENS?

Segundo os autores, viver um estilo de vida saudável em geral - evitar fumar, fazer exercícios regularmente e comer de forma saudável. Mas é bom que pessoas tatuadas estejam cientes de que tatuagens podem estar associadas a efeitos na saúde e procurar atendimento médico se sentirem sintomas relacionados à sua tatuagem.

Outros estudos estão sendo conduzidos para se avaliar a associação das tatuagens com câncer de pele e também com doenças com envolvimento imunológico, como doenças autoimunes.

INÊS 249

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
UNIVERSIDADES FEDERAIS
Acordo com o governo encerra greves ▶▶▶
Para acessar: aponte o celular

FALE COM A REDAÇÃO: (31) 98792-1480

JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS

JUVENTUDE EM XEQUE

NÚMERO DE MENORES INFRATORES CRESCE 8% EM 2023 NA CAPITAL

RELATÓRIO DO CENTRO INTEGRADO DE ATENDIMENTO AO ADOLESCENTE APONTA O TRÁFICO DE DROGAS COMO PRINCIPAL ATO INFRACIONAL COMETIDO POR MENORES DE 18 ANOS

DENYS LACERDA

Um relatório feito pelo Centro Integrado de Atendimento ao Adolescente (Cia-BH) acende o alerta para o aumento no número de menores de idade atendidos por praticar atos infracionais. Em 2023, houve um aumento de 8% no índice de menores infratores encaminhados à Vara da Infância e da Juventude de BH. Os atendimentos, que incluem menores reincidentes, aumentaram 11%. O relatório completo, com estes e outros dados, foi divulgado na manhã de ontem (27/6).

A quantidade de adolescentes infratores atendidos na capital mineira vinha de uma queda constante, em torno de 8% ao ano, entre 2015 e 2019. Em 2020, primeiro ano da pandemia de Covid-19, a queda foi vertiginosa, de 33%.

"Depois que a pandemia passou, aumentaram os números. E a tendência é aumentar a cada dia, apesar dos projetos que temos para reduzir esses casos", relata a juíza titular da Vara Infracional da Infância e da Juventude e coordenadora do CIA-BH, Riza Aparecida Nery.

O relatório traça um perfil dos adolescentes detidos e detalha características dos atos infracionais praticados. Entre os pontos que mais chamam a atenção, está o crescimento nos casos de estupros de vulnerável praticados por menores de idade em BH, que aumentaram 222% entre 2022 e 2023, passando de 9 para 29 ocorrências. No mesmo período, os casos de importunação sexual passaram de 7 ocorrências para 12 no ano seguinte – aumento de 71%.

> **"Depois que a pandemia passou, aumentaram os números [de atendimentos a menores infratores]. E a tendência é aumentar a cada dia, apesar dos projetos que temos para reduzir esses casos"**
>
> **Riza Aparecida Nery**
> Juíza

O PODER DO TRÁFICO

O tráfico de drogas é o principal ato infracional cometido por adolescentes, responsável por 35% dos registros. Parte considerável dessas ocorrências são praticadas por menores de idade que entram para o tráfico para sustentar o vício em drogas. Ao ter a carga apreendida pela Polícia Militar, o menor infrator passa a ter uma dívida com os traficantes – e o desfecho pode ser trágico.

"O adolescente envolvido no tráfico de drogas tem grande possibilidade de ser assassinado. Nós ficamos muito tristes, porque você faz audiência com o adolescente hoje, passam três dias e vêm notícias de que ele foi morto", relata a magistrada.

Quase a totalidade dos adolescentes infratores estudam em escola pública (99,83%). A maioria (70%) possui renda familiar de até 3,5 salários mínimos. No recorte de cor, 66% são pardos, 16% são pretos e 15% são brancos – outras etnias e pessoas que não responderam somam 3%. Os atos infracionais praticados por pessoas do sexo masculino representam 84% dos casos – 16% são praticados por pessoas do sexo feminino.

COMO RECUPERÁ-LOS

Os menores de idade são considerados inimputáveis pelo Código Penal e, portanto, devem ter punições diferentes dos adultos. A responsabilização dos menores infratores é feita pelo sistema socioeducativo, que inclui, além de punições e eventuais internações, medidas para evitar a reincidência.

A Vara da Infância e da Juventude de BH possui uma parceria com o Centro de Formação Profissional Divina Providência (Cedipro) onde são oferecidos cursos profissionalizantes para os infratores e seus familiares. Em 2023, foram matriculados 140 adolescentes e 23 parentes por essa parceria.

Para a juíza Riza Nery, o sucesso desta iniciativa passa por um trabalho de acolhimento com a família dos adolescentes. "[A evolução] depende da vontade do menor e do apoio da família. Quando eles têm estrutura familiar, 80% saem recuperados", esclarece a magistrada.■

RETRATO QUE PREOCUPA

8% é o crescimento do número de menores infratores encaminhados à Vara da Infância e da Juventude de BH, em 2023, comparando ao ano anterior

11% de aumento nos atendimentos, que incluem menores reincidentes

35% das infrações cometidas pelos adolescentes são ligadas ao tráfico de drogas

84% dos casos de infração registrados se concentram entre pessoas do sexo masculino

222% é o índice de aumento nas ocorrências de estupro de vulnerável, entre 2022 e 2023, praticado por menores

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 28/6/2024

CLIMA

SECA JÁ CASTIGA 138 CIDADES DE MINAS. E TENDE A PIORAR

Lista de municípios em emergência no semiárido deve crescer, na esteira de uma estiagem que ameaça ser a pior da história mineira, com inverno 3°C mais quente

LARISSA FIGUEIREDO*

O Norte de Minas e os vales do Jequitinhonha e do Mucuri podem superar neste ano o marco de pior estiagem da história. A seca – que começou mais cedo e tende a se prolongar – provoca estragos no semiárido mineiro, onde 138 municípios já entraram em situação de emergência. A maior parte dos decretos foi reconhecida pelo governo do estado ainda em maio, quando 95 cidades se somaram às cinco que estavam nessa situação desde o início do ano. Neste mês, outros 38 municípios entraram na lista. A medida vale por seis meses, o que significa que a maioria fica em alerta até o fim do ano.

A última leva de decretos foi reconhecida pelo governador Romeu Zema (Novo) em 19 de junho, antes da chegada do inverno, que promete altas temperaturas, sem nenhuma previsão de chuva até o momento. Meteorologistas afirmam que o cenário supera a estiagem do ano passado, considerada a mais rigorosa de toda a história do estado.

> **"Tivemos um El Niño intenso e forte, que deixou uma sequela climática. Não há previsão de chuvas para a região. Os modelos meteorológicos mostram que este ano vai ser pior que 2023"**
>
> **Ruibran dos Reis**
> Meteorologista do Instituto Climatempo

O meteorologista Ruibran dos Reis, do Instituto Climatempo, explica que as famosas chuvas de verão não foram suficientes para amenizar os efeitos da seca em Minas Gerais. "As chuvas começaram no fim de dezembro; em janeiro e fevereiro tivemos chuvas fortes, mas que vieram em forma de pancadas. Essas pancadas não abasteceram o lençol freático", esclarece.

O fenômeno El Niño, responsável pelas ondas de calor, chegou ao fim em 12 de junho. No entanto, Ruibran afirma que essas regiões continuarão a ser castigadas pela estiagem em decorrência do aquecimento global e da seca na região amazônica, que impacta diretamente a pluviosidade em todo o país.

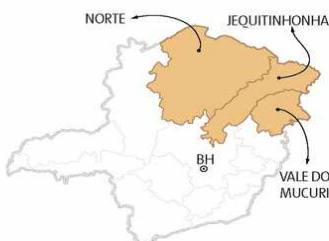
"Já era esperado que a seca começasse mais cedo este ano. Tivemos um El Niño intenso e forte, que deixou uma sequela climática. Não há previsão de chuvas para a região. Os modelos meteorológicos mostram que este ano vai ser pior que 2023. Teremos um inverno mais quente, (com temperatura) entre 2°C e 3°C acima da média", destaca o especialista.

O vislumbre de esperança dessas regiões que enfrentam a seca poderia ser o fenômeno climático La Niña, que traz chuvas e frentes frias, e geralmente acontece no mês de setembro. Porém, Ruibran afirma que a primavera em Minas Gerais continuará com altas temperaturas e La Niña não deve passar pelo estado. "Até então, estamos em uma zona neutra", diz o meteorologista.

AMAMS/DIVULGAÇÃO

PASTOS SECOS RETRATAM UMA DAS FACES DA ESTIAGEM NO NORTE DE MINAS, ONDE PRODUTORES RURAIS AMARGAM PREJUÍZOS DESDE O ANO PASSADO

INÊS 249

MUNICÍPIOS COM SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA RECONHECIDA PODEM TER ACESSO A CAMINHÕES-PIPA PARA LEVAR ÁGUA POTÁVEL ÀS COMUNIDADES RURAIS

PREJUÍZOS

Prefeito de Padre Carvalho e presidente da Associação dos Municípios da Área Mineira da Sudene (Amams), que representa cidades do Norte do estado, José Nilson de Sá (Republicanos) aponta os impactos econômicos e sociais das recorrentes secas na região: "Nos últimos anos, houve uma queda na produção de milho, feijão e de pastos para o gado".

Cerca de 170 mil famílias de agricultores vivem na área rural do Norte de Minas, aponta levantamento da Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural de Minas Gerais (Emater-MG). "Em muitas regiões, comunidades inteiras dependem de uma única produção agrícola, desencadeando problemas de abastecimento alimentar para a população, mudando o preço e desregulando o acesso aos alimentos", diz José Nilson.

Em 2023, a estiagem no Norte de Minas durou mais de 10 meses. Os prejuízos causados pela seca na safra agrícola somaram R$ 1,823 bilhão. "O quadro é de desespero. Faltam água e pasto, e os agricultores familiares estão descapitalizados para manter e alimentar o gado e até os pequenos animais, como porcos e galinhas", afirma José Romildo Fonseca, presidente da Associação dos Moradores e Pequenos Produtores de Buriti Seco, comunidade afetada pela "seca braba", no município de Montes Claros, que retornou à lista neste ano.

Ainda segundo o levantamento da Emater-MG referente à última estiagem, as perdas financeiras com a destruição das pastagens pelo sol causticante alcançam R$ 692,2 milhões, enquanto o aniquilamento dos plantios de sequeiro de grãos – especialmente de milho, feijão e sorgo – nas mesmas circunstâncias resultou em R$ 361 milhões de prejuízos, com uma redução de 52,1% na produção.

AJUDA

O texto do documento do governo de Minas que declara situação de emergência nos municípios destaca que, apesar dos índices pluviométricos registrados no estado no período chuvoso, muitas cidades já se encontram com problemas de abastecimento em comunidades rurais, inclusive para o consumo humano e animal, reduzindo o padrão de qualidade de vida da população afetada. Após a declaração, fica autorizada a mobilização dos integrantes do Sistema Nacional de Defesa Civil no âmbito estadual para prestar apoio complementar aos municípios atingidos.

Segundo o presidente da Amans, a partir do decreto, "os municípios têm acesso à aquisição de caminhão-pipa, perfuração de poços artesianos, perdão da dívida rural e pedidos de ajuda humanitária junto aos governos estadual e federal, com cestas básicas e água para as famílias que vivem os impactos da seca".

MAPA DA ESTIAGEM

Confira quantas e onde estão as cidades que já sofrem com a falta de chuvas em Minas Gerais

138 | municípios em emergência até 19/6. Todos eles estão localizados na Região Norte ou nos vales do Mucuri e do Jequitinhonha

95 | decretos publicados em maio

38 | decretaram emergência entre 1º e 19/6

5 | decretos foram publicados antes de maio

FONTE: DEFESA CIVIL DE MINAS GERAIS

Segundo a Defesa Civil Estadual, qualquer município com declaração de situação de emergência em vigência pode solicitar, via Sistema de Defesa Civil, o envio desses materiais para minimizar os impactos das adversidades enfrentadas pela população. De acordo com o órgão, no decorrer de 2023 e até 15 de maio deste ano, foram distribuídos 175 milhões de litros de água potável para 995 comunidades, beneficiando mais de 104 mil pessoas em 73 municípios atendidos.

São citadas ainda medidas para mitigar os efeitos da estiagem, como o Programa Água Doce, que consiste na recuperação de poços e na construção de sistemas de dessalinização, para levar água potável à zona rural do semiárido mineiro. A previsão é que 69 sistemas desse tipo sejam colocados em funcionamento para atender 28 mil habitantes em 26 municípios.

A emergência em território mineiro foi reconhecida também pelo governo federal, na Portaria 2.094, publicada no último dia 13 no "Diário Oficial da União". O reconhecimento vale para 95 municípios, sendo 72 do Norte de Minas.

PIOR SECA

Em novembro do ano passado, o **Estado de Minas** conversou com pequenos produtores rurais no Norte de Minas que sofriam os impactos da seca até agora apontada como a pior da história. A situação era drástica para agricultores como Evanilson Vieira Ribeiro, o Nicinho, que tem uma propriedade na comunidade de Retiro, a cerca de 10 quilômetros do Rio São Francisco, no município homônimo. "Neste ano, já perdi mais de 20 reses por causa da falta de alimentação", reclamou. "A cada dia ganha mais destaque a triste cena de carcaças de animais mortos", contou Evanilson, ao expor o quadro que se repete agora na região. **(Com informações de Luiz Ribeiro)** ■

***Estagiária sob supervisão da subeditora Rachel Botelho**

PROTEÇÃO DA PAISAGEM

DESTINO DE PALMEIRAS DOMINA DEBATE SOBRE LOTEAMENTO

Em reunião marcada por protestos de moradores, Conselho do Patrimônio de Santa Luzia discute passos para tombamento que pode selar o futuro de empreendimento polêmico

MARIANA COSTA

Moradores de Santa Luzia, na Grande BH, e integrantes do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural da cidade fizeram manifestação ontem contra o empreendimento imobiliário Cidade Jardim, que a construtora Emccamp Residencial pretende implantar na cidade. O protesto aconteceu durante uma reunião extraordinária do conselho, no Teatro Municipal da cidade. Os manifestantes temem que um empreendimento da dimensão projetada – com mais de 500 lotes para imóveis residenciais e comerciais – comprometa o escoamento da água do Rio das Velhas, além de alterar a paisagem do Centro Histórico do município. O destino de palmeiras macaúbas no terreno escolhido pela empresa dominou os debates na reunião.

Glaucon Durães é integrante do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Santa Luzia e esteve presente na reunião de ontem. Ele explica que o primeiro tema tratado foi a licença para a construção do empreendimento Cidade Jardim, na Fazenda Vicente Araújo. Segundo ele, os manifestantes encheram o Teatro Municipal. "Começou-se uma discussão se, de fato, a palmeira macaúba havia sido tombada ou não. Argumentamos que isso já tinha sido votado e que, portanto, ela é patrimônio da cidade. Houve um grande clamor popular em defesa da palmeira. A maior parte da reunião foi em torno disso", explicou. As palmeiras macaúbas integram a paisagem da Fazenda Vicente Araújo, onde o empreendimento deve ser implantado.

O conselheiro disse que cada uma das partes se manifestou sobre o tombamento. Ao final, segundo ele, a população e os conselheiros se manifestaram contra o empreendimento Cidade Jardim. "Estabelecemos que, de fato, a palmeira macaúba está protegida na cidade. A secretaria (de Cultura e Turismo) vai ter que providenciar os estudos técnicos para um dossiê. A empresa agora terá que refazer o projeto porque o terreno tem muitas palmeiras. A população se manifestou categoricamente contra a construção do empreendimento", afirma o conselheiro. O dossiê de tombamento é para estabelecer as diretrizes de proteção do bem. Ele efetiva o tombamento provisório, explica.

De acordo com Glaucon, estão previstas outras manifestações contra o projeto, inclusive na Assembleia Legislativa de Minas Gerais. Porém, sem data definida. "Caso o presidente do Conselho do Patrimônio volte a colocar em pauta o empreendimento, na próxima reunião, faremos manifestação novamente, mostrando o anseio do povo de Santa Luzia", afirma.

JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS

PALMEIRAS MACAÚBAS NO TERRENO ONDE A CONSTRUTORA PRETENDE IMPLANTAR O LOTEAMENTO: MORADORES VEEM AMEAÇA ÀS ÁRVORES E AO ESCOAMENTO DAS ÁGUAS NA REGIÃO

MOVIMENTO SALVE SANTA LUZIA/DIVULGAÇÃO

MANIFESTANTES ENCHERAM O TEATRO MUNICIPAL DE SANTA LUZIA DURANTE A REUNIÃO DO CONSELHO

IMPACTOS

Em nota, a construtora Emccamp Residencial, responsável pelo empreendimento Cidade Jardim, afirma que o loteamento na Fazenda Vicente Araújo não trará impactos ao meio ambiente. Diz também que o loteamento foi programado para gerar benefício ao planejamento urbano de Santa Luzia.

"A Emccamp se sensibiliza com as preocupações dos moradores de Santa Luzia e tem a tranquilidade de informar que o projeto de implantação do Loteamento Cidade Jardim, na região central do município, foi precedido de todos os estudos técnicos exigidos tanto pelos órgãos de licenciamento quanto pelas normas técnicas de engenharia, garantindo a preservação do meio ambiente e o respeito ao urbanismo do Centro Histórico."

De acordo com a empresa, foi contratado um estudo técnico, executado pela Conabra Engenharia e Soluções Ltda, sobre a delimitação da área de inundação ao longo do Rio das Velhas. A construtora afirma que, apesar da preocupação dos moradores, não haverá impactos da cheia do rio no loteamento.

"Para a elaboração dos estudos nesse sentido foram considerados diversos parâmetros hidrológicos, dentre eles as cheias de janeiro de 1997 e 2020, registradas pelas estações fluviométricas como as maiores nos últimos 112 anos. Além disso, foi realizado levantamento adicional em campo, no qual foram levantados vestígios que abrangem estatisticamente o Tempo de Retorno (TR) de 381 anos que foi considerado para a elaboração dos estudos", diz o texto.

Trecho da nota destaca: "O estudo indica que o empreendimento intervém em 'menos de 0,1% da área de drenagem da bacia do Rio das Velhas', que a drenagem do loteamento não apresenta 'condições de sincronia de picos' não tendo a capacidade de causar 'alteração das vazões de cheias naquele curso de água'". A construtora explica que foi definida como solução de engenharia, "o alteamento parcial do terreno, acima da cota de inundação apurada. Segundo o documento, o alteamento não afetará a dinâmica de vazão do Rio das Velhas."

A empresa alega ainda que na área verde boa parte das palmeiras macaúbas será preservada. "Outras poderão ser reimplantadas em outros locais, já que existe solução técnica para isso. A sugestão de alguns segmentos da sociedade de tombamento das palmeiras foi considerada superficial pelo Ministério Público. O tombamento das palmeiras exigiria um estudo aprofundado, o que não foi feito. O Ipham (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) exige requisitos mínimos para aprovação. Outro aspecto importante é que, caso esse tombamento seja aprovado, grande parte das residências e terrenos da cidade possuem palmeiras e esse processo vai inviabilizar a indústria da construção civil em Santa Luzia." ■

INÊS 249

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO
Av. Acesita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG
CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO/MG - UASG 985373 - AVISO DE CREDENCIAMENTO Nº 09/2024, PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº71/2024 – LEI 14.133/2021 - O Município de Timóteo torna público que estará realizando o Credenciamento de pessoas jurídicas para prestação de serviços de consulta oftalmológica e concessão de óculos para cumprimento do Programa Miguilim, conforme Resolução SES/MG nº 9.069 de 18 de outubro de 2023 e Deliberação CIB-SUS/MG nº 4.284 de 25 de julho de 2023, em atendimento às demandas da Secretaria Municipal de Saúde de Timóteo – SMS O Credenciamento permanecerá aberto durante doze meses, no período de 01/07/2024 a 01/07/2025, para adesão de novos prestadores. A documentação deverá ser entregue na Gerência de Compras e Licitações, localizada na Avenida Acesita, nº. 3.230, Bairro São José, Timóteo/MG, no horário de 12:00 às 18:00 hs, ou através da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos. A sessão de abertura dos envelopes dos interessados se dará em até 08(oito) dias úteis, sempre às 13:30 hs, na Sala de Licitações do Paço Municipal.. O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados pelo endereço eletrônico: http://transparencia.timoteo.mg.gov.br/licitacoes. Melhores informações pelos telefones: (31) 3847-4753 e (31) 3847-4701 ou pelo email: comprastimoteo@gmail.com. Timóteo, 25 de junho de 2024. Ana Paula R. Campos da Silva - Secretária Municipal de Saúde.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIA DA FÉ/MG

Torna público a realização do **Processo Licitatório nº080/2024 – Pregão Eletrônico N°020/2024.** Objeto: Contratação de empresa especializada em serviços de Projeto Luminotécnico para adequação da iluminação da área do campo do Estádio Municipal "Coronel Silvestre Dias Ferraz", zona urbana do Município de Maria da Fé, em atendimento à Secretaria Municipal de Esportes e Lazer. Abertura: 10/07/2024 às 12:30h. O edital completo encontra-se no site: www.mariadafe.mg.gov.br. Maria da Fé/MG, 27/06/2024. Carlos Alberto Lemes- Pregoeiro Municipal e Agente de Contratações.

PREFEITURA MUNICIPAL DE COROMANDEL - MG

AVISO DE RETIFICAÇÃO E REPUBLICAÇÃO DE EDITAL. PREGÃO ELETRÔNICO.SRP. nº 31/2024.Será realizado no dia 12/07/2024 às 08:00h o Processo n° 055/2024, com critério de menor preço por item. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de recargas de cilindro de oxigênio medicinal, com fornecimento de cilindros em comodato, para atender a Gestão Municipal de Saúde de Coromandel-MG. Informações: E-mail: licitacao@coromandel.mg.gov.br, no site www.coromandel.mg.gov.br ou pelo telefone 34-3841-1344. Coromandel-MG, 27 de junho de 2024. Luiz Fernando Ferreira da Silva – Pregoeiro.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RESPLENDOR/MG

TERMO DE AUTORIZAÇÃO – INEX. DE LICITAÇÃO Nº 10/2024: Nos termos do artigo 74, caput e inciso I, da Lei Federal nº 14133, AUTORIZO a inex. de licitação para contratação direta da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (ECT), doravante chamada de Correios, para a prestação de serviços postais por meio de pacote de serviços, no valor total global de R$ 55.000,00 (cinquenta e cinco mil reais). Contrato nº 1010/24. Ass.: 10/5/24. Vig.: 10/5/24 a 9/5/25. Diogo Scarabelli Júnior – Prefeito Municipal.

PREF. MUNICIPAL DE UBAÍ-MG

INTENÇÃO DE ADESÃO A ATA 166/2023, PROCESSO LICITATÓRIO Nº 090/2023, PREGÃO ELETRONICO 023/2023, ORGÃO GERENCIADOR PREFEITURA DE SÃO FRANCISCO-MG

A PREF. MUNICIPAL DE UBAÍ-MG – Torna publico para conhecimento dos interessados, intenção de adesão a ata prp 166/2023 , Processo Licitatório nº 090/2023 , Pregão eletrônico 023/2023 Objeto **REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PERFURAÇÃO DE POÇOS TUBULARES;** Orgão gerenciador Prefeitura de São Francisco-MG

FREDERICO FRERE LIMA,
Presidente CPL

SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA

AVISO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 36/2024

A Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais torna público que realizará no dia **15 de julho de 2024** às **09 horas**, horário de Brasília, no site:**www.compras.mg.gov.br**, licitação na modalidade pregão eletrônico o Edital de Pregão Eletrônico para a prestação de serviços de fornecimento de documentos de segurança e emissão de Carteiras de Identidade Funcional (CIF) física, com requisitos de segurança e QR Code, para os Auditores Fiscais, ativos, da Receita Estadual de Minas Gerais para atender às necessidades da Secretaria de Estado de Fazenda. O Edital está disponível no site www.compras.mg.gov.br.
Blenda Rosa Pereira Couto-Superintendente de Planejamento, Gestão e Finanças

PREFEITURA MUNICIPAL DE AIMORÉS/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 51/2024

P.E nº 051/24. A Prefeitura Municipal de Aimorés/MG torna público nos termos da Lei Federal nº 14.133/21 - Processo nº 088/24. Objeto: Aquisição de veículos automotores. Abertura: 11/07/2024 às 08h00min. Melhores informações à Av. Raul Soares, nº 310, Centro, Aimorés/MG, telefone: (33) 3267-1932, site: www.aimores.mg.gov.br e www.licitardigital.com.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AIMORÉS/MG
PREGÃO ELETRÔNICO RP Nº 52/2024

P.E.R.P nº 052/24. A Prefeitura Municipal de Aimorés/MG torna público nos termos da Lei Federal nº 14.133/21 - Processo nº 090/24. Objeto: Aquisição de Gêneros Alimentícios Para Merenda Escolar. Abertura: 11/07/2024 às 09h00min. Melhores informações à Av. Raul Soares, 310, Centro, Aimorés/MG, telefone: (33) 3267-1932, site: www.aimores.mg.gov.br e www.licitardigital.com.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ELÓI MENDES/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 25/2024

Assunto: Aviso de Edital - Processo nº 83/2024. Pregão Eletrônico nº 25/2024. Objeto: Aquisição de mudas e hidrossemeadura (grama líquida), para suprir as necessidades da Secretaria Municipal de Obras Públicas e Serviços Urbanos, por Menor Preço por Item, por Registro de Preço, com abertura no dia 15/07/2024 às 09h00min. O Edital está disponível no site: www.eloimendes.mg.gov.br e www.portaldecompraspublicas.com.br. Mais informações pelo telefone: 0800 443 2000.

Elói Mendes, 27 de junho de 2024
Paulo Roberto Belato Carvalho
Prefeito Municipal

BELO HORIZONTE | COMÉRCIO E NEGÓCIOS

[COMERCIAIS]
Belo Horizonte

BARRO PRETO
Ótima Sala Edif. Clóvis Bevilacqua. Ót. preço $300 Prop.
31-99950-7690

Postos de Abast

POSTOS ABASTEC.
Postos para Iniciantes . Alugo e Treino. Oport. òtimos
(31) 99982-2215 - Darci

Universidade Federal de São João del-Rei | MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO | GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico - nº 90017/2024

OBJETO: A Equipe de Pregão da Universidade Federal de São João del-Rei/UFSJ, nomeada pela Portaria nº 142, de 15 de março de 2024, da Reitoria da mesma IFE, torna público o Edital do Pregão Eletrônico nº. 90017/2024, que tem por objeto a aquisição de material para manutenção de bens imóveis - parte 02. Edital à disposição dos interessados, no site https://www.gov.br/compras/pt-br/ ou https://ufsj.edu.br/dimap/secol-pregoeseletronicos.php ou no Setor de Compras e Licitações, e-mail secol@ufsj.edu.br, ficando designado o **dia 10 de julho de 2024, às 08h30min**, para abertura do pregão eletrônico.

Fabiano Costa Torres
Agente de Contratação da UFSJ

PESTANA LEILÕES | 40 ANOS — LEILÃO ONLINE | IMÓVEIS EM BELO HORIZONTE/MG — Participe em pestanaleiloes.com.br — bradesco

Liliamar Pestana Gomes, Leiloeira Oficial, JUCISRS 168/00, faz saber, através do presente Edital, que devidamente autorizada pelo Banco Bradesco S/A., inscrito no CNPJ/MF sob nº 60.746.948/0001-12, promoverá, na forma da Lei 9.514/97, nas datas de **16/07/2024 (1° leilão) e 18/07/2024 (2° leilão)**, ambas às 9h, o leilão dos seguintes imóveis: **LOTE 4 - Belo Horizonte/MG.** Bairro Ouro Preto(lançado em cadastro imobiliário). Rua Zilah Corrêa de Araújo, 345. Cond. Splendido Pampulha Residence. BL. 01. Ap. 601 c/ 2 vagas de garagem, 141 e 142. Áreas priv. 79,03m² e fração ideal de 0,008423. Mat. 116.936 do 6º RI local. Obs.: Bairro de localização do imóvel pendente de averbação no RI. Regularizações e encargos perante os órgãos competentes, inclusive quanto a eventual divergência de bairro apurado no local com a lançada em cadastro imobiliário, correrão por conta do(a) comprador(a). Ocupado. (AF) **Lance mínimo: 1º Leilão R$ 859.911,37. 2º Leilão R$ 419.887,30** (caso não seja arrematado no 1º leilão). **LOTE 7 - Belo Horizonte/MG.** Bairro Santa Branca. Rua Monte Cassino, 205. Residencial Monte Cassino. Casa 02, c/ vaga de garagem, 02. Áreas totais: priv. constr. 105,3835m² e fração ideal de 0,170487. Mat. 9.802 do 9º RI local. Obs.: Regularizações e encargos perante os órgãos competentes, inclusive quanto a eventual divergência da área construída (in loco: 57,34m²) apurada no local com a averbada no RI, correrão por conta do(a) comprador(a). Ocupada. (AF). **Lance mínimo: 1º Leilão R$ 501.907,86. 2º Leilão R$ 277.181,34** (caso não seja arrematado no 1º leilão). **COND. DE PGTO.:** à vista, mais comissão de 5% à Leiloeira. **DA PARTICIPAÇÃO ON-LINE:** mediante cadastro prévio no site da Leiloeira. **OBS.:** O Fiduciante possui direito de preferência de compra, nos termos da lei.

Consulte condições de Venda e Pagamento: banco.bradesco/leiloes e pestanaleiloes.com.br | 51 3535.1000

COMUNICADO DE RETORNO AO TRABALHO

À publicação do jornal

A empresa **CLASSE MULTISSERVIÇOS LTDA** solicita o compareci- mento da **Sra. Jenyfer Pereira Moreira, portadora da CTPS 1397841/08690,** à sua sede empresarial, no prazo de **48 (quarenta e oito) horas**, com o propósito de justificar as ausências ao posto de tra- balho que ocorre desde **10/05/2024,** sob pena de caracterização de abandono de emprego, o que ensejará a ruptura do contrato de trabalho por justa causa, nos termos da alínea "i", do artigo 482, da CLT.

BELO HORIZONTE, 28 DE JUNHO DE 2024.

CLASSE MULTISSERVICOS LTDA:17614831000156 — Assinado de forma digital por CLASSE MULTISSERVICOS LTDA:17614831000156 Dados: 2024.06.19 14:46:22 -03'00'

CLASSE MULTISERVIÇOS LTDA-ME
CNPJ: 17.614.831/0001-56

JORNAL ESTADO DE MINAS CONTRATA:

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

PEDIMOS:
- Segundo Grau completo ou Superior em Curso;
- Conhecimento do Pacote Office, principalmente Excel.

OFERECEMOS:
- Salário Fixo;
- Convênio Médico;
- Vale Refeição;
- Vale Transporte.

Os interessados deverão enviar seu currículo para:
rh.dabr@gmail.com ASSUNTO: PCD

INÊS 249

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DE MINAS GERAIS – 2º COB

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 1401806 000011/2024. O Ordenador de Despesas do Núcleo ADM do 2º COB torna público que estará recebendo propostas para contratação da prestação de serviços continuados de manutenção em veículos automotores das linhas Leve e Pesada do CBMMG, lotadas ou em trânsito na área do 2º Pelotão / 2ª Cia / 12º BBM - Paracatu/MG, conforme especificações constantes no Anexo I - Termo de Referência, e de acordo com as exigências e quantidades estabelecidas no edital e em seus anexos. O custo anual estimado da contratação é de R$ 79.767,50 (setenta e nove mil, setecentos e sessenta e sete reais e cinquenta centavos). As propostas deverão ser encaminhadas para o site www.compras.mg.gov.br. A Sessão Pública deste pregão eletrônico ocorrerá às 09h00min do dia 12/07/2024, no Portal de Compras do Estado de Minas Gerais. A íntegra do edital e outras informações poderão ser obtidas na Seção de Licitação do Núcleo ADM do 2º COB, à avenida dos Eucaliptos, nº 800, Bairro Jardim Patrícia, Uberlândia/MG, através do e-mail 2cob.licitacoes@bombeiros.mg.gov.br ou telefone (34) 4009-3660 e o edital no site: www.compras.mg.gov.br. Uberlândia/MG, 25/06/2024. Leonardo Teixeira Leão, Tenente-Coronel BM, Ordenador de Despesas do 2º COB.

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DO MÉDIO RIO DAS VELHAS-CISMEV

AVISO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 012/2024

O CISMEV avisa que fará realizar licitação na modalidade Dispensa Eletrônica nº 012/2024, para Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviço de locação de sistema de digitalização, pelo período de 12 meses, conforme condições previstas no Termo de Referência. O período de apresentação de propostas será no dia 01/07/2024 às 08h00min até 04/07/2024 às 23h59min. A sessão será no dia 05/07/2024 de 09h00min até 12h00min na Plataforma de Licitações Licitar Digital, através do endereço eletrônico www.licitardigital.com.br. O Termo de Referência completo encontra-se à disposição dos interessados no Setor de Licitações do CISMEV, na sede administrativa do CISMEV situada à Rua Wilza Patrícia Martins, nº 188, Jockey Clube, Curvelo/MG, pelo e-mail: licitacaocismev@gmail.com ou cismev@gmail.com, do site www.cismev.com.br e na Plataforma de Licitações Licitar Digital, através do endereço eletrônico www.licitardigital.com.br. Mais informações pelo telefone (38) 3721-1735.

PREFEITURA MUNICIPAL DE OURO FINO/MG

AVISO DE LICITAÇÃO

O Município de Ouro Fino torna público que fará realizar o **Processo Licitatório n.º 102/2024 - Pregão Eletrônico n.º 049/2024**, cujo Edital se encontra à disposição dos interessados no site: **www.ourofino.mg.gov.br**, na aba Licitações. Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços em manutenção preventiva e corretiva de roçadeiras, motosserras, motopodas e sopradores, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Anexo I - Termo de Referência/Especificações do objeto do Edital e seus anexos. Início de Cadastramento das Propostas: 02/07/2024 às 08h00min. Fim de Cadastramento das Propostas: 12/07/2024 às 08h00min. Abertura das Propostas e análises: 12/07/2024 às 08h15min. Fase de Disputa de Lances: **12/07/2024 às 08h30min**. Formulação de consultas e obtenção do Edital: Endereço Eletrônico: licitacoes@ourofino.mg.gov.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BUENO BRANDÃO/MG

Concorrência Eletrônica nº 07/2024. Processo nº 112/2024. Aviso de Licitação

Encontra-se aberto junto a esta prefeitura o processo licitatório em epígrafe, sob o regime de empreitada por preço global, pelo critério de julgamento menor preço global, para a de execução de obra pública de pavimentação de piso intertravado, drenagem e sinalização de um trecho de estrada vicinal do Bairro Santa Rita e de um trecho de estrada vicinal do bairro Vargem Grande conforme convênio de saída nº 1301000477/2024/SEINFRA celebrado entre o Estado de Minas Gerais, por intermédio da Secretaria de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias, e o Município de Bueno Brandão. A abertura da sessão pública dar-se-á no dia 16/07/2024, às 9h30min., por meio eletrônico, na página www.ammlicita.org.br. O edital em inteiro teor estará à disposição dos interessados de 2ª a 6ª feira, das 09h às 16h, na Rua Afonso Pena, nº 225, Centro, Bueno Brandão – MG. Fone: (035) 99910-3685 e/ou através do site www.buenobrandao.mg.gov.br e www.ammlicita.org.br.

Aline Coutinho Barbosa – Agente de Contratação.

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE SUSPENSÃO DA CONCORRÊNCIA Nº. 07/2024 – Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM LIMPEZA PÚBLICA E COLETA DE RESIDUOS SÓLIDOS. Em razão dos esclarecimentos apresentados e atendendo ao interesse público e a eficácia do processo licitatório, a Concorrência n.º 07/2024 fica suspensa sine die até futuras correções. Patos de Minas, 27/06/2024. Ricardo Caetano de Almeida – Pregoeiro/Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARZELÂNDIA/MG

A Pref. torna público o **Extrato de Contrato nº 118/2024, referente ao P. L. nº 25/2024 - Concorrência Eletrônica nº 005/2024**. Objeto: Execução de pavimentação de vias públicas com recapeamento asfáltico em CBUQ da Rua Humberto Gomes, objeto do Contrato de Repasse nº 948075/2023 - Operação 1089145-95 - Programa Mobilidade Urbana, conforme especificado no Estudo Técnico Preliminar, Projeto Básico, detalhado no memorial descritivo, planilhas orçamentárias, cronograma físico financeiro, projetos arquitetônicos - Contratada: **HM ENGENHARIA E PRESTACAO DE SERVICOS LTDA** - CNPJ: 35.824.632/0001-54- Valor: R$ 511.338,64 -Vigência: 06 meses - Valquíria Rodrigues Cardoso - Prefeita Municipal. Varzelândia/MG, 27 de junho de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARZELÂNDIA/MG

A Pref. torna público o **Extrato de Adjudicação e Homologação** referente ao **P. L. nº 26/2024 - Concorrência Eletrônica nº 006/2024**. Objeto: Execução de muro e fachada na Escola Municipal Luiz Ferreira da Silva na Comunidade de Lagoa do Joia, conforme especificado no Estudo Técnico Preliminar, Projeto Básico, detalhado no memorial descritivo, planilhas orçamentárias, cronogramas físico-financeiros, projetos arquitetônicos - Vencedora: AGROBLOCK SERVICOS LTDA- CNPJ: 41.209.572/0001-62 - Valor: R$ 69.000,00

Valquíria Rodrigues Cardoso - Prefeita Municipal.
Varzelândia/MG, 27 de junho de 2024.

AUTORIZAÇÃO

PROCESSO DE COMPRA: 1511189 168/2024 O SUPERINTENDENTE DE PLANEJAMENTO, GESTÃO E FINANÇAS e o DIRETOR DE AQUISIÇÕES DA PCMG, no uso de suas atribuições, com fulcro na Lei 14.133/21 e de acordo com a Nota Jurídica n.º 280/2024 (91015323), e em estrita consonância com as demais normas e princípios disciplinares da matéria AUTORIZAM a realização de Inexigibilidade de Licitação para contratação direta com a empresa TECHBIZ FORENSE DIGITAL LTDA, CNPJ nº05.757.597/0002-18, visando a Aquisição de software CELLEBRITE PREMIUM, para atender às necessidades da SUPERINTENDÊNCIA DE INFORMAÇÕES E INTELIGÊNCIA POLICIAL da PCMG, com vigência e especificação contidas no instrumento de contrato ou documento semelhante (90938057), pelo valor estimado em R$ 5.569.675,44 (cinco milhões, quinhentos e sessenta e nove mil, seiscentos e setenta e cinco reais e quarenta e quatro centavos), a ser custeado por dotação especificada no orçamento vigente conforme documentação constante do supramencionado Processo, ou que vier a ser fixada, ficando ratificados e convalidados todos os atos já praticados. HUGO E SILVA, SUPERINTENDENTE DE PLANEJAMENTO, GESTÃO E FINANÇAS e ANTÔNIO CIPRIANO DAS NEVES SILVA, DIRETOR DE AQUISIÇÕES.

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 73/2024 – Atendendo a solicitação do Diretor de Suprimentos e Controle Patrimonial – Ofício 71/2024, ao interesse público e a eficácia do processo licitatório, retifica o Edital do Pregão Eletrônico n.º 73/2024 – Objeto: Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de monitoramento CFTV-IP nas vias urbanas de Patos de Minas, visando elevar os índices de segurança da população e aprimorar as ações de investigação e repressão da criminalidade, conforme a seguir: No Edital – No 11.5 do termo de referência o item 9.1.9. alínea "n", SERÁ MANTIDA A MESMA DATA DE ABERTURA INFORMADA NO PREAMBULO DO EDITAL. A retificação foi juntada aos autos e está à disposição dos interessados no Setor de Compras e Licitações, das 07:00 às 18:00 horas e nos sites www.patosdeminas.mg.gov.br/licitacoes, https://pncp.gov.br/app/editais?q=&pagina=1 e www.licitanet.com.br. Patos de Minas, 27 de junho de 2024. Ricardo Caetano de Almeida. Pregoeiro/Agente de contratação.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PL Nº 244/2023 – PE SRP Nº 071/2023. ADJUDICAÇÃO. Objeto: Aquisição de ônibus escolar, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Educação. Após transcorrida a fase recursal e não havendo apresentação de recurso, ADJUDICO o Item nº 001 (Único), à empresa: MARCOPOLO S/A, no valor total de R$ 540.000,00. A íntegra da publicação encontra-se disponível nos endereços eletrônicos: www.vespasiano.mg.gov.br e www.licitardigital.com.br. Marcos Vinícius de Souza Lima. Secretário Municipal de Administração.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RESPLENDOR/MG

PL n º 51/2024 - PE nº 11/2024. O Município de Resplendor torna público a abertura de licitação por meio eletrônico cujo objeto é Aquisição de Máquinas Pesadas (Pá Carregadeira sobre rodas e Retroescavadeira) em atendimento a Secretaria Municipal de Obras e Serviços Públicos. A sessão pública será às 09:00hs do dia 11/7/2024 pela plataforma de licitações – https://ammlicita.org.br/. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através da Internet pelos endereços eletrônicos: https://ammlicita.org.br/ e www.resplendor.mg.gov.br. Informações complementares, poderão ser obtidas no site: www.resplendor.mg.gov.br, pelo e-mail: licitacaopmresplendor@gmail.com ou à Praça Pedro Nolasco, 20 – Centro – Resplendor/MG. Município de Resplendor. 27/6/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO

Av. Acesita, nº. 3230, Bairro São José, Timóteo/MG
CEP: 35182-901 - Telefax: (31) 3847-4718 / 3847-4701

PREFEITURA MUNICIPAL DE TIMÓTEO/MG - UASG 985373 - RESULTADO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 28/2024 - O Município de Timóteo torna público aos interessados o resultado do Pregão Eletrônico nº 28/2024, Processo Administrativo nº 64/2024, que tem por objeto a contratação de empresa especializada em palestra sobre proteção e prioridade absoluta a crianças e adolescentes e experiências práticas, em atendimento a demanda da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social, nos termos das descrições na tabela do TR (Termo de Referência), conforme condições e exigências estabelecidas no edital e seus anexos. Empresa vencedora: INSTITUTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA JOSE CARLOS PEREIRA LTDA, pelo valor de R$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais). A Ata do Pregão, bem como demais arquivos, poderão ser visualizados no www.compras.gov.br. Timóteo, 27 de junho de 2024. Rosanna Borges Moura - Secretária Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social.

CONSÓRCIO INSTITUIÇÃO DE COOPERAÇÃO INTERMUNICIPAL DO MÉDIO PARAOPEBA – ICISMEP

Comunicado da realização do Pregão Eletrônico nº 49/2024, Processo Licitatório n° 62/2024, conforme Lei Federal n° 14.133/21, sob o regime de menor preço por item. Abertura das propostas: às 9h do dia 12/07/2024, disputa: às 10h do mesmo dia. Objeto: Registro de preços para futura e eventual aquisição de materiais de uso odontológico VOL. IV – de "M" a "V". Edital disponível em www.portaldecompraspublicas.com.br; www.icismep.mg.gov.br. Mais informações: (31) 2571-3026. O pregoeiro, em 27/06/2024.

SAE - SUPERINTENDÊNCIA DE ÁGUA E ESGOTOS DE ITUIUTABA - MG. Autorização de Fornecimento nº 152/24. A SAE, através de sua Diretoria, DECIDE RESCINDIR UNILATERALMENTE a Autorização de Fornecimento nº 152/24, processo licitatório nº 180/23, modalidade Pregão Eletrônico nº 048/23, firmada com a empresa Steel Lashing Com.Ind. Serviços, Lacres e Produtos de Segurança Ltda ME, CNPJ nº 42.348.400/0001-32, nos termos do art. 9º da Lei 10.520/02 e art. 77, 78, I e IV e 79, I da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores. A peça com os motivos ensejadores encontra-se disponível no site www.sae.com.br. Ituiutaba-MG, 25 de junho de 2024. Marcelo Gonçalves de Moura. Diretor da SAE.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE
SECRETARIA DE OBRAS E INFRAESTRUTURA

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO SMOBI DQ 91.064/2024-PE

Processo nº 31.00418771/2024-34 - Objeto: Serviços comuns de engenharia para o manejo arbóreo (podas, supressões, destocas e secção de raízes) incluindo mão de obra, serviços, ferramentas e equipamentos no município de Belo Horizonte, Lote I e II. O Pregoeiro da Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura – SMOBI, nomeado pela Portaria SMOBI nº 06/2024, no uso de suas atribuições, comunica aos interessados na licitação em referência, às datas e horários do certame. Obtenção do Edital: O Edital e seus anexos encontram-se disponíveis para acesso dos interessados no site da PBH, no link licitações e editais (**prefeitura.pbh.gov.br/licitacoes**), no Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP (**pncp.gov.br**) e também na GERÊNCIA DE LICITAÇÕES – GELIT/DAQC da Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura - SMOBI, localizada em Belo Horizonte na Rua dos Guajajaras, nº1.107, Térreo, Lourdes, de segunda à sexta-feira, no horário de 8h às 12h e de 13h às 17h. A licitação será operada no portal de compras do Governo Federal (**compras.gov.br**), **Lançamento de proposta comercial até: 09:59hs do dia 15/07/2024; Abertura da sessão pública de lances: às 10:00hs do dia 15/07/2024.** Recebimento dos documentos de proposta e habilitação: apenas do licitante vencedor, mediante convocação em meio eletrônico. Referência de tempo: horário de Brasília. Belo Horizonte, 27 de junho de 2024. **Lúcio Francisco Cassanjo Ferreira – Pregoeiro - Portaria SMOBI 06/2024.**

SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS - SAE - SUPERINTENDÊNCIA DE ÁGUA E ESGOTOS DE ITUIUTABA - MG. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2024. A SAE, através de sua Diretoria e da Gerência de Suprimentos, situada na Rua 33, nº 474, Setor Sul, cidade de Ituiutaba, estado de Minas Gerais, CEP – 38300-030, torna público que se acha aberto o presente Pregão na forma ELETRÔNICA, sob o nº 014/2024, mediante a inserção e monitoramento de dados gerados ou transferidos para o aplicativo \"LICITANET\", constante da página eletrônica do LICITANET – Licitações On Line, no endereço https://licitanet.com.br, tipo MENOR PREÇO GLOBAL, o qual será processado e julgado em conformidade com a Lei nº 14.133/21, Lei 123/06 e suas alterações, e Decreto Municipal nº 10.537/2023. Objeto: REGISTRO DE PREÇOS para Aquisição de Grupos de Geradores, comtemplando instalação e comissionamento, durante o período de 12 (doze) meses, conforme descrições, especificações, quantidades e condições constantes no Termo de Referência - Anexo I do Edital. Departamento Responsável: Operação. Recursos orçamentários: 17.512.0014.1.049.4.4.90.51.00 e 17.512.0014.1.049.4.4.90.52.00. Data e horário: 15/07/2024 às 09h00. O Edital na integra e as informações complementares ao Pregão encontram-se à disposição dos interessados no site https://licitanet.com.br ou no site da SAE, www.sae.com.br, ou na sala onde se encontra o Pregoeiro e a Equipe de Apoio, na Rua 33 nº 474 – Setor Sul, Ituiutaba-MG, CEP 38300-030. Fones: (34)3268-0401 / (34)3268-0404. Ituiutaba-MG, 19 de junho de 2024. Georges Bou Hanna Filho – Gerente do Setor de Suprimentos da SAE.

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DO MÉDIO RIO DAS VELHAS-CISMEV

EDITAL - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 011/2024

O CISMEV avisa que fará realizar licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 011/2024 - Registro de Preços nº 010/2024, para aquisição de peças genuínas novas devidamente catalogadas nas tabelas das montadoras VOLARE/AGRALE, GM CHEVROLET, MERCEDES BENS, FIAT E IVECO, com entrega parcelada, pelo período de 12 meses, conforme condições previstas no Edital. A sessão será no dia 12/07/2024 às 09h00min na Plataforma de Licitações Licitar Digital, através do endereço eletrônico www.licitardigital.com.br. O Edital completo encontra-se à disposição dos interessados no Setor de Licitações do CISMEV, na sede administrativa do CISMEV, situada à Rua Wilza Patrícia Martins, nº 188, Jockey Clube, Curvelo/MG, pelo e-mail licitacao@cismev.com.br ou cismev@gmail.com, site www.cismev.com.br e na Plataforma de Licitações Licitar Digital, através do endereço eletrônico www.licitardigital.com.br. Mais informações pelo telefone: (38) 3721-1735.

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº. 77/2024 – Objeto: Aquisição de mobiliário (conjunto professor) para as Escolas Municipais do município de Patos de Minas para cumprimento do termo de compromisso Par nº 202000559-6, tipo menor preço por item/grupo. Limite de Acolhimento das Propostas: Dia 11/07/2024 às 12:59 (doze horas e cinquenta e nove minutos); Início da Sessão de Disputa de Preços: 11/07/2024 às 13:00 (treze horas). Local: www.licitanet.com.br. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF). O Edital completo encontra-se disponível nos sites: https://pncp.gov.br/app/editais?q=&pagina=1 e www.licitanet.com.br. Maiores informações, junto à Prefeitura Municipal de Patos de Minas, situada na Rua Dr. José Olympio de Melo, 151 – Bairro Eldorado. Fones: (34) 3822-9642 / 9607.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SABARÁ/MG

HOMOLOGAÇÃO FINAL DO CONCURSO PÚBLICO EDITAL Nº 001/2023 E ERRATAS DE 01 ATÉ 03

O Prefeito Municipal, no uso de suas atribuições, homologa o resultado final publicado no site da organizadora, Instituto Mineiro Educar & Sorrir em 21/06/2024, através do Decreto nº 2823/2024 de 27/06/2024, para que produza os seus efeitos legais. Ficam homologados os cargos de Auxiliar de Obras e Serviços, Mecânico, Mecânico de Máquinas Pesadas, Motorista "B", Motorista "D", Motoboy, Oficial de Obras e Serviços; Operador de Máquinas Pesadas - CNH exigida em Lei Federal; e Trabalhador Braçal, para os quais o resultado dependia de prova prática.

Wander José Goddard Borges
Prefeito Municipal

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PL 278/2023 – TOMADA DE PREÇOS 007/2023. A CPL retifica o valor da proposta comercial, considerando quatro casas decimais. Julgo vencedora JRL ENGENHARIA LTDA no valor global de R$ 1.768.847,8014. Vanderson Martins, Presidente da CPL.

PREFEITURA DE SÃO JOÃO EVANGELISTA/MG

FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE SAUDE DE SÃO JOÃO EVANGELISTA/MG aviso de LICITAÇÃO – Proc. 015/2024 – Dispensa nº. 008/2024 - Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de teste de constancia em raio-x fixo, raio-x movel, arco cirurgico, mamografo e tomografo, para atender as necessidades da Fundação Municipal de Saúde de São João Evangelista/MG. Menor valor por item. Abertura: 04/07/2024 – Horário: 09h00min. Maiores informações: licitacao.fmssje@gmail.com – Rodrigo dos Santos de Brito – Pregoeiro Municipal.

INÊS 249

TRANSPORTE

PASSAGEM DO METRÔ DE BH FICA MAIS CARA NA SEMANA QUE VEM

Em 5 anos, o valor da tarifa aumentou 205%. Governo de Minas publicou resolução ontem no Diário Oficial. Preço sobe de R$ 5,30 para R$ 5,50

MELISSA SOUZA*

A passagem do metrô que liga Belo Horizonte a Contagem, na Região Metropolitana de BH, vai ficar mais cara a partir de segunda-feira (1/7). O aumento foi liberado pelo Governo de Minas Gerais em resolução publicada nesta quinta-feira (27/6) no Diário Oficial do Estado (DOE).

Segundo a Secretaria de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias (Seinfra), responsável pela mudança, a tarifa passou de R$ 5,30 para R$ 5,50. O valor representa o aumento de 3,77% entre março de 2023 a março de 2024. O documento foi assinado pelo secretário da pasta, Pedro Bruno Barros de Souza.

Com a alteração do valor do metrô da capital, as tarifas de integração em ônibus do sistema metropolitano também aumentam. Este é o segundo aumento da tarifa em um ano. No dia 1º de julho de 2023, a passagem havia passado de R$ 4,50 para R$ 5,30, de acordo com a medida estadual. Portanto, em um ano, o metrô de BH teve um aumento de R$ 1, que representa um acréscimo de 22,22%.

Em março de 2019, a viagem do metrô em Belo Horizonte custava R$ 1,80. Em 5 anos, o valor da passagem aumentou 205%. De acordo com a concessionária Metrô BH, a atualização do valor está prevista no Contrato de Concessão e corresponde à inflação do período entre março de 2023 e março de 2024.

MUDANÇA E REAÇÕES

Desde março de 2023 o Metrô BH é comandado pelo Grupo Comporte. A privatização do modal, antes administrado pela Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU), foi marcada por protestos dos funcionários públicos e paralisações. Porém, em dezembro de 2022, a empresa arrematou a concessão em um leilão do governo federal, por R$ 25,755 milhões.

JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS. BRASIL

LEVANTAMENTO EXCLUSIVO DO *ESTADO DE MINAS* APONTA PARA QUEDA DE 66,7% NO TOTAL DE PESSOAS TRANSPORTADAS DE 2013 A 2023 NO METRÔ DE BH

Usuários dos trem urbano reclamaram do anúncio do aumento da passagem. Para o professor de dança Robson Naziazeno, que sai de Sabará, na Região Metropolitana, e vai até a Estação Eldorado, em Contagem, também na Grande BH, duas vezes ao dia, de segunda a sexta, a privatização piorou a situação. "O intuito deveria ser melhorar. Aí, vem uma empresa que a gente não conhece, geralmente com um capital estrangeiro, dentro da minha cidade, no meu país e compra aquilo que é meu e dos nossos filhos. Deveríamos estar fazendo bom uso e isso não acontece, infelizmente", lamenta.

Segundo um levantamento exclusivo do **Estado de Minas** com o Grupo Comporte, o metrô de BH enfrenta uma queda drástica no fluxo de passageiros. A pesquisa mostra que, de 2013 a 2023, houve diminuição de 66,7% na quantidade de pessoas transportadas pelos trilhos da capital. Em números gerais, o metrô transportava 64.984.904 pessoas em 2013, passando para 21.585.704 em 2023. A média de passageiros que utilizavam o serviço em dias úteis também diminuiu, indo de 221.488 no primeiro ano, para 89 mil no último.■

*Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Oliveira

LEANDRO COURI/EM/D.A.PRESS

CAPITAL

45º ARRAIAL DE BH SERÁ NO MINEIRINHO

A 45ª edição do Arraial de Belo Horizonte contará com uma programação diversificada com shows, vila gastronômica e apresentação das quadrilhas. O lançamento da festa aconteceu na manhã de ontem (27/6), na Casa do Baile, na Avenida Otacílio Negrão de Lima, Região da Pampulha. Neste ano, o evento acontece no Mineirinho, nos dias 20, 21, 27 e 28 de julho. O prefeito Fuad Noman (PSD) destacou a importância de eventos maiores para a capital mineira. "É o maior símbolo junino do Sudeste. BH não é uma cidade das indústrias, mas dos comércios e eventos. Nosso objetivo é fomentar atividades turísticas e eventos que atraiam as pessoas", ressalta.

JUIZ DE FORA

PROPRIETÁRIA DE CASA DE FESTAS INDICIADA POR ESTELIONATO

A Polícia Civil indiciou a proprietária da Festeja Kids, em Juiz de Fora, na Zona da Mata Mineira, pelo crime de estelionato e concurso material. O caso estava em investigação há mais de um mês depois que mais de 250 famílias denunciaram que contrataram a empresa para realização de festas infantis. O serviço, no entanto, não foi realizado. Segundo um cálculo feito pelas vítimas, mais de R$ 470 mil foram depositados em contas de Livian Sampaio Rezende, sem que as festas fossem entregues conforme o combinado. A Polícia Civil pediu a prisão preventiva de Livian, de 34 anos. O inquérito foi concluído e a instituição informou que dona da casa de festas está foragida.

VIÇOSA

EX-FUNCIONÁRIA DE HOSPITAL É PRESA POR DESVIO DE RECURSOS

Uma ex-funcionária do Hospital São João Batista de Viçosa, na Zona da Mata de Minas Gerais, foi condenada a oito anos de prisão em regime fechado por apropriação de recursos da instituição. A punição também inclui o pagamento de R$ 40 mil por danos morais. A condenada foi alvo da Operação Metástase, deflagrada em 2019 pelo Ministério Público de Minas Gerais (MPMG). A ação investigou fraudes cometidas no setor de pessoal do hospital. A sentença destaca que, embora a condenada não tenha relatado circunstâncias detalhadas dos fatos em juízo, sua confissão da apropriação dos valores foi considerada suficiente para resultar como prova do crime.

INÊS 249

DIA DE ORGULHO

DRAG QUEENS QUEREM 'ROUBAR' A CENA DE BH

Nome de destaque na arte da capital, Dolly Piercing critica cenário marcado por disputas e preconceitos, mesmo em momento áureo para grandes estrelas nacionais como Pabllo Vittar

FOTOS: LARISSA KÜMPEL E MARIA LÚCIA PASSOS/EM/D.A.PRESS

FERNANDA TUBAMOTO, LARISSA KÜMPEL, MARIA DULCE MIRANDA E MARIA LÚCIA PASSOS

Com 13 milhões de seguidores e mais de 3,8 milhões de ouvintes mensais no Spotify, Pabllo Vittar é a drag mais popular do mundo. Junto dela, outras drag queens conquistaram espaço na mídia, como Gloria Groove e Grag Queen – em maior evidência hoje, quando se celebra o Dia Internacional do Orgulho LGBTQIAPN+. Este é um momento em que a arte drag está mais valorizada do que nunca. Mas nem sempre foi assim.

Ao longo da história, esses artistas ocuparam um lugar de luta e resistência, com seus corpos renegados aos espaços públicos. Questionando os papéis de gênero e as expectativas sociais da binariedade, são figuras importantes dentro da comunidade LGBTQIAPN+ – por mais que o fato de ser drag queen não esteja diretamente ligado a identidades de gênero ou orientações sexuais específicas, podendo elas ser cisgênero, transgênero ou até mesmo não-binárias.

Por muito tempo, as drag queens foram colocadas apenas em boates, com shows durante a madrugada e cachês pífios, tornando viver de drag praticamente impossível.

Esse é um panorama resumido de quando Dolly Piercing surgiu, em 1995. A drag queen de 46 anos se "monta" há 29 anos. Também é atriz e cantora, além de ser formada em Moda pela UFMG e ex-estilista da grife Vide Bula. É um dos nomes mais famosos da cena drag em BH.

O nome, Dolly Piercing, já mostrava sua personalidade. Dolly vem de "doll", que é boneca em inglês, mas ela não queria ser resumida a uma imagem de delicadeza. Enquanto isso, o Piercing, que se tornou uma febre nos anos 1990, representava a rebeldia. "Eu queria uma coisa equilibrada, porque Dolly vem de boneca e aquela coisa doce e eu queria alguma coisa que fosse contrária a isso. E piercing é penetrante, cortante, então é uma boneca que penetra", explica ela, durante conversa com a reportagem do Estado de Minas.

►►►

"Ser drag é terapêutico, é revolucionário tanto para a gente quanto para os outros. Ser drag queen também é uma possibilidade de uma militância ativa, verdadeira, leve e divertida. É cultura sendo propagada, é beleza. E eu me sinto uma heroína"

Dolly Piercing
Drag queen

INÊS 249

TRANSFORMISTA E DRAG

Os registros de homens que se vestiam de mulheres para apresentações artísticas existem desde a Grécia Antiga, passando pela Europa medieval e a tradição japonesa. Nessas sociedades, mulheres eram restritas ou proibidas de frequentar teatros, fazendo com que os papéis femininos fossem interpretados por homens.

No Brasil, as chamadas transformistas já faziam apresentações pelo menos desde a década de 1920. O principal artista da época era Norberto Américo Aymonino, a Aymond, reconhecido por se tornar uma mulher elegante que imitava as principais cantoras da época.

Mas as transformistas, como eram chamadas, ficaram mais populares a partir da década de 1950. Nessa época, havia uma grande confusão entre os conceitos de drag queens e transexuais, além de uma repressão destas identidades durante a ditadura militar. Ao mesmo tempo, o cenário artístico passou a ganhar cada vez mais artistas, que chegaram até à TV.

Em 1977, Silvio Santos criou um concurso de beleza chamado "Os transformistas", em que as drag queens, artistas transformistas trans e travestis eram admiradas por seu potencial performativo, mesmo que fossem oprimidas fora dos palcos.

O programa foi extremamente importante para o surgimento de Dolly Piercing. "Desde criança eu venho construindo essa Dolly. Pegava as roupas da minha mãe, me trancava no banheiro, me maquiava e era um momento lúdico. Então, teve esses embriões de Dolly mas foi no dia 28 de janeiro de 1995 que nasceu Dolly Piercing numa necessidade expressiva mesmo. Eu gostava muito de assistir um programa de TV chamado 'Show de calouros', do Silvio Santos, e tinha um quadro que tinha as drag queens que, na verdade, era 'transformistas' que falavam. Eu amava ver isso e eu já gostava também da Madonna, então ficava imaginando fazer uma performance imitando a Madonna", relatou.

Outra virada significativa aconteceu no Brasil na década de 1990, com alguns nomes como Elke Maravilha, Nany People e Silvetty Montilla conquistando fama nacional. BH era um reflexo do que acontecia no cenário brasileiro e é nesse contexto que surgiu Dolly Piercing, que, em 2025, completa 30 anos de "montação".

SEGREDOS E OBSTÁCULOS

Naquela época, Dolly, que hoje se identifica como travesti, era um adolescente cis que tentava esconder da família que era uma drag queen. "Eu era bastante ingênua, sem nenhum tipo de esclarecimento a respeito da sexualidade, de gênero. Não podia abrir que era drag queen para minha família, embora já fizesse teatro. Mais tarde, fazer teatro fez ser drag queen algo aceitável para minha família", conta.

Os obstáculos também aconteciam fora de casa. Dolly relata que era uma luta para encontrar perucas, roupas e sapatos para montar sua personagem. Ela tinha que garimpar por brechós para construir seus figurinos.

Outro ponto que ela aponta é a competitividade no mercado. Para ela, o meio LGBT muitas vezes é cruel com quem busca um lugar de destaque. Mesmo assim, ela avalia que teve sorte na sua trajetória, já que, desde o início, conseguiu ganhar dinheiro com sua drag queen.

"Acho que eu já desisti. Quer dizer, me fizeram desistir. Quando você tem muita personalidade, você é tida como chata, e as pessoas não sabem escutar posicionamentos. Então, elas começam a não te chamar para festas. Tem a questão etária também, né? Tenho 46 anos e já sou considerada velha, embora seja jovem. Eu quero desistir do meio, que às vezes pode ser muito ingrato"

"Tem muitas cópias e eu acho isso problemático, porque a arte drag é uma expressão de contestação o tempo todo. Se você reproduz uma arte pronta, o que você está contestando?"

"Ser drag é terapêutico, é revolucionário tanto para a gente quanto para os outros. Ser drag queen também é uma possibilidade de uma militância ativa, verdadeira, leve e divertida. É cultura sendo propagada, é beleza. E eu me sinto uma heroína", reflete.

Agora, o mundo drag vive um novo boom, especialmente após o surgimento do reality show "RuPaul's drag race" e da fama de Pabllo Vittar. Para Dolly, a projeção ajuda que mais pessoas tenham liberdade de ser quem são. No entanto, a influência de drags famosas acaba fazendo com que a nova geração de drags fiquem mais engessadas. "Acho que todas as drags que eu já vi na minha época ou que me inspiraram para ser drag tiveram referências da sua vida, da sua história, que tivessem coerência com a sua existência. Então, acho que eu vejo coisas muito prontas agora. Acho que tem muitas cópias e eu acho isso problemático, porque a arte drag é uma expressão de contestação o tempo todo. Se você reproduz uma arte pronta, o que você está contestando?", questiona.

HISTÓRIA E ESPAÇO

Quando questionada sobre os conselhos que daria para as novas drag queens, Dolly nega ser uma referência para esta geração. "Talvez eu entrasse naquela filosofia que fala 'aquelas que vieram primeiro temos que reverenciar'. Nunca fui referência para ninguém nem espero ser. Hoje, eu acho que as pessoas têm que ser elas, que escolham suas verdades", aconselhou.

Apesar de acreditar que conquistou seu lugar na história das drags de Belo Horizonte, Dolly se queixa da falta de espaço que tem. "Acho que eu já desisti. Quer dizer, me fizeram desistir. Quando você tem muita personalidade, você é tida como chata e as pessoas não sabem escutar os posicionamentos. Então, elas começam a não te chamar para festas. Tem a questão também etária, né? Eu tenho 46 anos e já sou considerada velha, embora seja jovem. Eu quero desistir do meio, que às vezes pode ser muito ingrato", desabafa.

Dolly também reflete sobre a mudança que ocorreu na cena drag belo-horizontina. Para ela, faltam espaços onde as artistas ocupem um papel principal. "Existiam casas que tinham shows de drag queen e que era esperado esse momento da noite. Hoje não existe isso. A drag queen chega com essa roupagem americanizada de um reality show. A cena começa esse declínio quando os DJs passam a ser a celebridades da noite e as drags algo chato, inconveniente", pondera.

DESCOBERTA E ORGULHO

Em meio a tantas mudanças, Dolly celebra seu entendimento enquanto travesti. Apesar de desde criança já observar alguns trejeitos femininos, ser drag fez parte do entendimento de sua identidade de gênero.

A identificação com o mundo feminino fez Dolly se sentir mais forte, mesmo em cenário ainda de muito preconceito. "É terrível ser travesti neste país, mas, na minha relação pessoal, me sinto muito realizada, eu me sinto muito bem com meu corpo, com a pessoa feminina que eu me tornei, com as roupas femininas que eu ando no dia a dia, em usar maquiagem no dia a dia. Com certeza a drag me ajudou a passar por isso sem nenhum conflito", celebra. ■

INÊS 249

COMBATE À HOMOFOBIA

UNIDOS
CONTRA O PRECONCEITO

Jogadores e jogadoras de vôlei e futebol superam intolerância, desfilam talento nas quadras e campos e comemoram o Dia Internacional do Orgulho LGBTQIAPN+

GLADYSGTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS - 24/8/23

BEIJADA POR CAROL GATAZ (E) E PRI DAROIT, COMPANHEIRAS DO VÔLEI DO MINAS NA TEMPORADA PASSADA, A OPOSTA KISY ACREDITA QUE O MUNDO 'PRECISA EVOLUIR MUITO' E QUE 'AMOR É AMOR'

IZABELA BAETA E SOFIA CUNHA

Compreender e aceitar a homossexualidade é um processo conturbado para muita gente. Antes de enfrentar o julgamento da sociedade, é preciso lidar com os próprios sentimentos. Em celebração ao Dia Internacional do Orgulho LGBTQIAPN+, comemorado hoje, atletas contaram ao No Ataque/**Estado de Minas** sobre de que forma o esporte se estruturou como espaço de conforto no momento da descoberta. Eles ressaltam, contudo, que a batalha é diária e está distante do fim.

No vôlei ou no futebol, masculino e feminino, as histórias têm semelhanças, embora algumas esbarrem em maiores dificuldades. O preconceito, o medo, a coragem, o apoio e o sucesso fazem parte da vida dos atletas da comunidade LGBT que escolheram o esporte como propósito de vida.

Em entrevista exclusiva ao No Ataque, Maique, líbero do Minas, disse que se entendeu como gay quando já praticava vôlei, ainda nas categorias de base.

"(O esporte) foi o divisor de águas, porque o meu ciclo, onde eu jogava, até mesmo na minha cidade, eu tinha muitos amigos também gays. Ali, foi um ambiente onde eu me sentia confortável, acolhido, onde eu realmente era eu mesmo. Foi mais leve e tranquilo", comentou o líbero do Minas.

Ainda assim, o atleta vivia cercado pelo receio. O medo de não chegar ao profissional por não se encaixar nos "padrões sociais" ecoava na mente do atleta. "O preconceito ainda existe, mas quando eu era mais novo, era algo bem mais notório. E eu tinha muito medo de me expor." Pais de atletas rivais eram os principais limitadores: "Eu me destacava. E ouvia os pais me chamando de 'viadinho', 'gayzinho', entre outras coisas".

No profissional, a situação mudou. Maique conta que não precisou lidar com ataques homofóbicos de torcedores ou companheiros de quadra. A realidade do jogador minas-tenista evidencia como o esporte pode contribuir com a inclusão. "Eu me sinto acolhido. Por todo lugar onde passo e jogo, as pessoas são muito queridas, carinhosas, admiram minha pessoa, meu trabalho. Tento retribuir da melhor forma possível, sendo quem eu sou, entregando carisma, alegria", relata.

Maique acredita que o esporte evoluiu, já que quem o pratica é mais respeitado e compreendido. Mas enxerga a busca por respeito como uma "luta diária".

Quem sofreu ataques homofóbicos recentemente foi o campeão olímpico Douglas Souza. Em 5 de junho, o Cruzeiro anunciou a contratação do ponteiro. No post da apresentação, alguns perfis não se intimidaram e deixaram comentários agressivos ao atleta de 28 anos. Rapidamente, outros torcedores celestes o defenderam. Em seguida, o clube se posicionou contra as manifestações preconceituosas, reiterou compromisso com o respeito e a inclusão e desejou boas-vindas ao campeão olímpico.

Douglas se tornou o primeiro jogador da Seleção Brasileira Masculina a assumir a homossexualidade, em 2018. Desde então, lida com ataques preconceituosos. Não à toa, abriu mão de defender a equipe nacional. De acordo com o próprio atleta, a decisão, compartilhada em março de 2022, tem relação com a saúde mental e foi impactada também pela orientação sexual.

Ainda assim, o ponteiro prefere focar no legado que tem construído. Em entrevista exclusiva ao No Ataque, disse como se sente sendo um dos maiores representantes esportivos da comunidade LGBT. "Muito privilegiado! Fico muito feliz e honrado em poder representar a minha comunidade. É uma responsabilidade muito grande, mas tenho aliados comigo que facilitam muito o meu trabalho", assegurou o ponteiro do Cruzeiro.

Além de seguir conquistando títulos em quadra, o campeão olímpico acredita ter uma missão: "Deixar como legado a liberdade de viver sem medo, de ser quem você é e ocupar os espaços que deseja sem a preocupação de ser julgado ou excluído".

Para Douglas Souza, tornar o ambiente do esporte mais inclusivo não é tarefa difícil: "Mais oportunidades e que as pessoas sejam tratadas pelas profissionais que são".

No país onde os integrantes da comunidade LGBT são colocados à margem e compõem estatísticas negativas, a busca pelo respeito não deve se limitar às quadras e aos campos.

Segundo dossiê publicado em maio deste ano pelo Observatório de Mortes e Violências LGBTI+ no Brasil, 230 mortes LGBT de forma violenta foram registradas no país em 2023. Dessas, 184 foram decorrentes de assassinatos. O número total representa uma morte a cada 38 horas.

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS – 15/5/24

A ATACANTE BYANCA BRASIL, UM DOS DESTAQUES DO TIME CELESTE, É ATIVISTA DO MOVIMENTO LGBT

JOGADORAS 'PIONEIRAS'

Dar visibilidade e atenção ao assunto são maneiras de promovê-lo. É também por isso que o público do vôlei feminino abraça o movimento LGBTQIAPN+.

A jogadora Kisy, oposta do Minas e da Seleção Brasileira, menciona as atletas consideradas por ela as "pioneiras" na questão.

"A Carol Gattaz, a Carolana. Diversas meninas foram pioneiras para que esse assunto fosse mais falado. Tem que ser normalizado. As pessoas não podem achar que podem ofender o outro pela orientação sexual. A gente não escolhe, apenas ama da nossa forma. Existe uma fala maior, mas o mundo precisa evoluir muito. Amor é amor", opinou.

Antes de se assumir a condição, Kisy vivia atordoada pelo receio. Existia o medo do julgamento nas redes sociais e dentro de casa, pela família e pelos amigos. Mas o tempo contribuiu: "Minha melhor amiga me ajudou muito nisso. Eu fui entendendo que aquilo não era de outro mundo, que estava tudo bem eu ser assim, estava tudo bem eu me aceitar desta forma".

REDES SOCIAIS/DIVULGAÇÃO

"Fico muito feliz e honrado em representar a minha comunidade. É uma responsabilidade muito grande, mas tenho aliados comigo"

Douglas Souza
Primeiro jogador da Seleção de Vôlei a assumir a homossexualidade, em 2018

APOIO DOS PAIS

Quando o acolhimento existe dentro de casa, enfrentar o mundo lá fora se torna uma batalha menos dolorida. Atacante do Cruzeiro, Byanca Brasil diz ter recebido apoio dos pais e dos irmãos desde o momento em que assumiu, em 2014. "Obviamente, existem olhares, comentários em fotos e vídeos. Mas sempre fui muito bem abraçada pelas pessoas que sempre me importaram. Desde pequena, fui ensinada a criar essa casca, essa personalidade que tenho, então nunca foi um problema".

Nas redes sociais e dentro das quatro linhas, a jogadora é ativista do movimento LGBTQIAPN+. Na final do Campeonato Mineiro Feminino de 2023, ao marcar o gol do título celeste, a camisa 10 da Raposa levantou a bandeirinha de escanteio com as cores do movimento LGBT. Além disso, usou tranças com as cores da comunidade. ■

● Leia a matéria na íntegra no site www.noataque.com.br

INÊS 249

PAULO HENRIQUE FRANÇA / ATLÉTICO

SINA DAS DÚVIDAS E DOS DESFALQUES CONTINUA

Com tantos problemas, principalmente físicos, a chance de Gabriel Milito voltar a investir em jogadores da base na partida diante do Dragão, domingo, na Arena MRV, é real

LUCAS BRETAS

Em busca de confirmar a reabilitação na temporada e iniciar uma sequência positiva, o Atlético se prepara para o confronto contra o Atlético-GO, que acontece a partir das 11h de domingo, na Arena MRV. Em princípio, o técnico Gabriel Milito tem três dúvidas para o duelo contra o Dragão, pela 13ª rodada do Campeonato Brasileiro.

O goleiro Everson (inflamação no dedo mínimo da mão direita), o meio-campista Zaracho (pubalgia) e o meia-atacante Robert (infecção gastrointestinal) têm presenças incertas no próximo compromisso alvinegro.

O lado ruim é que a equipe, como aconteceu nas quatro últimas rodadas, diante de Palmeiras, Vitória, Fortaleza e Inter, tem 10 desfalques certos para a partida contra a equipe goiana, por lesões, suspensões e jogadores na Copa América.

Sendo assim, na melhor das hipóteses, o Atlético deve ter quatro goleiros e 15 jogadores de linha à disposição para relacionar diante do Atlético-GO. A situação mais preocupante é no setor defensivo, que conta com apenas três nomes disponíveis.

Se Everson, Zaracho e Robert não puderem atuar diante do Dragão, o Galo terá três arqueiros e apenas 13 atletas de linha para o confronto. Existe a possibilidade, de toda forma, que Milito volte a relacionar algum nome, ou nomes, das categorias de base para compor o grupo, como aconteceu com o meio-campista Vitinho diante do Internacional.

Diante do exposto, uma provável escalação do Atlético tem Matheus Mendes (Everson); Mariano, Igor Rabello e Rômulo; Battaglia, Paulo Vitor (Igor Gomes), Zaracho, Palacios e Pedrinho (Cadu); Hulk e Paulinho.

Para o jogo diante do Dragão, o estádio atleticano deverá estar lotado. A parcial de ingressos divulgada ontem pelo clube, mais de 30 mil torcedores alvinegros já garantiram ingressos para o duelo matinal.

No site de venda de ingressos para o jogo do Galo não é mais possível comprar entradas para os setores Brahma Sul, Inter Sul, Brahma Norte e Brahma Oeste. Até o fechamento desta matéria, estavam disponíveis para compra os setores Brahma Leste, Brahma Leste Premium, Inter Leste, Inter Norte e Inter Oeste.

LISTA DE JOGADORES PARA DOMINGO

- **GOLEIROS:** Everson*, Matheus Mendes, Gabriel Delfim e Gabriel Átila
- **LATERAL-DIREITO:** Mariano
- **ZAGUEIROS:** Igor Rabello e Rômulo
- **LATERAL-ESQUERDO:** nenhum
- **VOLANTES:** Battaglia e Paulo Vitor
- **MEIO-CAMPISTAS:** Zaracho*, Igor Gomes, Pedrinho e Robert*
- **ATACANTES:** Hulk, Paulinho, Alan Kardec, Palacios, Isaac e Cadu

** Dúvidas para o jogo contra o Atlético-GO*

ZAGUEIRO LYANCO

O Atlético tenta a contratação de Lyanco, zagueiro do Al-Gharafa, do Catar. O defensor de 27 anos está emprestado pelo Southampton, da Inglaterra, e pode chegar à Cidade do Galo em definitivo.

Ainda não há uma definição em relação ao futuro do jogador, mas a tendência é que ele acerte com o Galo, que trata a negociação com cautela.

Outros atletas que devem ser anunciados em breve são o zagueiro Junior Alonso e o volante Fausto Vera, que inclusive já se despediu dos companheiros do Corinthians.

TABELA ATÉ FIM DO TURNO

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) divulgou ontem os jogos do Atlético até o fim do primeiro turno do Campeonato Brasileiro. Entre as rodadas 16 e 19, o Atlético enfrentará São Paulo e Vasco, em casa, enquanto os duelos com Juventude e Athletico-PR serão como visitante.

No dia 11 de julho (quinta-feira), o Atlético recebe o São Paulo, na Arena MRV, pela 16ª rodada. Cinco dias depois (16/7), uma terça-feira, Juventude e Galo jogam no Mané Garrincha, em Brasília, pela 17ª rodada. No dia 21/7 (domingo), Atlético e Vasco duelam na Arena MRV, pela 18ª rodada.

O confronto da 19ª rodada, que marca o encerramento do primeiro turno, ainda não teve data e horário detalhados por um compromisso do rival do Atlético.

Nessa data, o Athletico-PR duelará com o Cerro Porteño pelo jogo de volta dos playoffs da Sul-Americana. Dessa forma, o duelo entre Galo e Furacão será adiado. Procurados pela reportagem, a CBF e o Atlético não deram indício sobre a data do jogo.

Antes de entrar definitivamente na reta final do primeiro turno, o Atlético enfrentará Atlético-GO, Flamengo e Botafogo. Além do jogo contra o Dragão, também em seu estádio, o Galo tem o confronto com o rubro-negro carioca, na quarta-feira (3/7), às 21h30. Por fim, o time visitará o Botafogo, no dia 7 de julho (domingo), às 18h, no Engenhão, pela 15ª rodada. ■

Coelho tem desfalques na lateral

O técnico Cauan de Almeida será obrigado a mudar o esquema tático do América para enfrentar o Goiás. O Coelho encara o esmeraldino na próxima terça-feira, às 18h30, na Serrinha, pela 13ª rodada da Série B do Campeonato Brasileiro, em duelo direto na parte de cima da tabela de classificação. Em coletiva, o comandante falou sobre a possibilidade de jogar com outro esquema. O "problema" é na lateral-direita. Mateus Henrique levou o terceiro cartão amarelo e vai cumprir suspensão. Substituto direto, Daniel Borges deixou o jogo contra o Avaí sentindo dores e teve lesão no músculo posterior da coxa direita constatada ontem e também será baixa. "A gente tem um elenco muito forte. Vamos ver o resultado do Daniel (Borges) e o tempo necessário (de recuperação). Mas temos situações específicas pela lateral-direita caso nenhum dos dois possa jogar. A gente está preparado para essas perdas. Temos um elenco forte", elogiou Cauan.

INÊS 249

FUTEBOL MINEIRO

SÓ DEPENDENDO DO PARAGUAI PARA VESTIR A CAMISA

Cruzeiro efetiva acordo com Cerro Porteño pelo volante Fabrizio Peralta, que aguarda o futuro da seleção do seu país, na Copa América, para desembarcar em BH

LUIZ HENRIQUE CAMPOS E JOÃO VICTOR PENA

FEDERICO PARRA / AFP – 5/2/24

PELO CERRO, PERALTA ATUOU 36 VEZES, MARCOU TRÊS GOLS E CONTRIBUIU COM TRÊS ASSISTÊNCIAS

O Cruzeiro confirmou ontem que chegou a um acordo com o Cerro Porteño, do Paraguai, para a contratação de Fabrizio Peralta. O meio-campista de 21 anos é aguardado em Belo Horizonte logo após a Copa América para realizar exames médicos e assinar contrato.

A Raposa já havia se acertado com Peralta em 13 de junho. O clube desembolsará US$ 3 milhões (R$ 16 milhões, na cotação atual) por 60% dos direitos econômicos da jovem promessa. Fabrizio tinha contrato com o Cerro até dezembro de 2026.

Peralta é cria da base do Cerro e atua preferencialmente como volante. Em 2021, quando tinha 18 para 19 anos, atuou por empréstimo no Flamengo, defendendo o time sub-20. Em 21 partidas, marcou dois gols. Na equipe principal do Cerro, Peralta entrou em campo 36 vezes, contabilizou três gols e deu três assistências, conforme o site OGol.

Peralta se apresentará ao Cruzeiro logo após o término da participação do Paraguai na Copa América, que será realizada até 14 de julho, nos EUA. A Seleção Paraguaia enfrenta o Brasil hoje, a partir das 22h, pela segunda rodada do Grupo D.

Em um comentário, o jogador paraguaio reagiu ao anúncio com um recado para os torcedores. "Alô, Cabuloso. Tô chegando, p...", disse Fabrizio na publicação, que também foi compartilhada em seu perfil no Instagram.

O meio-campista, inclusive, já colocou o nome do clube na biografia. Peralta não escondeu a alegria que sentiu com a transferência e também republicou a postagem em um story. "Vivendo um sonho", escreveu o atleta.

O Cruzeiro aguarda a abertura da janela de transferências, em 10 de julho, para registrar o goleiro Cássio, o zagueiro Jonathan Jesus, os volantes Fabrizio Peralta, Matheus Henrique e Walace e os atacantes Kaio Jorge e Lautaro Díaz.

A caminho do futebol mineiro, Fabrizio Peralta se despediu do Cerro Porteño. Também em postagem no Instagram, ele demonstrou a gratidão a todos do clube que o revelou para o futebol.

"Hoje tenho que me despedir dessa instituição que me deu tudo, que me deu o melhor desde o primeiro dia em que cheguei até me tornar jogador profissional de futebol. Defender essas cores e esse escudo por sete anos foi algo inexplicável, algo único que só um cerrista de coração poderia sentir dia após dia", iniciou Peralta.

"Agradeço aos treinadores que tive em cada categoria até chegar ao profissional. Agradeço aos fisioterapeutas, aos médicos, aos cozinheiros, aos nutricionistas e aos torcedores. Só tenho palavras de gratidão pela fidelidade. Sem vocês, o Cerro Porteño não seria o que é: o maior clube do Paraguai. Até breve, querido Ciclone", concluiu.

EQUIPE OFENSIVA

O time celeste passou em branco em apenas quatro das 16 partidas que disputou sob o comando de Fernando Seabra. Desde a contratação do técnico, em abril, a Raposa já balançou as redes com 11 jogadores.

Cria da base, Vitinho foi o último. O meia marcou o segundo gol do time na vitória por 2 a 0 sobre o Athletico Paranaense, nesta quarta-feira, no Mineirão, pela 12ª rodada do Campeonato Brasileiro.

Apesar de desperdiçar muitas chances no ataque, o Cruzeiro de Seabra tem boa média ofensiva: são 23 gols em 16 partidas (1,44).

A equipe tem nove vitórias, quatro empates e três derrotas desde abril. A Raposa só não marcou nos tropeços diante de Atlético (3 a 0), São Paulo (2 a 0) e Vasco (0 a 0), pelo Brasileiro; e Unión La Calera-CHI (0 a 0), pela Copa Sul-Americana.

ARTILHEIROS COM SEABRA

Jogador	Posição	Gols marcados
Matheus Pereira	Meia-atacante	5
Rafa Silva	Atacante	4
Arthur Gomes	Atacante	2
Rafael Elias	Atacante	2
Lucas Silva	Volante	2
William	Lateral-direito	2
Gabriel Veron	Atacante	2
Lucas Romero	Volante	1
Mateus Vital	Meia	1
Zé Ivaldo	Zagueiro	1
Vitinho	Meia	1

TABELA DETALHADA

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) divulgou, ontem, a tabela detalhada do Campeonato Brasileiro entre a 16ª e a 19ª rodada. A Raposa, que ocupa a quinta posição, com 20 pontos, vem de vitória sobre o Athletico-PR por 2 a 0, no Mineirão, nesta quarta-feira. Na 16ª rodada, o time celeste enfrenta o Grêmio, dia 10 de julho (quarta-feira), às 18h30, no Estádio Centenário, em Caxias do Sul. Na rodada seguinte, recebe o Bragantino, dia 17 (sábado), às 16h, no Independência. Na 18ª, Palmeiras e Cruzeiro se enfrentam no dia 20 (sábado), às 21h, no Allianz Parque. A 19ª rodada terá Cruzeiro e Juventude, dia 24 de julho (quarta-feira), às 20h, no Mineirão. A equipe celeste volta a campo neste domingo, contra o Flamengo, no Maracanã, pela 13ª rodada. A bola rola a partir das 18h30. ■

INÊS 249

TIRO LIVRE

KELEN CRISTINA

>>> tirolivre.mg@diariosassociados.com.br

Com um jogador do nível de Matheus Pereira, a jogada sai certeira até quando não é intencional

A jogada 'sem querer querendo' de Matheus Pereira

O placar da vitória do Cruzeiro sobre o Athetico-PR (2 a 0), na noite de quarta-feira, no Mineirão, pelo Campeonato Brasileiro, ficou em segundo plano nas discussões sobre a partida. Mais comentada que o triunfo em si foi a jogada de mestre de Matheus Pereira, na assistência para Gabriel Veron marcar o primeiro gol da Raposa.

O relógio apontava 14min do primeiro tempo quando o camisa 10 celeste tocou na bola e deixou Gabriel Veron de frente para o gol. Mas não foi qualquer passe. Matheus Pereira estava de costas para a área do Furacão e nem teve muito tempo para pensar no que fazer. Tudo aconteceu em questão de segundos, até menos: de centésimos.

Logo veio a pergunta: foi por querer ou sem querer? É possível dizer que foi "sem querer querendo", numa alusão ao mexicano Chaves. Porque com um jogador do nível de Matheus Pereira, a jogada sai certeira até quando não é intencional. O lance foi tão bonito que o próprio clube descreveu como "cinematográfico" em suas redes sociais.

Diferente de muito marqueteiro que tem por aí, Matheus Pereira nem quis fazer muita onda ou autopropaganda em cima da jogada. Foi logo admitindo: "A verdade é que eu ia dominar. Mas, como costumo dizer, quando a fase está boa, você pode até errar o domínio que às vezes vai dar em gol. Às vezes pode não dar também, isso é de momento".

Foi a 10ª assistência de Matheus Pereira, com a camisa celeste, em 28 jogos nesta temporada. Ele também já marcou seis gols. Não por acaso, o clube desembolsou nada menos que R$ 33 milhões para contratá-lo em definitivo, até junho de 2026. Não só, mas também pelo lance protagonizado pelo meia-atacante nesta semana, tudo indica que foi um bom investimento.

RAMON LISBOA/EM/D.A. PRESS

MATHEUS PEREIRA ESBANJOU CATEGORIA NA VITÓRIA DO CRUZEIRO POR 2 A 0 SOBRE O ATHLETICO-PR, NO MINEIRÃO

Para ficar no folclore do futebol, foi uma daquelas intervenções quase paranormais em campo, dignas do tal Sobrenatural de Almeida – numa licença para evocar Nelson Rodrigues. Nessa mesma seara está a tão falada cobrança de falta de Ronaldinho Gaúcho contra a Inglaterra, na Copa do Mundo de 2002, disputada na Coreia do Sul e no Japão.

Em lances assim, o olhar humano não consegue acompanhar com muita exatidão. Nem mesmo em câmera lenta, pela tevê, é possível descrever de forma certeira o que aconteceu, adivinhar a intenção do jogador.

Fato é que, de uma forma despretensiosamente perfeita, a bola resvalou nas pernas de Matheus Pereira para construir sua trajetória rumo aos pés de Gabriel Veron. Entre a jogada do cruzeirense e a cobrança de falta do ex-meia da Seleção Brasileira, um elo: serem atletas extraclasse, que sabem o que fazer com a bola. E, de vez em quando, ela retribui a gentileza.

Essa é uma das vantagens de contar com jogador de qualidade no grupo: o cara é decisivo mesmo quando não pretende ser. E por vezes nem se dar ao trabalho de ser. Ocorre naturalmente.

Outra amostra para reforçar essa tese foi vista no jogo entre Atlético e Internacional, em Criciúma, também na quarta-feira. No auge de seus 37 anos, sem o menor sinal de jetlag um dia após chegar de viagem dos Estados Unidos, o atacante Hulk construiu, aos 52 minutos do segundo tempo, a jogada do gol que garantiu ao Atlético uma importante vitória por 2 a 1.

Hulk deu um drible desconcertante em Alan Patrick na direita e mandou a bola na medida para o zagueiro Rômulo cabecear. Não teve cansaço que superasse o talento do atleticano.

CAMPEONATO BRASILEIRO | SÉRIE A

CLUBES	PG	J	V	E	D	GF	GC	SG
LIBERTADORES								
1 FLAMENGO	24	12	7	3	2	20	11	9
2 BAHIA	24	12	7	3	2	20	13	7
3 BOTAFOGO	23	12	7	2	3	20	12	8
4 PALMEIRAS	23	12	7	2	3	16	9	7
PRÉ-LIBERTADORES								
5 CRUZEIRO	20	11	6	2	3	15	14	1
6 ATHLETICO-PR	19	12	5	4	3	15	10	5
SUL-AMERICANA								
7 SÃO PAULO	18	12	5	3	4	17	14	3
8 BRAGANTINO	18	12	5	3	4	16	14	2
9 INTERNACIONAL	17	10	5	2	3	9	7	2
10 ATLÉTICO	17	11	4	5	2	17	15	2
11 FORTALEZA	17	11	4	5	2	11	11	0
12 JUVENTUDE	16	11	4	4	3	14	15	-1
13 CRICIÚMA	12	10	3	3	4	17	18	-1
14 CUIABÁ	12	12	3	3	6	13	16	-3
APENAS O BRASILEIRO								
15 VITÓRIA	12	12	3	3	6	14	19	-5
16 VASCO	10	12	3	1	8	12	24	-12
REBAIXAMENTO								
17 ATLÉTICO-GO	10	12	2	4	6	10	15	-5
18 CORINTHIANS	9	12	1	6	5	9	13	-4
19 GRÊMIO	7	10	2	1	7	7	12	-5
20 FLUMINENSE	6	12	1	3	8	10	20	-10

Jogos da 12ª rodada

QUARTA-FEIRA

Cruzeiro 2 x 0 Athletico-PR

Botafogo 2 x 1 Bragantino

Juventude 2 x 1 Flamengo

Atlético-GO 1 x 1 Grêmio

Corinthians 1 x 1 Cuiabá

Internacional 1 x 2 **Atlético**

Fortaleza 3 x 0 Palmeiras

Bahia 2 x 1 Vasco

ONTEM

Fluminense 0 x 1 Vitória

São Paulo 2 x 1 Criciúma

Jogos da 13ª rodada

AMANHÃ

18h30 Cuiabá x Bragantino

Vasco x Botafogo

DOMINGO

11h Atlético x Atlético-GO

16h Fortaleza x Juventude

Grêmio x Fluminense

São Paulo x Bahia

18h30 Flamengo x Cruzeiro

Criciúma x Internacional

Vitória x Athletico-PR

SEGUNDA-FEIRA

20h Palmeiras x Corinthians

INÊS 249

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 28/6/2024

COPA AMÉRICA

SEM MARGEM PARA 'ZEBRA'

AO QUE TUDO INDICA, RODRYGO IRÁ FORMAR O TRIO DE ATAQUE DO TIME CANARINHO AO LADO DE VINI JR. E RAPHINHA

RAFAEL RIBEIRO/CBF

DEPOIS DO INESPERADO EMPATE NA ESTREIA DIANTE DA COSTA RICA, SELEÇÃO BRASILEIRA ENFRENTA HOJE O PARAGUAI COM A NECESSIDADE DE SUBIR NA TABELA DE CLASSIFICAÇÃO

Pressionado pelos três pontos, a Seleção Brasileira vai em busca de sua primeira vitória na Copa América contra o Paraguai, hoje, às 22h (de Brasília), em Las Vegas, à espera de uma atuação convincente principalmente de seus jovens atacantes. Na primeira rodada do Grupo D, o trio ofensivo formado por Vinicius Jr., Rodrygo e Raphinha não conseguiu vazar a defesa da Costa Rica.

O técnico Dorival Júnior deverá manter os três jogadores na frente, mas se quiser mexer na equipe, terá Endrick como "coringa".

O ex-atacante do Palmeiras e novo atacante do Real Madrid, que espera sua primeira oportunidade como titular da Seleção, já mostrou seu faro de gol ao balançar as redes três vezes em sete jogos saindo do banco de reservas. O único jogador mais jovem que Endrick nesta Copa América, o equatoriano Kendry Páez, já deixou sua marca de pênalti, na vitória de sua seleção sobre a Jamaica, em Las Vegas.

Contra a Costa Rica, Endrick entrou em campo aos 25min do segundo tempo, quando Dorival Júnior surpreendeu ao decidir tirar Vini Jr. e Raphinha.

O único que jogou os 90 minutos foi Rodrygo, que não participou, com o grupo, do treino de quarta-feira. O atacante do Real Madrid permaneceu no hotel fazendo trabalho específico de "controle de cargas", segundo informação da CBF.

O treino do Brasil só começou no final da tarde devido às altas temperaturas em Las Vegas (Nevada), que passaram dos 42 graus.

O calor não afetará o jogo contra o Paraguai, que vai começar às 18h no horário local, já que o Allegiant Stadium conta com uma cobertura e sistema de climatização.

O Brasil tem o duplo desafio de dar um espetáculo à altura de sua camisa, para apagar as críticas sobre o nível da atual geração, conseguir a vitória para tentar terminar na primeira posição do grupo.

A Colômbia, líder da chave com três pontos, será a última adversária da Seleção nesta primeira fase. O jogo será na próxima terça-feira, em Santa Clara (Califórnia).

"Agora é só ter tranquilidade, equilíbrio e confiança naquilo que realizamos. Se a cada partida gerarmos dúvidas em relação a tudo aquilo que está sendo feito, você acaba não saindo do lugar. Acho que eu estou nesse mundo há algum tempo, com uma vivência suficiente para poder entender tudo aquilo que se faz e aquilo que nós estamos fazendo. Para o bem da Seleção Brasileira", comentou o treinador.

"Entendo que o resultado (na segunda-feira) não foi adequado e me responsabilizo, mas podem ter certeza que estamos conscientes de tudo que está acontecendo e da forma como vamos construir a nossa classificação", garantiu Dorival.

2ª rodada do Grupo D da Copa América

PARAGUAI
Rodrigo Morínigo; Gustavo Velázquez, Fabián Balbuena, Omar Alderete e Matías Espinoza; Andrés Cubas, Mathias Villasanti e Hernesto Caballero (Damián Bodadilla); Julio Enciso, Miguel Almirón e Alex Arce
Técnico: *Daniel Garnero*

BRASIL
Alisson; Danilo, Éder Militão, Marquinhos e Wendell; João Gomes, Bruno Guimarães e Lucas Paquetá; Rodrygo, Vinícius Júnior e Raphinha
Técnico: Dorival Júnior

- **ESTÁDIO:** Allegiant Stadium, em Las Vegas (EUA)
- **HORÁRIO:** 22h (de Brasília)
- **ARBITRAGEM:** Piero Maza (CHI)
- **ASSISTENTES:** Claudio Urrutia e Miguel Rocha (CHI)
- **VAR:** Juan Lara (CHI)
- **TRANSMISSÃO:** SporTV e TV Globo

STAFF IMAGES/CBF

"É um momento de mudança, de transição, não se faz uma equipe de um dia para o outro, ainda que tenhamos aqui jogadores com experiência dentro da Seleção"

DORIVAL JÚNIOR
Técnico da Seleção Brasileira

APOSTA EM ALMIRÓN

O Paraguai, por sua vez, perdeu na estreia para a seleção colombiana (2 a 1), que está há 24 jogos invicta. O técnico do time paraguaio, o argentino Daniel Garnero, minimizou a derrota, apontando que os gols da Colômbia surgiram em erros pontuais.

Em todo caso, Garnero não só precisa corrigir esses desajustes, mas também acertar um ataque que terá a dura missão de dar trabalho à defesa brasileira.

Para isso, o treinador aposta no oportunismo de Miguel Almirón, atacante do Newcastle da Inglaterra e principal jogador da seleção paraguaia. ■